

МБОУ Тогучинского района Горновской СОШ

# «Портфолио»



учителя ИЗО, МХК,  
Черчения  
**Петровой Оксаны  
Викторовны**



*Раздел 1.*

## **Общие сведения об учителе**

1. Ф. И. О. Петрова Оксана Викторовна
  2. Дата рождения 24.04.1973
  3. Образование (какое учебное заведение окончил, год окончания)  
НГПУ – 2001 г.
  4. Специальность по диплому :  
учитель изобразительного искусства и черчения
  5. Квалификация (категория, разряд, дата получения)  
учитель изобразительного искусства и черчения
- Категория: Высшая  
Разряд:  
Дата получения: 23.03.2010г.
6. Общий стаж 17 лет
  7. Педагогический стаж 14 лет
  8. Стаж работы в данном учебном заведении 17 лет (с 1993 года)
  9. Занимаемая должность  

---
  10. Копия диплома об образовании
  11. Копия удостоверения о повышении квалификации
  12. Копии Почетных грамот
  13. Копии дипломов конкурсов, конференций, семинаров

## Раздел 2.

# Научно-методическая деятельность

<i>Применяемая(ые) технология(и)</i>	Интегрированное обучение; Технология уровневой дифференциации; Развитие исследовательских навыков в процессе обучения на одном уроке и в серии уроков; Проектные методы обучения; Технология игрового обучения; Обучение в сотрудничестве (групповая работа); Здоровьесберегающие технологии; Проблемное обучение; Технология мастерских и других.
<i>Тема по самообразованию (этап работы)</i>	<b>«Интегрированное обучение в ОО «Искусство» – как средство организации учебно-познавательной деятельности и развития творческих способностей учащихся»</b>
<i>Участие в работе педсоветов (дата, вид работы)</i>	
<i>Проведение открытых уроков и мероприятий (дата, тема)</i>	12.03.2010г – <b>интегрированный открытый урок</b> по МХК в 5 «В» классе <b>«Древнеславянская мифология. Образ Богини Макоши»</b> РМО на базе Горновской СОШ
<i>Участие в работе МО, РМО (дата, вид работы)</i>	С 2006 года – руководитель РМО учителей искусства Тогучинского района (проведение семинаров, оказание методической помощи учителям района, член экспертной аттестационной комиссии) 12.03.2010г <b>мастер-класс</b> «Яркие краски лубка» РМО на базе Горновской СОШ
<i>Освоение новых учебно-методических комплексов (класс, автор, название)</i>	

*Участие в предметно-методических неделях (дата, вид работы)*

2009-2010 учебный год – оформление постоянно действующей выставки детского рисунка в школе;

В рамках недели наук проведено совместно с учителем географии Нефёдовой С.О открытое мероприятие в 6-х классах на тему: "Облака« (монотипия) работа размещена на сайте: <http://www.edu54.ru/node/67761>

*Участие в конкурсах профессионального мастерства (название конкурса)*

Январь 2010г –Творческий проект **Общероссийского Профсоюза образования «Учитель – славлю имя твое!»** :

<http://teacher2010.ru/about.php>

<http://teacher2010.ru/photo.php?id=346>

<http://teacher2010.ru/photo.php?id=347>

Февраль 2010г – конкурс «Мастерская Учителя»

«<http://www.zavuch.info/>»:

"Храм - Образ Мира" интегрированный урок МХК, ИЗО -

<http://zavuch.info/component/mtree/gumanitarnie/mhk/hram-obras-mira-VHK.html> выдан Сертификат о публикации.

Март 2010г – **Областной конкурс "ПедИнициатива 2010"** :

1.«Древнеславянская мифология. Образ Богини Макоши» интегрированный урок мхк, изо <http://www.edu54.ru/node/51751>

2."Образ женщины-матери сквозь века" урок МХК 7 класс

<http://www.edu54.ru/node/52700>

Сертификат участника

публикация работ на Интернет-портале ПроШколу.ру <http://www.proshkolu.ru/user/jrcfyf73/file/354414/http://www.proshkolu.ru/user/jrcfyf73/file/354414/> участница сообщества Клуба учителей ИЗО и МХК (размещены фотографии работ учащихся и собственные наработки «Родная старина – сказки» урок мхк 5 класс)

