

Пояснения к уроку (см. ПРЕЗЕНТАЦИЮ)

1 слайд:

2 слайд: данный текст был дан в качестве домашнего задания, нужно было подчеркнуть грамматические основы и определить морфологический способ выражения главных членов.

3 слайд: краткий анализ текста по плану.

4 слайд: тема урока.

5 слайд: цели к уроку ученики формулируют сами.

6 слайд: повторяем, что такое односоставное предложение (знают с 5 класса).

7 слайд: данную таблицу ученики будут заполнять в течение всего урока, она распечатана и есть у каждого ученика.

8 – 19 слайды: ученики рассказывают о группах односоставных предложений, кроме группы безличных предложений (учитель расскажет на следующем уроке), заполняют таблицу (см. слайд 7).

20 слайд: дополняют таблицу средства связи предложений в тексте.

21 – 22 слайды: задание для самоконтроля.

23 слайд: итоги урока.

**Открытый урок русского языка в 8 классе
(школьный тур в рамках
районного фестиваля открытых уроков
«Сердце отдаю детям»)**

**Подготовила и
провела
учитель русского
языка и литературы
Мартынова И.В.**



ЗАЩИТИМ РОМАШКУ

1. Иду по лесу. 2. Вот мать-и-мачеха... 3. Радуюсь её весёлым огонькам, пушистым нарядным веточкам! 4. Так и хочется потрогать, погладить их.

5. Иногда принято возвращаться из лесу не то что с букетиком, а со снопом цветов. 6. Если мать-и-мачеха ещё спаслась от полного истребления, потому что у неё короткий стебель и не каждый заметит, то медуницы почти исчезли. 7. Когда-то ходили по прекрасному сине-розовому лесному разноцветью. 8. А сейчас радуюсь, если увижу одну медуницу, а в метрах в десяти ещё один-два цветка. 9. Но и этим смельчакам несдобровать! 10. Особенно огорчают «травники». 11. Рвут любую траву без жалости. 12. Доживём до таких времён, когда любой цветок станет редкостью. 13. А некоторым реликтовым цветам нужно лет 10-18, чтобы вырасти снова.

14. А вот лесная ромашка. 15. Особенно достаётся ей! 16. Внутри каждого цветка светит маленькое солнышко. 17. Сохраним эту улыбку леса! 18. Не обидим ромашку!

Анализ текста

- **Тема текста:**
- **Идея текста**
- **Тип речи**
- **Стиль текста**
- **Морфологические средства
связи**

Тема:

**«ОДНОСОСТАВНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ВИДЫ.
ОСОБЕННОСТИ»**

Цели урока:

