

Джордж Герберт Мид

(1863—1931)

- Оберлинский колледж. Философия и социальная психология
- Школьный учитель; Джеймс
- Гарвардский университет, Лейпцигский и Берлинский университеты; Вундт, Дильтей
- Мичиганский университет
- 1894—Чикагский университет. Джон Дьюи
- Главная книга: *Mind, Self and Society, 1934*
- Последователи: Герберт Блумер и Ирвинг Гофман

Дж.Г.МИД

Главные концепции и ключевые понятия

- Жест, смысл, значение, символ
- Интерпретация
- Ситуация
- Коммуникация
- Презентация
- Игра □ play, game, generalized other
- Исполнение роли другого

Дж.Г.Мид

«Я намереваюсь сделать попытку
объяснить поведение индивида через
организованное поведение социальной
группы, а не интерпретировать
организованное поведение группы через
поведение отдельного индивида»

—Дж.Г.Мид

Дж.Г.МИД

В интеракции (взаимодействии) любое действующее лицо участвует в определении ситуации, выражает это внешне и показывает своим поведением, как оно желает использовать ситуацию и что поэтому имеет значение □ определение ситуации

—Х.Абельс «Интеракция, идентификация, презентация», СПб, 1999

Дж.Г.Мид

СИМВОЛ

ЖЕСТ  **ЗНАК**

ЗНАЧЕНИЕ / СМЫСЛ

Дж.Г.МИД

«Мышление представляет собой просто разговор человека с самим собой с помощью языковых жестов, направленных внутрь себя... Жесты сами по себе являются значимыми символами, потому что они имеют одинаковый смысл для всех членов общества или социальной группы»

—G.H.Mead *Mind, Self and Society*

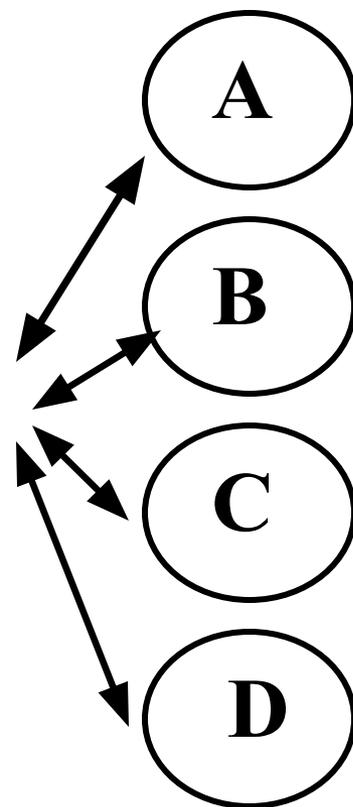
Дж.Г.МИД

$$\text{SELF} = I + me$$

- **Self**—личность, «самоть», *personality*
- **I**—не социализированное Я, *Id* (у Фрейда)
 - бессознательное, интуиция, творчество, невысказанное
- **me**—социализированное Я, «отраженное» Я, «зеркальное Я», «понятное», социология

Чарльз КУЛИ—Дж.Г.МИД

SELF = I + me



Дж.Г.МИД

ЭТАПЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ

- Игра—*play*—имитация
- Игра—*game*—коллективность
- Обобщенный другой
generalized other—
обезличенность