

**ОТ АНАЛИЗА ТЕКСТА
НА УРОКЕ
К СОЧИНЕНИЮ НА ЕГЭ**

Цели урока:

- ▣ **Образовательная:** отработка навыка написания сочинения по предложенному тексту; повторение материала к заданиям части А 5,10,12, В8;
- ▣ **Развивающая:** развитие навыка анализа текста: определение стиля, типа, темы, проблемы текста; развитие навыка отбора необходимого языкового материала из предложенного текста;
- ▣ **Воспитательная:** обращение внимания учащихся на такие понятия, как «культура общения», «воспитание», «обаяние», «саморазвитие», «ценности»; воспитание ценностного отношения к собственной жизни и жизни окружающих.

Задание: (по выбору ученика) 1. Найти закономерность, распределить слова на группы и аргументировать. 2. Вставить в слова пропущенные буквы и аргументировать

Испуга...ый малыш, дли...ый шарф,
несоле...ый суп, плете...ая корзина,
серебря...ый кубок, нескоше...ый луг,
блюда изыска...ы, гуси...ое перо,
сви...ая отбивная, писа...ая маслом,
люди унылы и подавле...ы,
средства изыска...ы, утро тума...о.

Ключ к заданию

Имя прилагательное	Причастие	Отглагольное прилагательное	Причастие, перешедшее в разряд прилагательных
Длинный шарф Серебряный кубок Гусиное перо Утро туманно	Испуганный малыш Нескошенный луг Писанная маслом Средства Изысканы	Несоленый суп Плетеная корзина	Блюда Изысканны Люди унылы и подавлены

Задание: найти в предложениях грамматические ошибки и записать предложения в исправленном виде (любые 5).

- ▣ По окончанию практики студент должен написать отчет о проведенной работе.
- ▣ Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- ▣ График проведения работ был нарушен вопреки указания директора.
- ▣ Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- ▣ Все обсуждали хорошую теплую осень и что зима наступит нескоро.
- ▣ Бойцы верили и надеялись на победу.
- ▣ Я скучаю по вас.
- ▣ Некрасов писал стихи для народа, говоря, что «я лиру посвятил народу своему».
- ▣ Путешественники восхищались не только красотой тайги, но также рек и озер.

Так правильно!

- ▣ По окончании практики студент должен написать отчет о проведенной работе.
- ▣ Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.
- ▣ График проведения работ был нарушен вопреки указанию директора.
- ▣ Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловая Москва».
- ▣ Все обсуждали хорошую теплую осень и нескорое наступление зимы. (Все обсуждали, что осень хорошая и теплая и что зима наступит нескоро)
- ▣ Бойцы верили в победу и надеялись на неё.
- ▣ Я скучаю по вас. (ошибки нет)
- ▣ Некрасов писал стихи для народа, говоря, что он лиру посвятил народу своему.
- ▣ Путешественники восхищались не только красотой тайги, но и красотой рек и озер.

Афоризмы

- 1. Обаятельность выше красоты.
- 2. Доброжелательность усиливает обаятельность.
- 3. Обаятельность не дружит с глупостью.
- 4. По-настоящему обаятельным может быть лишь разумный и добрый человек.
- 5. В отличие от красоты обаяние в первую очередь зависит от ума.

Словарь

- ▣ **ОБАЯНИЕ**, -я, ср. Очарование, притягательная сила. (Личное о. Находиться под ~м кого-чего-н. О. молодости.) С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка

ОБАЯНИЕ. Искон. Др.-рус. суф. производное от обаяти "околдовать словами", преф. образования от баяти "говорить". См. баять, басня, баловать. Обаяние буквально — "колдовство посредством слов". Ср. обворожить, очаровать, околдовать, заговорить (зубы). Школьный этимологический словарь русского языка

Обаяние - влияние; прелесть, чарующая сила, обаятельность, очаровательность, притягательность, чарование, очарование, демонизм, харизма, неотразимость, чары, шарм, обольстительность, пленительность. Словарь русских синонимов

И.И. Обломов (кадр из фильма Н.Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова» В роли Обломова О.Табаков)



«Это хрустальная, прозрачная душа».

