

# Педагогическая концепция

Учителя русского языка и  
литературы, 2 кв. категории  
Кузнецовой Ирины Владимировны

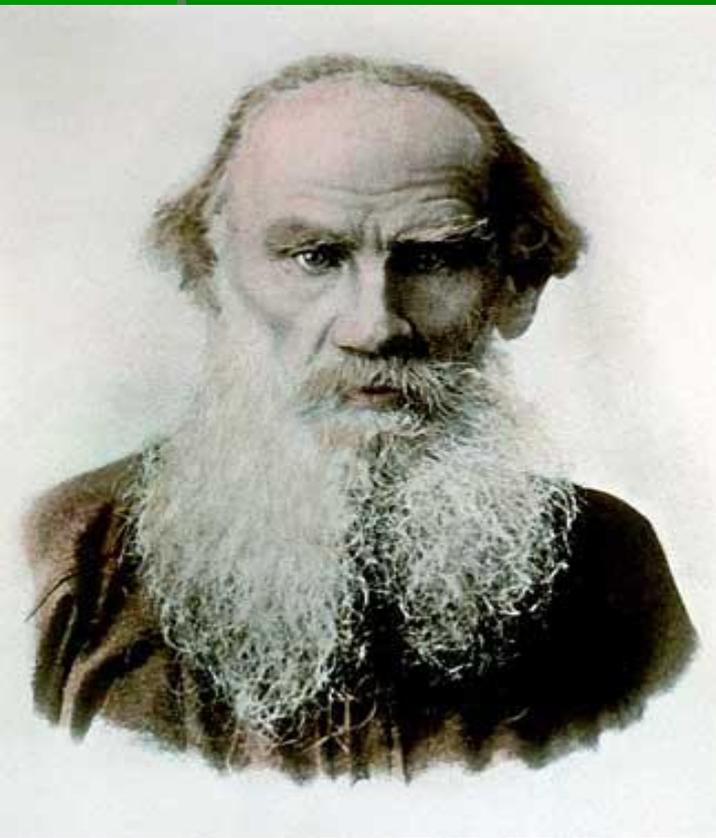
# Моё видение современного урока

- Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного обсуждения и осмысления языкового материала или литературных произведений, в наименьшей степени способствует их творческому развитию.
- Эффективность же современного урока основывается на реализации **связи с жизнью**, на применении **новых форм обучения**.

# Нетрадиционный урок.

- Урок литературы должен заставлять учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения, вырабатывать свою нравственную позицию. Это невозможно сделать при сухом, догматическом подходе к преподаванию. Поэтому и возник нетрадиционный урок как одно из средств решения проблемы. **Нетрадиционный урок** – это голос учителя, живой опыт, это реакция педагога на проблемы, происходящие вокруг, попытка внести разнообразие, добиться, чтобы каждое занятие носило творческий характер.
- «Нетрадиционные формы работы как способ повышения качества образования и развития творческой, свободной личности» - такова **методическая тема**, в русле которой я работаю вот уже несколько лет.

# Л.Толстой – зачинатель нетрадиционной педагогики в России.



- Толстой посмотрел на класс с парты, он искал способы преподавать так, чтобы ученику было удобно учиться.

«Доверьтесь ученикам, положитесь на них; они наделают ошибок, но человеку ничто человеческое не вредно, и их ошибки принесут меньше беды, чем нудное наставление учителя.»

Л.Н.Толстой о «свободной» школе.

Современные приверженцы нетрадиционной педагогики: Красуцкая И., Николенко О.Н., Скоркина Н.М., Мордес Е.М., Букатов В.М., Ершов А.П. и др.

Авторы видят главную задачу обучения в освоении учащимися активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении ребёнком своей личности.