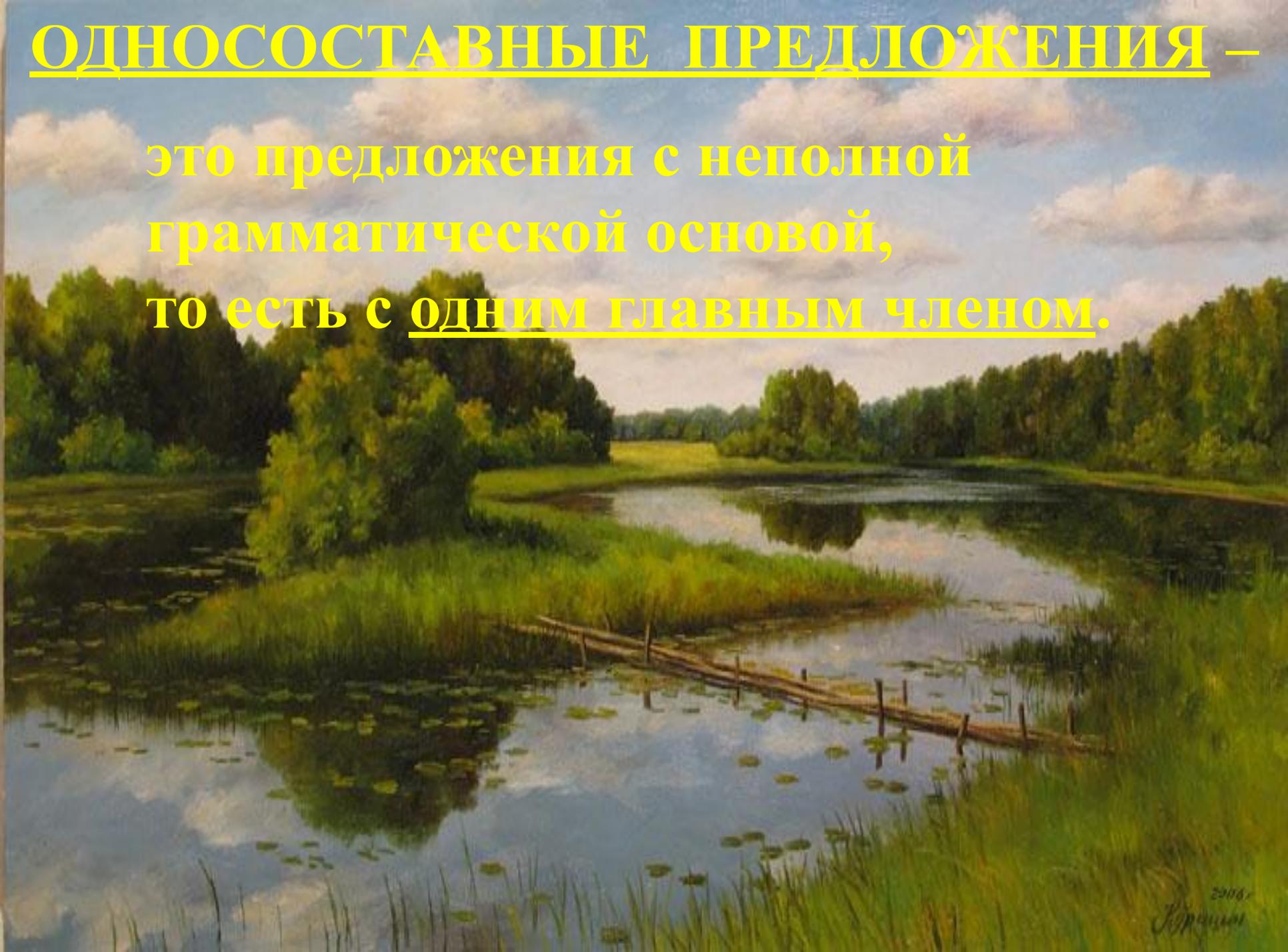
1)

2)

3)

