1

2

3

ТИПЫ РЕЧИ

4

5

Цели урока:

- познакомить учащихся с основными типами речи;
- совершенствовать умение строить рассказ, выделяя его основные части;
- развивать речь учащихся, обучая их строить тексты различных типов речи.

маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.

На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.

(По К. Паустовскому)

На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.

КТО ЭТО? КАКОЙ ОН?

(По К. Паустовскому)

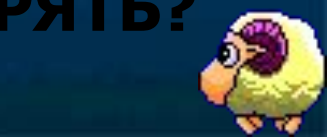
Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинув клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно быть крыльями и притоптывать утиной лапой.

ЧТО СДЕЛАЛ ПЕЛИКАН?

(По К. Паустовскому)

Пеликаны не могут нырять . Это связано с особым строением костей и с наличием подкожных воздушных мешков.

ПОЧЕМУ ПЕЛИКАНЫ НЕ МОГУТ НЫРЯТЬ?



ВОПРОСЫ К ТЕКСТАМ

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ЧТО ВАМ НАДО РАССКА
ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ЧТО ВАМ НАДО О ПЕЛИКАНАХ НЕ СЛОВАМИ, А С ПОМОЩ
РАССКАЗАТЬ О ПЕЛИКАНАХ НЕ ФОТОАППАРАТА.
СЛОВАМИ, А С ПОМОЩЬЮ
ФОТОАППАРАТА.

- Содержание какого рассказа вы смогли бы отразить на одном снимке? Почему?
- В каком случае вам придется сделать несколько снимков? Почему?
- Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать? Почему?
- Какой из текстов о пеликане является описанием, какой – повествованием, какой – рассуждением?

ТЕКСТЫ

ТИПЫ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ

ГОВОРИТСЯ ОБ ОДНОВРЕМЕННЫХ ПРИЗНАКАХ

РАССУЖДЕНИЕ

ГОВОРИТСЯ О ПРИЧИНАХ СВОЙСТВ ИЛИ ЯВЛЕНИЙ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ГОВОРИТСЯ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЯХ

ОПИСАНИЕ – ЭТО ТАКОЙ ТИП РЕЧИ, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ, ЖИВОТНЫЕ, ЛЮДИ И Т.П. (КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?)

?

- СТРОЕНИЕ ТЕКСТА ТИПА ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТА

общее представление ► **описание деталей** ► **впечатление**

КУСОЧЕК БЕРЁЗЫ КАЗАЛСЯ ЖИВЫМ ПЛАСТИНКА БЫЛА ТОНКАЯ, СВЕТЛО-ЖЁЛТАЯ, С КАКИМИ-ТО НЕПОНЯТНЫМИ УЗОРАМИ. ВРОДЕ БЫ УЗОРАМИ БЕГУТ, ОДНА ЗА ОДНОЙ, ОДНА ЗА ОДНОЙ, СТАЛКИВАЮТСЯ, СВЕТЛО-СОЛНЕЧНО РАСПЛЁСКИВАЮТСЯ СВЕТЛО-СОЛНЕЧНО. А СВЕТИТСЯ ДЕРЕВО МЯГКО, ЯНТАРНО, АТЛАСНО. ИЗ ГЛУБИНЫ ГОДОВЫХ КОЛЕЦ ЯНТАРНОСЯ ЭТОТ АТЛАСНО

ЖИВЫМ

ТОНКАЯ СВЕТЛО-ЖЁЛТАЯ

УЗОРАМИ

ВОЛНЫ

СВЕТЛО-СОЛНЕЧНО

МЯГКО ЯНТАРНО

АТЛАСНО

(ПО В. БОЧАРНИКОВУ)

ПОВЕСТВОВАНИЕ – ТИП РЕЧИ, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ (РАССКАЗЫВАЮТСЯ) СОБЫТИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. (ЧТО ПОИЗОШЛО?)

?

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА ТИПА ПОВЕСТВОВАНИЯ

ЗАТЕМ, ПОТОМ, ПОСЛЕ ЭТОГО, НЕМНОГО ПОГОДЯ, ПОЗЖЕ, ЧЕРЕЗ НЕКОТРОЕ ВРЕМЯ, ПОЗДНЕЕ, ДАЛЬШЕ, ТУТ, ТОГДА, НАКОНЕЦ.