# Методологическая структура современного урока.



# Методическая позиция урока.

- Активизация(тест, экспресс-опрос, деловая игра, таблица).
- Алгоритмизация.
- Тренинг.
- Обратная связь.
- Громко-речевая деятельность.
- Рефлексия.
- Объективная оценка

# Современные технологии.



Дифференцированное обучение



Проблемное обучение



Компьютерное обучение



Социальное обучение

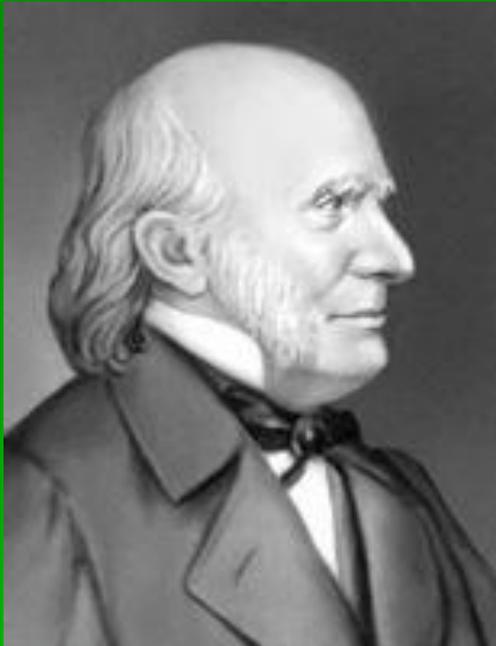
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

# Дифференцированное обучение.

Технология дифференцированного обучения, на мой взгляд, позволяет ставить посильные задачи перед каждым ребёнком, активизировать его деятельность, реализовать в преподавании принципы научности, практической направленности, историзма, межпредметной интеграции. Повышает эффективность организации самостоятельных работ, даёт широкие возможности для вовлечения школьников в поисковую деятельность, в творческую работу, позволяет ученикам показать свою компетентность, широту литературного мышления, владения дополнительной информацией, например, при подготовке к урокам-семинарам, научно-практическим конференциям.



# Проблемное обучение.



Одной из посылок моего профессионального кредо является знаменитое высказывание одного великого педагога А. Дистервега: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить».

В процессе обучения основополагающим вопросам литературы мною реализуются методы проблемного обучения: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический, программированный.



# Компьютерное обучение.

Поскольку мы живём в мире постоянно совершенствующихся компьютерных технологий, я стараюсь не отставать от прогресса. Закончила курсы: «Интел: Обучение для будущего», что позволило мне начать использовать в работе мультимедийные технологии обучения. Компьютер помогает создавать наглядности для уроков (таблицы, блок-схемы, средства обратной связи: сигнальные блокноты, веера, светофоры), с его помощью удобно проводить тестирование учащихся, а также изготавливать карточки как для дифференцированного обучения, так и для фронтального опроса.



# Социигровое обучение.

В своей работе я активно использую игровые формы обучения. Так, для младших классов среднего звена общеобразовательной школы (5-6 класс) наиболее подходящими являются уроки-путешествия, сказочные викторины, конкурсы, мастерские. Для учащихся более старшего возраста – диспуты, репортажи, интервью, пресс-конференции, ролевые игры, новоэтические семинары, «за круглым столом», литературные гостиные.

При игровых приёмах обучения основная масса в своём поведении начинает ориентироваться на других. Возникает эффект самонаучения, ведь не случайно мы говорим, что на занятии дети учатся, т.е. учат сами себя. В итоге у учеников складывается личностное видение трудности. А личностное видение тянет за собой личностную решимость её преодолеть. Это и является основным принципом социогрового обучения.



# Творческие работы.



*«Самая большая ценность народа – это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!»*

*За своим языком – устным и письменным – надо следить постоянно!»*

*Д.С.*

*Лихачёв*

На мой взгляд, самыми ценными работами, завершающими изучение какой-либо темы, являются детские работы творческого характера. Вот отрывок из работы ученика 5 класса, посвящённой А.С. Пушкину:

*. Жил-был поэт на матушке Руси. Писал он сказки, песни и стихи.*

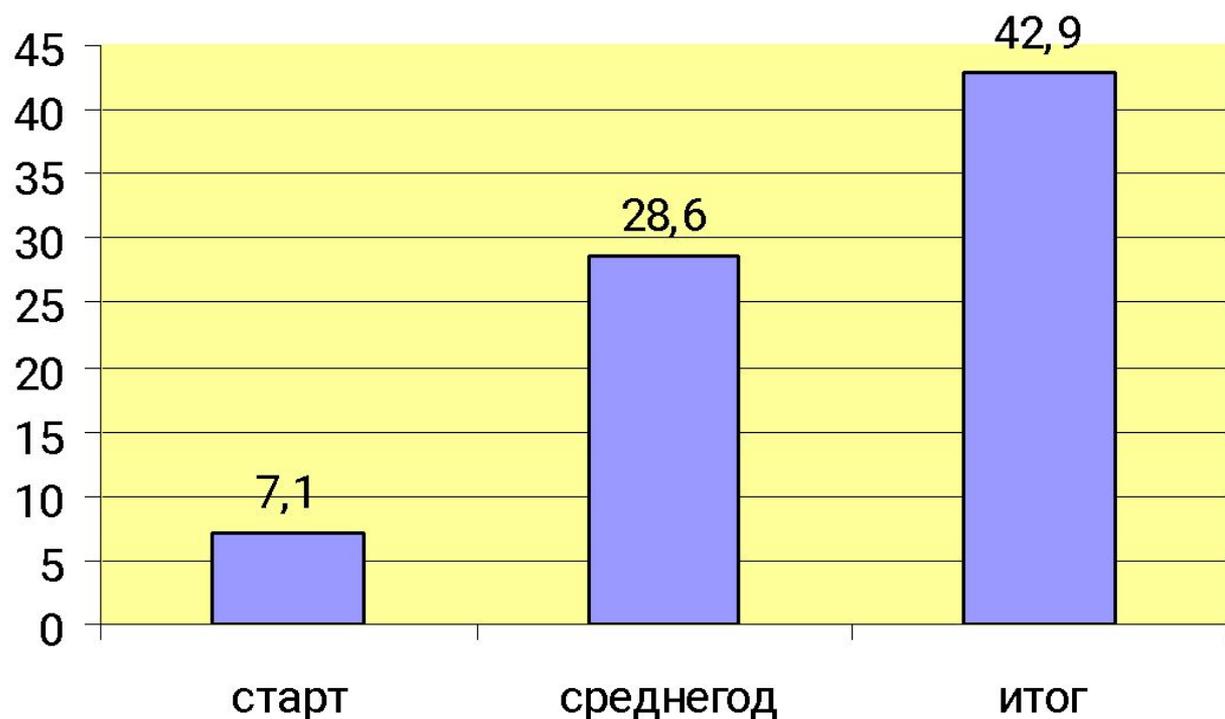
*Он был в изгнание шесть тяжёлых лет.*

*Везде оставил за собой хороший ясный след*

**«Я мысленно вхожу в наследство Ганнибала...»** - так начинается работа ученика 9 класса, написанная после урока-путешествия по пушкинским местам.

# Развитие интереса к уроку литературы.

Результаты письменных творческих работ по литературе за 2004/2005 гг.

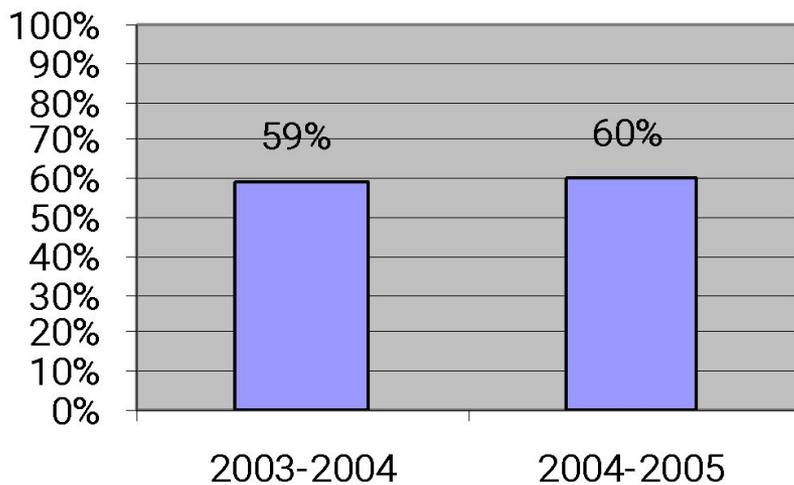


Мои дети стали активнее мыслить, яснее выражать свои идеи, точнее обосновывать свои ответы.