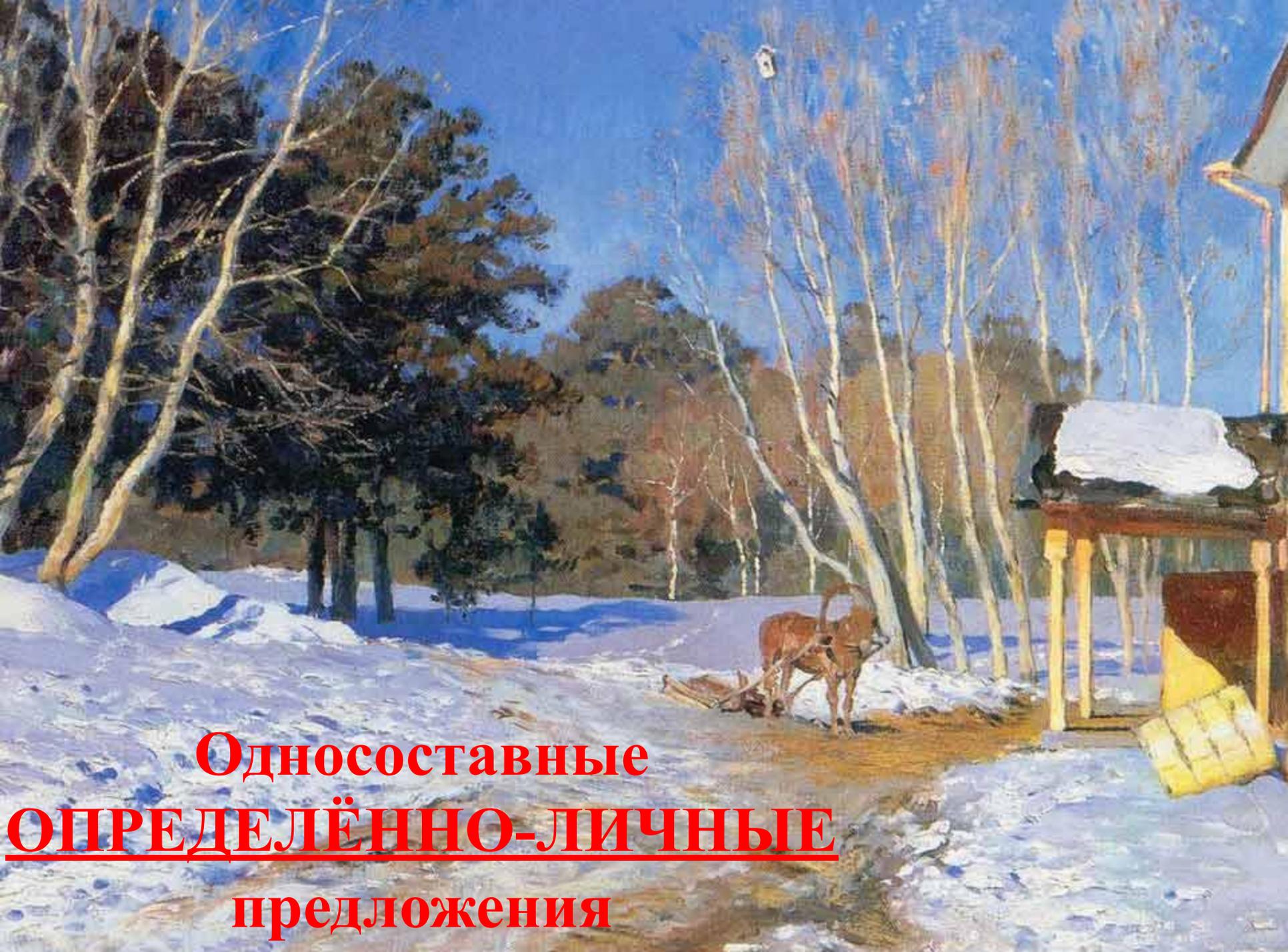
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ –

это предложения с неполной
грамматической основой,
то есть с одним главным членом.



2016
Л. С. Смирнов

| Вид односоставных предложений | Способ выражения главного члена | Отсутствующий главный член | Примеры |
|--|--|---------------------------------------|----------------|
| Определённо- личные (о/л) | | | |
| Неопределённо -личные (н/л) | | | |
| Безличные (б/л) | | | |
| Назывные (н) | | | |

A painting of a winter scene. In the foreground, a brown cow with curved horns is pulling a wooden sled on a path through deep snow. To the right, a wooden structure with a snow-covered roof and yellow pillars is partially visible. The background features a mix of evergreen and deciduous trees under a clear blue sky. The overall style is that of a traditional oil painting.

