Формирование творческих способностей обучающихся

Из опыта работы учителя математики

МОУ СОШ№ *99*

Накаряковой Н.В.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА:

через процесс творческой деятельности создать условия для повышения адаптационных возможностей детей

ГЛАВНЫЙ ИТОГ:

- адаптация детей к жизни в обществе;
- самоопределение в выборе профессии;
- поддержка и продвижение самой хрупкой интеллектуальной «самости» в исследованиях

«…**ученик – личность** приходит к **Учителю** не за «знаниями, умениями и навыками», а за ***мудростью***…»

Человек – уникальная личность и именно это является одним из основных постулатов

Результаты исследований учёных доказали, что *каждый человек уникален и генетически неповторим*, *но почему-то заметнее эта неповторимость именно в детях.*

Слагаемые творческого опыта очень просты:

- интерес
- вдохновение
- единомышленники
- искусство маленьких шагов
- система работы
- результат

Начинать с малого – это нормально.

Кувшин наполняется постепенно, капля за каплей. *Ральф Уолдо Эмерсон (Ralph Waldo Emerson) сказал: «Каждый мастер когда-то был любителем». Все мы начинаем с малого, не пренебрегайте малым.*

Если вы последовательны и терпеливы, вы добьетесь успеха! Никто не может преуспеть всего за одну ночь: успех приходит к тем, кто готов начать с малого и усердно трудиться.

Почему IQ, SAT и GRE не измеряют общий интеллект

«Нет, тестам на интеллект верить нельзя – они несовершенны. Студенты с очень высокими результатами тестов часто оказываются неудачниками, неспособными творчески мыслить и эффективно справляться с работой…»

Второй блок упражнений:

Упражнение-тест с канцелярской скрепкой.

За 5 минут запишите максимально возможное количество способов употребления обыкновенной канцелярской скрепки. После чего отправьте полученные идеи (независимо от того, сколько идей у Вас получилось) мне mailto:andrey@superidea.ru Далее советую записывать все новые идеи по использованию скрепки, которые Вам будут приходить в голову в течении дня и составить из них список номер 2.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

(В.А. Сухомлинский)

- Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук

Каковы же признаки творческой личности, которые еще в школе (а то и в детском саду) помогают определить одаренность того или иного ребенка, с тем что бы составить для него индивидуальный график занятий, порекомендовать ему поступить в специальную школу и так далее?

- Главная особенность творческой личности - это потребность в творчестве, которая становиться жизненной необходимостью.
- Гениальные люди всегда болезненно чувствительны. У них наблюдаются резкие спады и подъемы активности. Они гиперчувствительны к социальному поощрению и наказанию и т.д.
- Психологическая «формула гения» может выглядеть следующим образом:
- **гений = (высокий интеллект + еще более высокая креативность) х активность психики.**

Творческим людям присущи следующие личностные черты:

- независимость — личностные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений;
- открытость ума — готовность поверить своим и чужим фантазиям, воспр имчивость к новому и необычному;
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуация конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Однако, прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться о чем, собственно, мы будем вести речь.

- «Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К. К. Платонов
- Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

Факультатив

- Учет индивидуальных возможностей учащихся.
- Повышение степени самостоятельности учащихся.
- Расширение познавательных возможностей учащихся.
- Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

Предметная неделя (декада)

- Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности.
- Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области.
- Развитие творческих способностей учащихся.

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

Научное общество учащихся

- Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности.
- Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

День науки

- Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности.
- Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области.
- Развитие творческих способностей учащихся

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

Ученическая конференция

- Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой.
- Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам.
- Формирование информационной культуры учащихся.