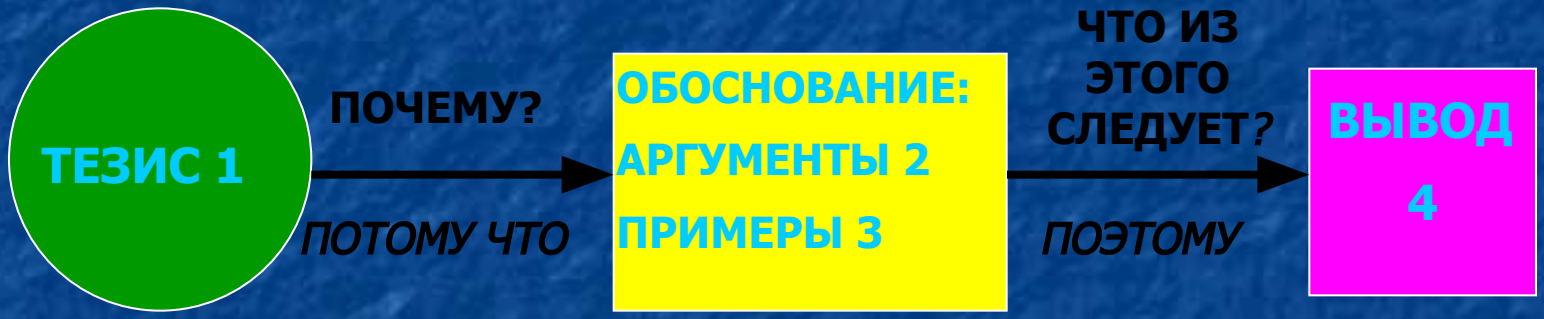
Я ЗАПОМНИЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, КОГДА МНЕ ИСПОЛНИЛОСЬ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. КО МНЕ ПРИШЛИ МОИ ДРУЗЬЯ. . . . СНАЧАЛА Я УГОСТИЛ РЕБЯТ ЧАЕМ С КОНФЕТАМИ И ПИРОЖНЫМИ. . . ПОТОМ ПОКАЗАЛ ТОВАРИЩАМ СВОИ ИГРУШКИ: ХОККЕЙ, ФУТБОЛ, ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ, ОХОТУ. . . НЕМНОГО ПОГОДЯ МЫ ПРОВЕЛИ ВИКТОРИНУ.

ПОСЛЕ ЭТОГО *СМОТРЕЛИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ» И «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ». . . . НАКОНЕЦ ВСЕ РАЗОШЛИСЬ ПО ДОМАМ.*

РАССУЖДЕНИЕ – УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ, РЯД МЫСЛЕЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В ЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

?

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА ТИПА РАССУЖДЕНИЯ



НЕКОТОРЫЕ СКАЗКИ НАЗЫВАЮТСЯ ВОЛШЕБНЫМИ, ТАК КАК В НИХ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О НЕОБЫКНОВЕННЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ПОДВИГАХ ГЕРОЕВ – СМЕЛЫХ, НАХОДЧИВЫХ И ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ.

ОНИ ПОДНИМАЮТСЯ ВЫШЕ ТУЧ, ПОПАДАЮТ В ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО, ДОСТАЮТ МЁРТВУЮ И ЖИВУЮ ВОДУ. ИМ ПОМОГАЮТ КОВРЫ-САМОЛЁТЫ, СКАТЕРТИ-САМОБРАНКИ, ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ.

ПОЭТОМУ ГЕРОИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК ВСЕГДА ПОБЕЖДАЮТ.

Обратите внимание!

Вопросы:

- Какие типы речи соединяются в тексте?
- С какой целью автор вводит в текст одновременно повествование и описание?
- Какие слова помогают нам отнести части текста к повествованию и описанию?

В тексте соединяются разные типы речи. Соединение типов речи должно быть оправданным: должно определяться замыслом автора, основной мыслью высказывания.

ВЫХОЖУ НА ПОЛЯНКУ И ВДРУГ ВИЖУ ВОЗЛЕ СТАРОЙ, ДАВНО НЕ ЕЗЖЕННОЙ ДОРОГИ СРАЗУ ДВА БЕЛЫХ ГРИБА. ДА КАКИХ ЕЩЕ! ШЛЯПКА У КАЖДОГО ЧУТЬ МЕНЬШЕ МОЕГО КАРТУЗА. СРЕЗАЛ ИХ НОЖИЧКОМ. НОЖКИ ТОЛСТЫЕ, КРЕПКИЕ.

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ЕЩЁ РАЗОК ОГЛЯДЕЛСЯ ПО СТОРОНАМ, ОГЛЯДЕЛСЯ – И ОБМЕР: ЕЩЕ ДВА ПОЧТИ РЯДОМ С МОИМИ РАСТУТ, А НЕМНОГО ПОДАЛЬШЕ – ЕЩЁ ОДИН. И ВСЕ КАК НА ПОДБОР.

ПОСЛЕ ТАКОЙ УДАЧИ Я УЖ ВСЮ ЭТУ ПОЛЯНКУ ПОЛЗКОМ ОБЛАЗИЛ. НО БОЛЬШЕ НИ ОДНОГО НЕ НАШЁЛ.

(Г. СКРЕБИЦКИЙ)

Итоги урока

- Что нового узнали на уроке?
- Какие бывают типы речи?
- Какой тип речи называется повествованием?
- Что такое описание?
- Что значит рассуждать?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!

НА ВЫБОР:

- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПО ОДНОЙ ИЗ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ ФОТОГРАФИЙ
- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ НА ТЕМУ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