**Разработка программ  
(класс, тема курса)**

Рабочие программы:

«Изобразительное искусство» 5-7 классы на основе концепции Б. М. Неменского;

8 класс – « Дизайн и архитектура в жизни человека» на основе концепции Б. М. Неменского;

Мировая художественная культура 5, 7, 8, 9 классы на основе концепций Г. И. Даниловой, Л. Г. Емохоновой

**Применение ИКТ в УВП**

Использование ИКТ дает огромные плюсы как при проведении к уроку, так и при подготовке к уроку. Например применение цифровых проекторов на уроке придают не только красочность объяснению материала, но позволяют демонстрировать слайды позволяющие обеспечить динамичность объяснения материала.

Основные направления использования ИКТ на уроке

1. Применение в качестве демонстрационного средства;

2. Поиск необходимой информации в ресурсах сети Интернет (и не только); 3. Применение программно-педагогических средств специализированного характера; 4. Применение программного обеспечения прикладного характера при решении задач конкретной предметной области.

ЦОРы, ЭОРы:

**Сеть творческих учителей –**

[http://www.itn.ru/board.aspx?cat\\_no=6960&tmpl=Thread&BoardId=6963&ThreadId=16071](http://www.itn.ru/board.aspx?cat_no=6960&tmpl=Thread&BoardId=6963&ThreadId=16071)

**Открытый класс –**

<http://www.openclass.ru/og?page=1>

RusEdu - [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru) и другие.

# Результаты педагогической деятельности

Успеваемость учащихся по предметам ИЗО и МХК, Черчение  
по итогам 2009-2010 учебного года.

Учитель: Петрова О. В.

Изобразительное искусство:

Класс	Кол-во учащихся	На «4» и «5»	«3»	Н/а	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Программа	
							по плану	проведено
Изобразительное искусство								
5 А	25	23	2		100%	92%	35	35
5 Б	28	27	1		100%	96%	35	35
5 В	26	25	1		100%	96%	35	35
<b>Итого:</b>	<b>79</b>	<b>75</b>	<b>4</b>		<b>100%</b>	<b>94%</b>		
6 А	27	27	-		100%	100%	35	34
6 Б	29	25	4		100%	86%	35	34
6 В	30	25	5		100%	83%	35	34
<b>Итого:</b>	<b>86</b>	<b>77</b>	<b>9</b>		<b>100%</b>	<b>89%</b>		
7 А	28	23	5		100%	82%	35	34
7 Б	28	20	8		100%	72%	35	34
7 В	28	26	2		100%	83%	35	34
	28	22	6		100%	89%	35	34
<b>Итого:</b>	<b>112</b>	<b>91</b>	<b>21</b>		<b>99%</b>	<b>83%</b>		
8 А	25	22	3		100%	88%	35	33
8 Б	25	21	4		100%	84%	35	32
8 В	24	22	2		100%	92%	35	34
	24	24	-		100%	100%	35	33
<b>Итого:</b>	<b>98</b>	<b>89</b>			<b>100%</b>	<b>90%</b>		
	375	332	123		100%	89%		
Черчение								
9А	28	24	5		100%	86%	35	32
9Б	30	22	8		100%	74%	35	34
9В	29	27	2		100%	93%	35	33

## Мировая художественная культура:

Класс	Кол-во учащихся	На «4» и «5»	«3»	Н/а	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Программа	
							По плану	проведено
<b>5 А</b>	25	22	3		100%	88%	35	34
<b>5 Б</b>	28	27	1		100%	97%	35	35
<b>5 В</b>	26	25	1		100%	97%	35	35
<b>Итого:</b>	<b>87</b>	<b>86</b>			<b>100%</b>	<b>99%</b>		
<b>9А</b>	28	23	5		100%	50%	34	32
<b>9Б</b>	30	17	13		100%	70%	34	33
<b>9В</b>	29	26	3		100%	89%	34	34
<b>Итого</b>	<b>87</b>	<b>66</b>	<b>21</b>		<b>100%</b>	<b>76%</b>		

