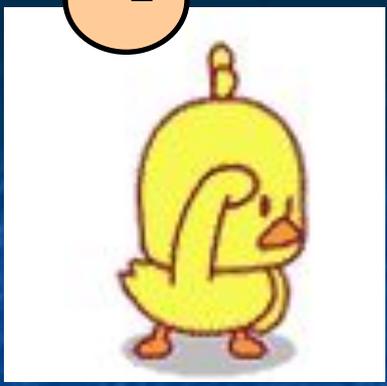


1



2



3



ТИПЫ РЕЧИ

4



5



Цели урока:

- познакомить учащихся с основными типами речи;
- совершенствовать умение строить рассказ, выделяя его основные части;
- развивать речь учащихся, обучая их строить тексты различных типов речи.

маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней. На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была (По К. Паустовскому) с яйцом. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.



КТО ЭТО? КАКОЙ ОН?

(По К. Паустовскому)

Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинув клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притоптывать утиной лапой.

ЧТО СДЕЛАЛ ПЕЛИКАН?

(По К. Паустовскому)

Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением костей и с наличием подкожных воздушных мешков.

ПОЧЕМУ ПЕЛИКАНЫ НЕ МОГУТ НЫРЯТЬ?



ВОПРОСЫ К ТЕКСТАМ

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ЧТО ВАМ НАДО РАССКА
ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ЧТО ВАМ НАДО
О ПЕЛИКАНАХ НЕ СЛОВАМИ, А С ПОМОЩЬ
РАССКАЗАТЬ О ПЕЛИКАНАХ НЕ
ФОТОАППАРАТА,
СЛОВАМИ, А С ПОМОЩЬЮ
ФОТОАППАРАТА.



- Содержание какого рассказа вы смогли бы отразить на одном снимке? Почему?
- В каком случае вам придется сделать несколько снимков? Почему?
- Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать? Почему?
- Какой из текстов о пеликане является описанием, какой – повествованием, какой – рассуждением?



ТЕКСТЫ





ТИПЫ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ

ГОВОРИТСЯ ОБ
ОДНОВРЕМЕННЫХ
ПРИЗНАКАХ

РАССУЖДЕНИЕ

ГОВОРИТСЯ О ПРИЧИНАХ
СВОЙСТВ ИЛИ ЯВЛЕНИЙ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ГОВОРИТСЯ О
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ
ДЕЙСТВИЯХ



ОПИСАНИЕ – ЭТО ТАКОЙ ТИП РЕЧИ, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ, ЖИВОТНЫЕ, ЛЮДИ И Т.П. (КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?)

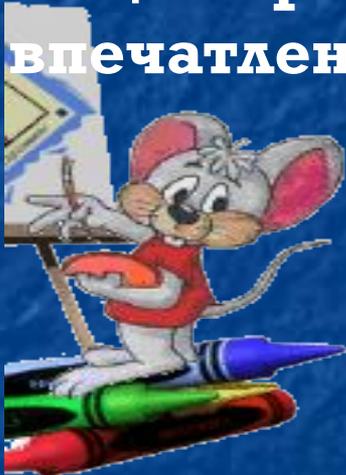


■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА **ТИПА ОПИСАНИЯ** **ПРЕДМЕТА**

общее представление

описание деталей

впечатление



КУСОЧЕК БЕРЕЗЫ КАЗАЛСЯ **ЖИВЫМ**
ПЛАСТИНКА БЫЛА **ТОНКАЯ**, **СВЕТЛО-ЖЁЛТАЯ**, С
ЖЁЛТАЯ-ТО НЕПОНЯТНЫМИ УЗОРАМИ. ВРОДЕ БЫ
УЗОРАМИ БЕГУТ, ОДНА ЗА **ВОЛННОЙ**, ОДНА ЗА
ОДНОЙ, СТАЛКИВАЮТСЯ, **СВЕТЛО-СОЛНЕЧНО**
РАСПЛЁСКИВАЮТСЯ **СВЕТЛО-СОЛНЕЧНО**. А
СВЕТИТСЯ ДЕРЕВО **МЯГКО**, **ЯНТАРНО**, **АТЛАСНО**.
ИЗ ГЛУБИНЫ ГОДОВЫХ **МЯГКО** **ЯНТАРНО** СВЕТИТСЯ ЭТОТ
АТЛАСНО

(ПО В. БОЧАРНИКОВУ)





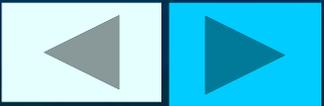
ПОВЕСТВОВАНИЕ – ТИП РЕЧИ, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ (РАССКАЗЫВАЮТСЯ) СОБЫТИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. (ЧТО ПОИЗОШЛО?)