«А между тем он болезненно чувствовал, что в нем зарыто, как в могиле, какое-то хорошее, светлое начало...»

**Евгений Онегин и Татьяна
(кадр из фильма-оперы П.И. Чайковского)**



Она была
нетороплива,
Не холодна, не
говорлива,
Без взора наглого
для всех,
Без притязаний на
успех,
Без этих
маленьких ужимок,
Без
подражательных
затей...
Все тихо, просто
было в ней...

Алексей Булгаков

- Психолог, автор научно-популярных книг по психологии.
- Его тема – взаимоотношения людей, проблемы воспитания подрастающего поколения, проблемы негативного влияния современного социума на этику, культуру, воспитание и поведение.

Задание: заполните две первые колонки таблицы.

План	Тезисы	Эмоциональное состояние автора

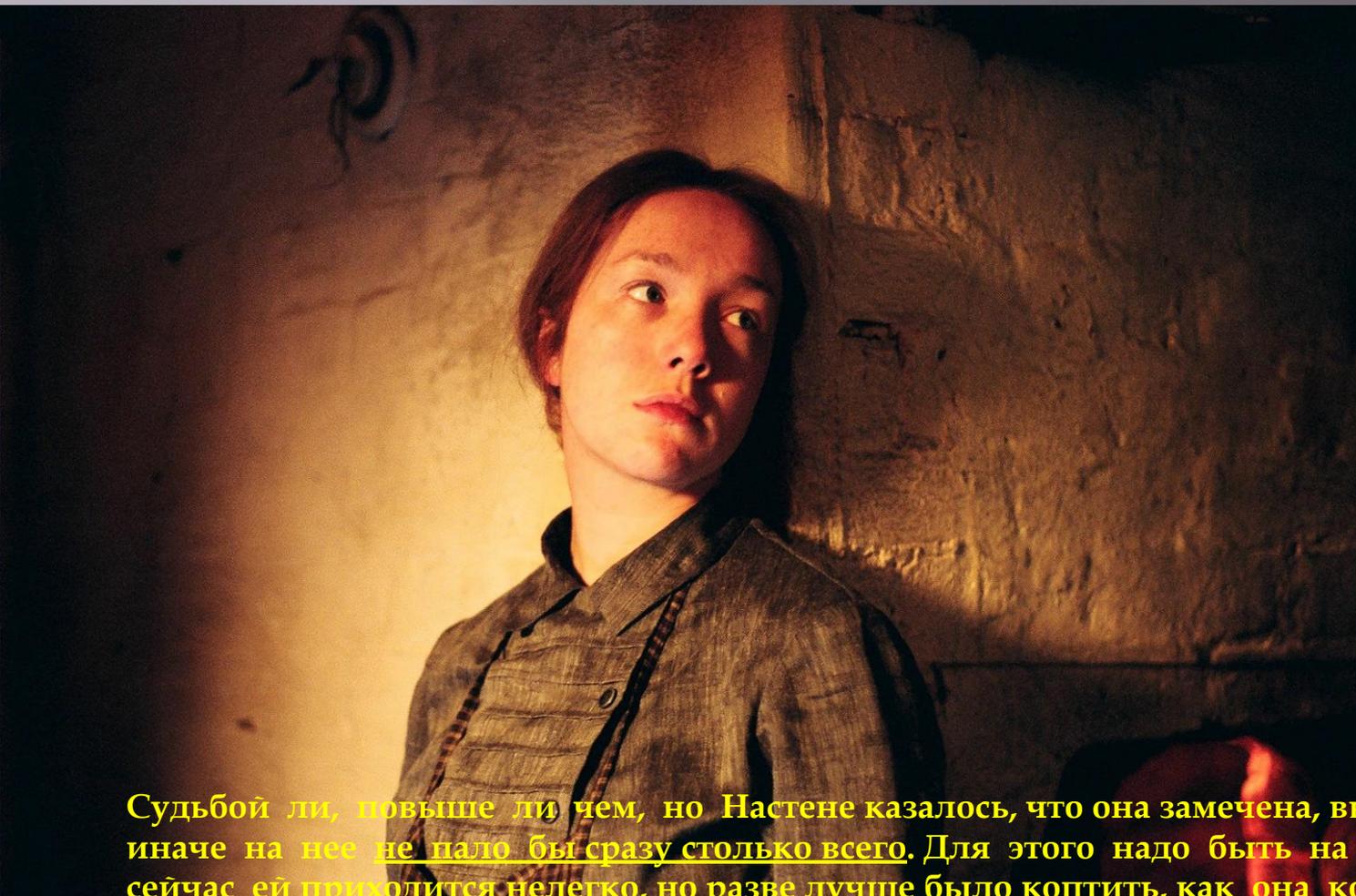
План	Тезис	Эмоциональное состояние автора
<p>Образ жизни обаятельного человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сам не успеваешь ничего толком захотеть, так и живешь тем, что захотели и придумали другие; - тебе подсовывают готовые свежее испеченные радости; - нет времени добиться чего-то.... Все время занимает мелочная суета; - ей Богу за тебя живут, а не ты сам; - чужие голоса забивают; - так и живешь без смысла и места 	
<p>Работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимают, сделанную абы как; - не дают довести до конца; - и так пойдут навстречу. 	
<p>Любовь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проходу не дают; - энергия уходит на отбивание от преследователей; - не дают почувствовать, что такое муки любви; - не дают заняться самосовершенствованием; - ничто не помогает: все равно любят и нежно улыбаются; 	
<p>Крик души</p>	<ul style="list-style-type: none"> - что же нужно сотворить, чтобы все отстали, чтобы справедливо покритиковали? - такая досада разбирает - невыносимая жизнь у обаятельных! 	