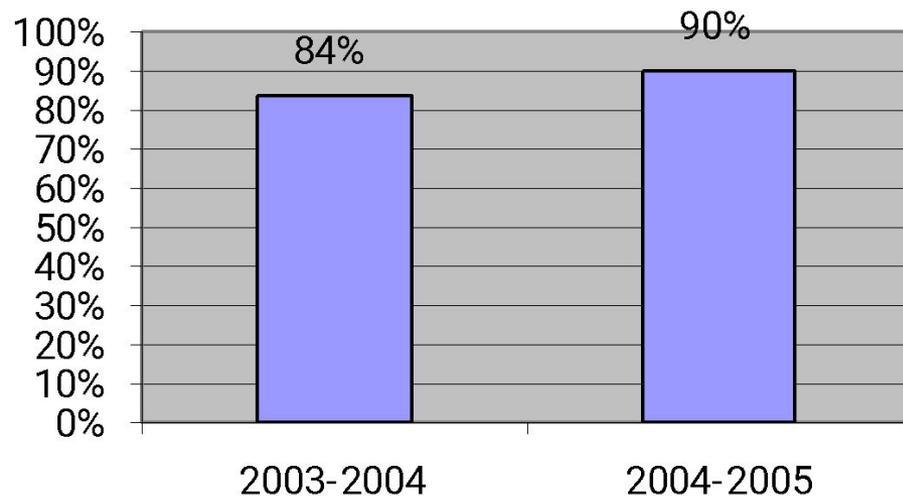
Посмотрите на мониторинг успешности в освоении литературных знаний моих учеников.

**Показатели результативности и  
эффективности  
педагогической деятельности.  
Качественная успеваемость по русскому языку и  
литературе  
за 2003-2004, 2004-2005 учебные года.**

русский язык 7-8кл

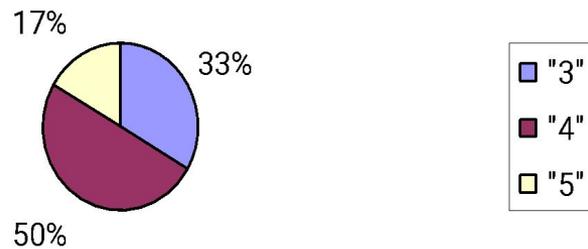


литература 7-8 кл.