■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА **ТИПА ПОВЕСТВОВАНИЯ**

ЗАТЕМ, ПОТОМ, ПОСЛЕ ЭТОГО, НЕМНОГО ПОГОДА, ПОЗЖЕ, ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, ПОЗДНЕЕ, ДАЛЬШЕ, ТУТ, ТОГДА, НАКОНЕЦ.

Я ЗАПОМНИЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, КОГДА МНЕ ИСПОЛНИЛОСЬ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. КО МНЕ ПРИШЛИ МОИ ДРУЗЬЯ. . . . **СПАЧАЛА** УГОСТИЛ РЕБЯТ ЧАЕМ С КОНФЕТАМИ И ПИРОЖНЫМИ. . . **ПОТОМ** ПОКАЗАЛ ТОВАРИЩАМ СВОИ ИГРУШКИ: ХОККЕЙ, ФУТБОЛ, ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ, ОХОТУ. . . **НЕМНОГО ПОГОДА** . . . **НАКОНЕЦ** МЫ ПРОВЕЛИ ВИКТОРИНУ.

ПОСЛЕ ЭТОГО СМОТРЕЛИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ» И «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ». . . **НАКОНЕЦ** ВСЕ РАЗОШЛИСЬ ПО ДОМАМ.



РАССУЖДЕНИЕ – УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ, РЯД МЫСЛЕЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В ЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.



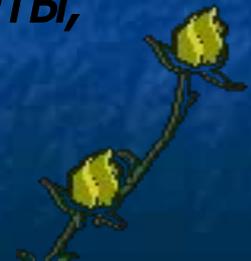
■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА ТИПА РАССУЖДЕНИЯ



НЕКОТОРЫЕ СКАЗКИ НАЗЫВАЮТСЯ ВОЛШЕБНЫМИ, ТАК КАК В НИХ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О НЕОБЫКНОВЕННЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ПОДВИГАХ ГЕРОЕВ – СМЕЛЫХ, НАХОДЧИВЫХ И ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ.

ОНИ ПОДНИМАЮТСЯ ВЫШЕ ТУЧ, ПОПАДАЮТ В ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО, ДОСТАЮТ МЁРТВУЮ И ЖИВУЮ ВОДУ. ИМ ПОМОГАЮТ КОВРЫ-САМОЛЁТЫ, СКАТЕРТИ-САМОБРАНКИ, ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ.

ПОЭТОМУ ГЕРОИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК ВСЕГДА ПОБЕЖДАЮТ.



Обратите внимание!



- Какие типы речи соединяются в тексте?
■ В тексте соединяются разные типы речи.
- С какой целью автор вводит в текст одновременно повествование и описание?
Соединение типов речи должно быть оправданным: должно определяться замыслом автора, основной мыслью высказывания.
- Какие слова помогают нам отнести части текста к повествованию и описанию?

Выхожу на полянку и вдруг вижу возле старой, давно не езженной дороги сразу два белых гриба. Да каких еще! шляпка у каждого чуть меньше моего картуза. Срезал их ножичком. ножки толстые, крепкие.

На всякий случай ещё разок огляделся по сторонам, огляделся – и обмер: еще два почти рядом с моими растут, а немного подалее – ещё один. И все как на подбор.

После такой удачи я уж всю эту полянку ползком облазил. Но больше ни одного не нашёл.

(Г. Скребицкий)





Итоги урока



-  Что нового узнали на уроке?
-  Какие бывают типы речи?
-  Какой тип речи называется повествованием?
-  Что такое описание?
-  Что значит рассуждать?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!



НА ВЫБОР:

- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПО ОДНОЙ ИЗ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ ФОТОГРАФИЙ
- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ НА ТЕМУ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
- НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