План	Тезис	Эмоциональное состояние автора
<p>Образ жизни обаятельного человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сам не успеваешь ничего толком захотеть, так и живешь тем, что захотели и придумали другие; - тебе подсовывают готовые свежее испеченные радости; - нет времени добиться чего-то.... Все время занимает мелочная суета; - ей Богу за тебя живут, а не ты сам; - чужие голоса забивают; - так и живешь без смысла и места 	<p>Им остается посочувствовать</p>
<p>Работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимают, сделанную абы как; - не дают довести до конца; - и так пойдут навстречу. 	<p>Ирония</p>
<p>Любовь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проходу не дают; - энергия уходит на отбивание от преследователей; - не дают почувствовать, что такое муки любви; - не дают заняться самосовершенствованием; - ничто не помогает: все равно любят и нежно улыбаются; 	<p>Злость и сарказм</p>
<p>Крик души</p>	<ul style="list-style-type: none"> - что же нужно сотворить, чтобы все отстали, чтобы справедливо покритиковали? - такая досада разбирает - невыносимая жизнь у обаятельных! 	<p>Безысходность</p>

Вывод:

- ▣ Автор статьи заостряет внимание на проблеме утраты нравственного чувства ответственности человека за свои поступки. Эта касается каждого из нас. **Автор обращает наше внимание на то, что необязательность, «хамство», грубость, которые допускают люди вовсе не «ради любопытства», становятся нормой нашей жизни.**

Настена Гуськова
(кадр из фильма «Живи и помни», в роли Настены – Дарья Мороз)



Судьбой ли, повыше ли чем, но Настене казалось, что она замечена, выделена из людей - иначе на нее не пало бы сразу столько всего. Для этого надо быть на виду. Конечно, сейчас ей приходится нелегко, но разве лучше было коптить, как она коптила, небо и топтать одну и ту же, короткую, никуда не ведущую, ни в чем не обнадеживающую дорожку? Без милости ее, наверно, не оставят и, когда понадобится, помогут, а там еще, глядишь, и вознесут за страдания - даром ничего не дается.

Домашнее задание

- 1. Написать сочинение по данной проблеме.
- 2. Сформулировать другие проблемы текста А. Булгакова.