Участия воспитанников в школьных и областных олимпиадах, конкурсах


Год	Школьные, (фамилия уч-ся, место)	Районные, (фамилия уч-ся, место)	Областные, (фамилия уч-ся, место)	Международ ные (фамилия уч-ся, место)
2009 -201 0	«Помним! Гордимся!» выставка детского рисунка – Власова Маргарита- 1 место; <u>Лауреат:</u> Прокопьева Екатерина	<p>1. «Салют Победа!» - <u>Лауреаты:</u> Масленникова Александра, Михайлова Виктория, Хрипунова Анастасия</p> <p>2. «Мир глазами детей» <u>Лауреаты:</u> Прокопьева Екатерина, Хрипунова Анастасия</p> <p>Дипломы 1-2 ст: Ковалёва Елена, Денисенко Наталья</p> <p>3.«Подвигу своих земляков наше творчество мы посвящаем» <u>Лауреат- ДТО</u> <u>«Вернисаж»</u> Хрипунова Анастасия</p> <p><u>Дипломанты 1 и 2ст:</u> Зайцева Настя, Зайцева Ксюша, Буц Лиза, Кроман Катя</p>	«Салют Победа!» Районный отборочный тур: Масленникова Александра, Михайлова Виктория, Хрипунова Анастасия	<p>1. Сибирский международны й Фестиваль «ХУДОЖЕСТВ ЕННЫЙ АРТ- ФОРУМ 2010» <u>Дипломы:</u> Прокопьева Екатерина, Хрипунова Анастасия, Михайлова Виктория</p> <p>2. Международны й конкурс «Золотое Руно» – 21 участник</p>





**Раздел 5.  
Внеурочная деятельность по  
предмету**

<p><b>Работа кружка, факультатива (класс, название, программы прилагаются)</b></p>	<p>ДТО «Вернисаж»</p>
<p><b>Проведение внеклассных мероприятий (дата, тема)</b></p>	<p>Выставки в КДЦ р.п. Горный: «Добрый свет Рождества», «Пасхальный перезвон»</p>



## Раздел 6. Учебно-материальная база по предмету

- список словарей и другой справочной литературы по предмету;
- список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации, портреты и др.);
- наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, мультимедийные электронные учебники и т.п.);
- наличие сборников мультимедиа, созданных учителем и учениками;
- наличие дидактического материала, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т.п.;

## Одаренные дети в сфере художественно-эстетического направления

### МБОУ Горновскя СОШ

*Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.*

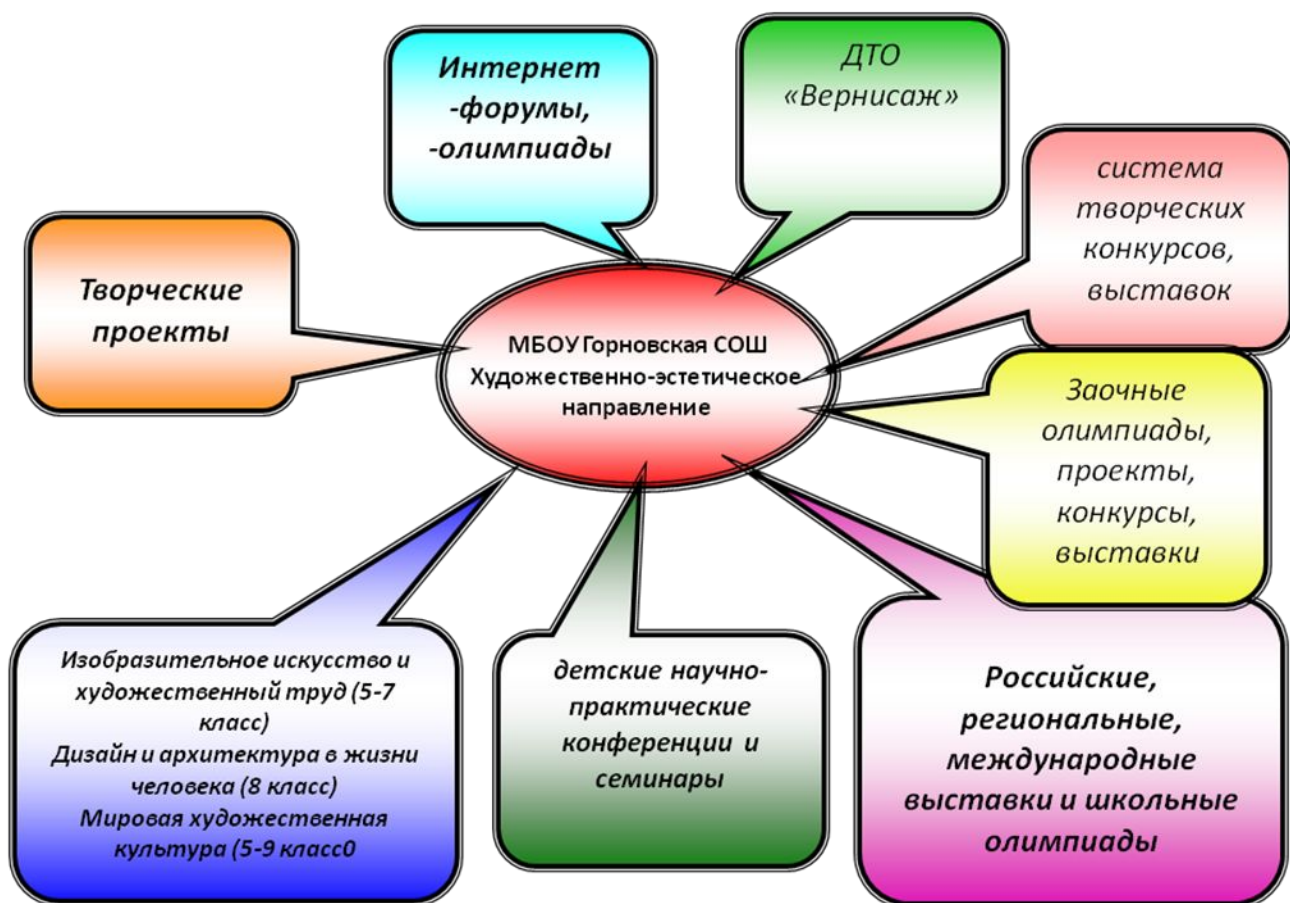
#### Виды одарённости по критерию «форма проявления»

