

# Формирование творческих способностей обучающихся

---

**Из опыта работы учителя математики  
МОУ СОШ № 99  
Накаряковой Н.В.**




## ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА:

через процесс творческой деятельности  
создать условия для повышения  
адаптационных возможностей детей

## ГЛАВНЫЙ ИТОГ:

- адаптация детей к жизни в обществе;
- самоопределение в выборе профессии;
- поддержка и продвижение самой крупной интеллектуальной «самости» в исследованиях





---

**«...ученик – личность  
приходит к Учителю не за  
«знаниями, умениями и  
навыками», а за *мудростью...*»**

# Человек – уникальная личность и именно это является одним из основных постулатов

---

Результаты исследований учёных доказали, что каждый человек уникален и генетически неповторим, но почему-то заметнее эта неповторимость именно в детях.



# Слагаемые творческого опыта очень просты:

---



- интерес
- ВДОХНОВЕНИЕ
- единомышленники
- искусство маленьких шагов
- система работы
- результат

## **Начинать с малого – это нормально.**

---

Кувшин наполняется постепенно, капля за каплей.

*Ральф Уолдо Эмерсон (Ralph Waldo Emerson) сказал:  
«Каждый мастер когда-то был любителем». Все мы  
начинаем с малого, не пренебрегайте малым.*



Если вы последовательны и терпеливы, вы добьетесь успеха! Никто не может преуспеть всего за одну ночь: успех приходит к тем, кто готов начать с малого и усердно трудиться.





# Почему IQ, SAT и GRE не измеряют общий интеллект

«Нет, тестам на интеллект верить нельзя – они несовершенны. Студенты с очень высокими результатами тестов часто оказываются неудачниками, неспособными творчески мыслить и эффективно справляться с работой...»





## Второй блок упражнений:

---

Упражнение-тест с канцелярской скрепкой.


За 5 минут запишите максимально возможное количество способов употребления обыкновенной канцелярской скрепки. После чего отправьте полученные идеи (независимо от того, сколько идей у Вас получилось) мне <mailto:andrey@superidea.ru> Далее советую записывать все новые идеи по использованию скрепки, которые Вам будут приходить в голову в течении дня и составить из них список номер 2.

# «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

(В.А. Сухомлинский)



- Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук



---

Каковы же признаки творческой личности, которые еще в школе (а то и в детском саду) помогают определить одаренность того или иного ребенка, с тем что бы составить для него индивидуальный график занятий, порекомендовать ему поступить в специальную школу и так далее?

- 
- Главная особенность творческой личности - это потребность в творчестве, которая становится жизненной необходимостью.
  - Гениальные люди всегда болезненно чувствительны. У них наблюдаются резкие спады и подъемы активности. Они гиперчувствительны к социальному поощрению и наказанию и т.д.
  - Психологическая «формула гения» может выглядеть следующим образом:
  - **гений = (высокий интеллект + еще более высокая креативность) x активность психики.**

## Творческим людям присущи следующие личностные черты:

---

- независимость — личные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений;
- открытость ума — готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному;
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Однако, прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться о чем, собственно, мы будем вести речь.

---

- «Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К. К. Платонов
- Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

# Основные формы внеурочной образовательной деятельности

---

## Факультатив

- Учет индивидуальных возможностей учащихся.
- Повышение степени самостоятельности учащихся.
- Расширение познавательных возможностей учащихся.
- Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.



# Основные формы внеурочной образовательной деятельности

---

## Предметная неделя (декада)

- Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности.
- Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области.
- Развитие творческих способностей учащихся.

# Основные формы внеурочной образовательной деятельности

---

## Научное общество учащихся

- Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности.
- Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.

# Основные формы внеурочной образовательной деятельности

---

## День науки

- Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности.
- Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области.
- Развитие творческих способностей учащихся

# Основные формы внеурочной образовательной деятельности

---

## Ученическая конференция

- Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой.
- Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам.
- Формирование информационной культуры учащихся.