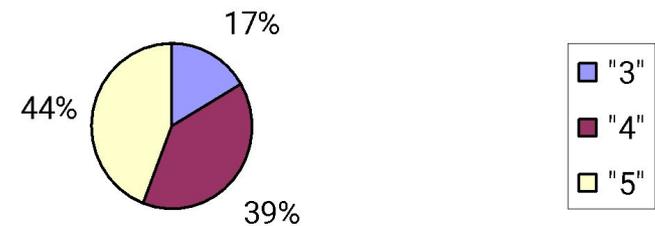


# успеваемость по русскому языку и литературе в 5 классе за 2005-2006 уч. Год.

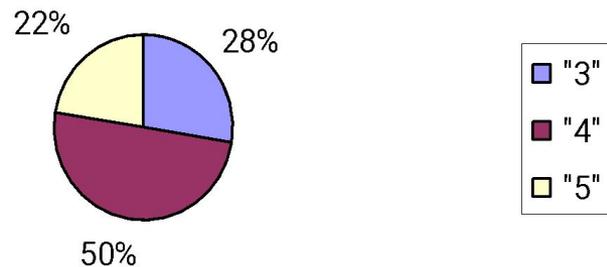
## Русский язык 1 четверть



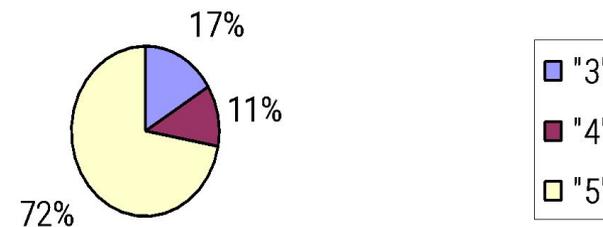
## Литература 1 четверть



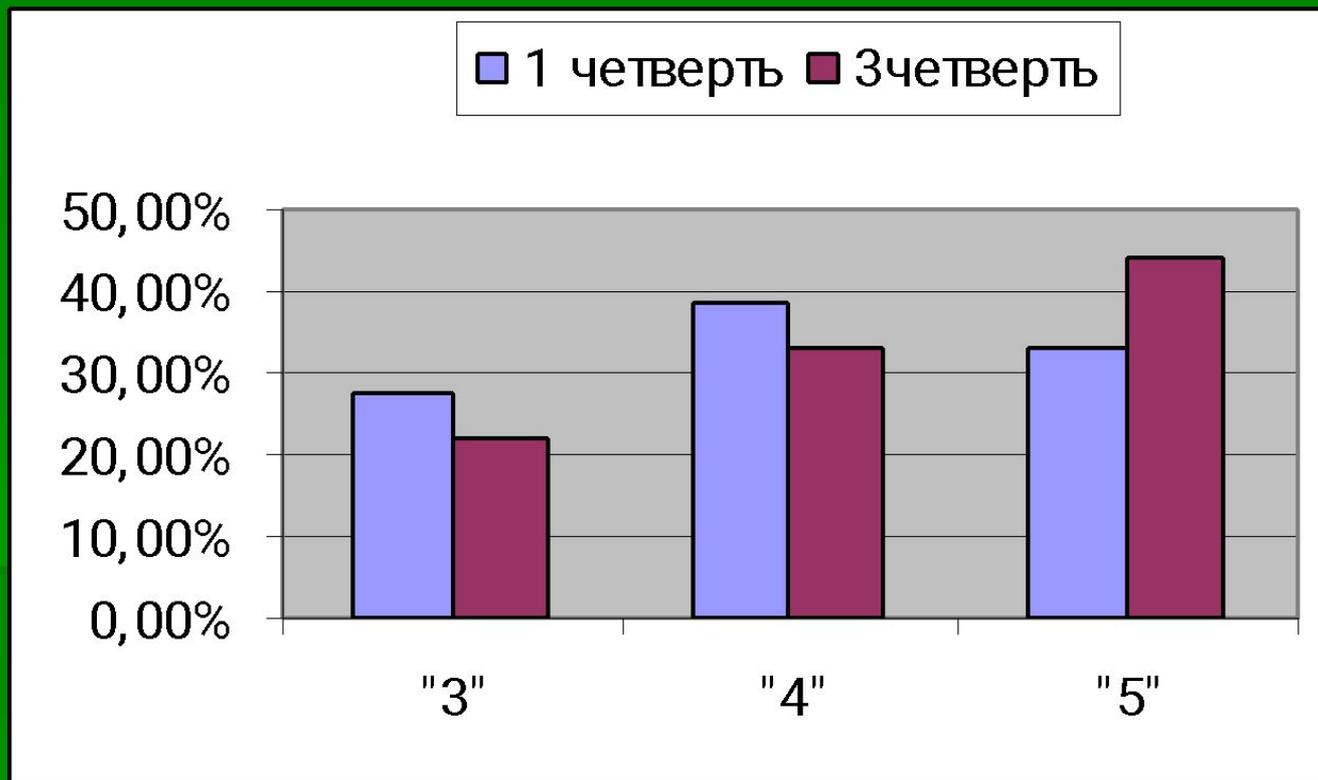
## русский язык 3 четверть



## Литература 3 четверть



# Техника чтения в 5 классе за 2005-2006 учебный год.



# Современный урок – урок, приближённый к жизни.

- Хочется надеяться, что урок, школа перестаёт быть социумом, оторванным от реальной жизни. Она воспитывает и обучает личность, востребованную за её пределами, находящуюся в поиске. Задача каждой школы – создать условия для развития этой личности.
- Рене Декарт сказал: «Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». Наш ученик имеет «хороший ум», задача современного учителя – найти применение этому уму.