- **Явная одаренность** - проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы “сама по себе”), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.
- **Скрытая одаренность** - проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме.
- **Специальная одаренность** обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и т. д.)

#### Цель работы с одаренными детьми:

- выявление одаренных детей;
- создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

## Условия для индивидуализации обучения одаренных детей:





## Методы выявления одаренных детей

- различные варианты метода наблюдения за детьми (в школе, во внешкольной деятельности);
- специальные психодиагностические тренинги (совместно с психологами);
- экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, одноклассниками;
- проведение “пробных” уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.;
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности. Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

# Одаренные дети по предметам ИЗО, МХК, дизайн и архитектура в жизни человека, ДТО «Вернисаж»

№п /п	Ф.И.	Клас с	Виды одарённости					Способности одарённого учащегося	Методы и формы работы с одарёнными учащимися	
			явная	скрыта	интелл	специа	ранняя			поздняя
	Хрипунова Анастасия	8-г	*		*		*		Художественные, разнообразные виды деятельности	Индивидуальные задания, выход за рамки программы, кружковая деятельность, участие в выставках, викторинах. Использование в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на "стыке" разных типов знаний; изучение проблем "открытого типа", позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы; в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком; поддерживать и развивать самостоятельность в учении
	Михайлова Виктория	8-б	*			*	*		Художественные, разнообразные виды деятельности	
	Стороженко Алина	7-б	*			*	*		Художественные, разнообразные виды деятельности	
	Мезенцева Алёна	10	*						Декоративно- прикладное искусство, дизайн	
	Прокопьева Екатерина	11-в	*		*		*		Художественные Акварельная техника	
	Соболев Альберт	7-в	*			*	*		Художественные, разнообразные виды деятельности	
	Шинко Татьяна	8-в	*		*	*	*		Художественные, разнообразные виды деятельности	

Масленникова Александра	5-а	*			*	*		Художественные
Ковалёва Елена	5-б	*		*	*			Художественные, разнообразные виды деятельности
Петрищева Алена	6-в		*		*			Художественные
Романюгин Сергей	6-в	*			*			Художественные
Ермоленко Ярослав	6-б		*		*			Художественные

### Методы и формы работы с одарёнными учащимися

Индивидуальные задания, выход за рамки программы, кружковая деятельность, участие в выставках, викторинах.

Использование в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на “стыке” разных типов знаний; изучение проблем “открытого типа”, позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

поддерживать и развивать самостоятельность в учении