Односоставные
ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ
предложения

Способ выражения главного члена:

глаголом в форме

❖ **1-2 лица настоящего и будущего времени**

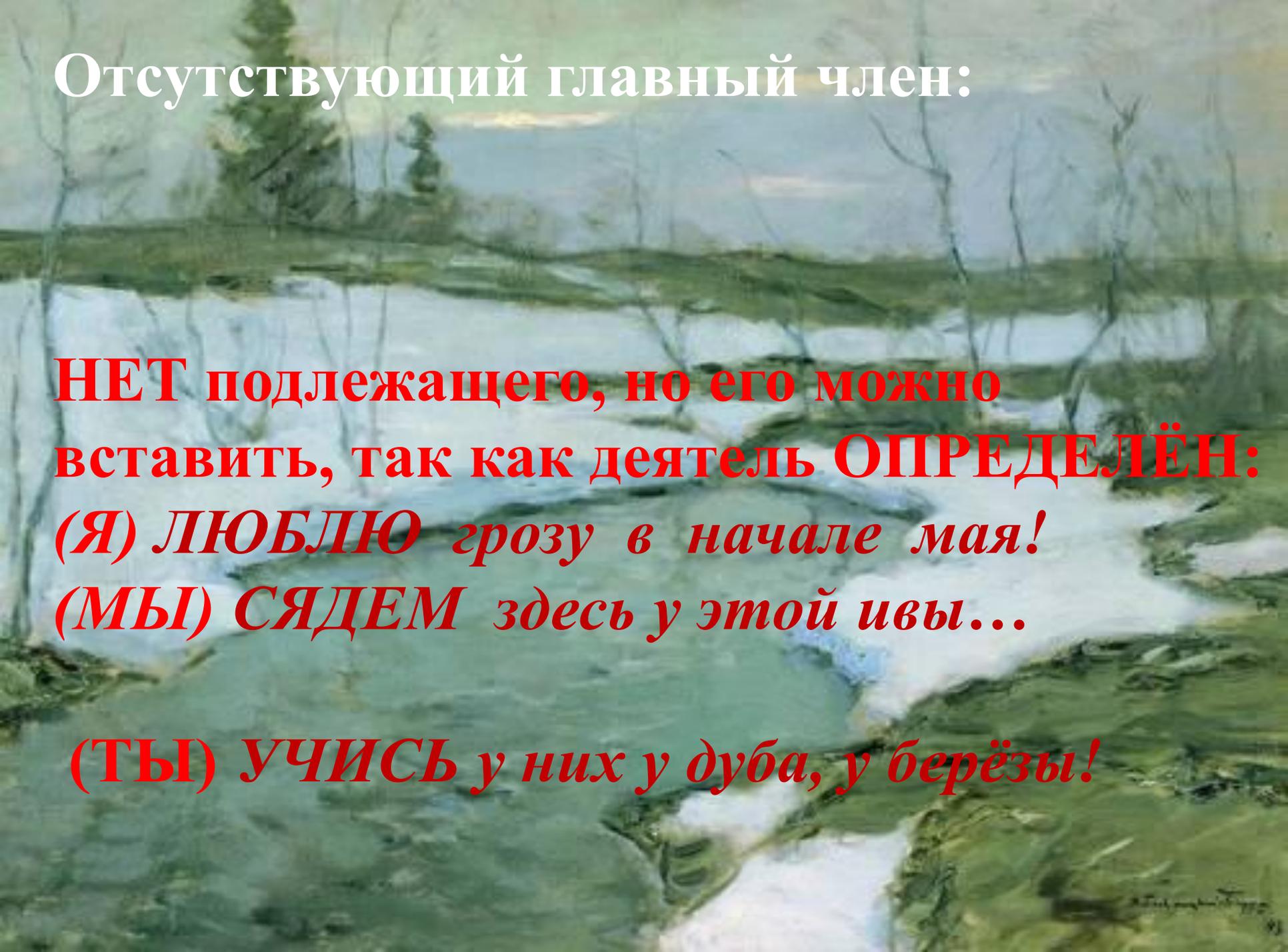
изъявительного наклонения

ЛЮБЛЮ грозу в начале мая!

СЯДЕМ здесь у этой ивы...

❖ **глаголом в повелительном наклонении**

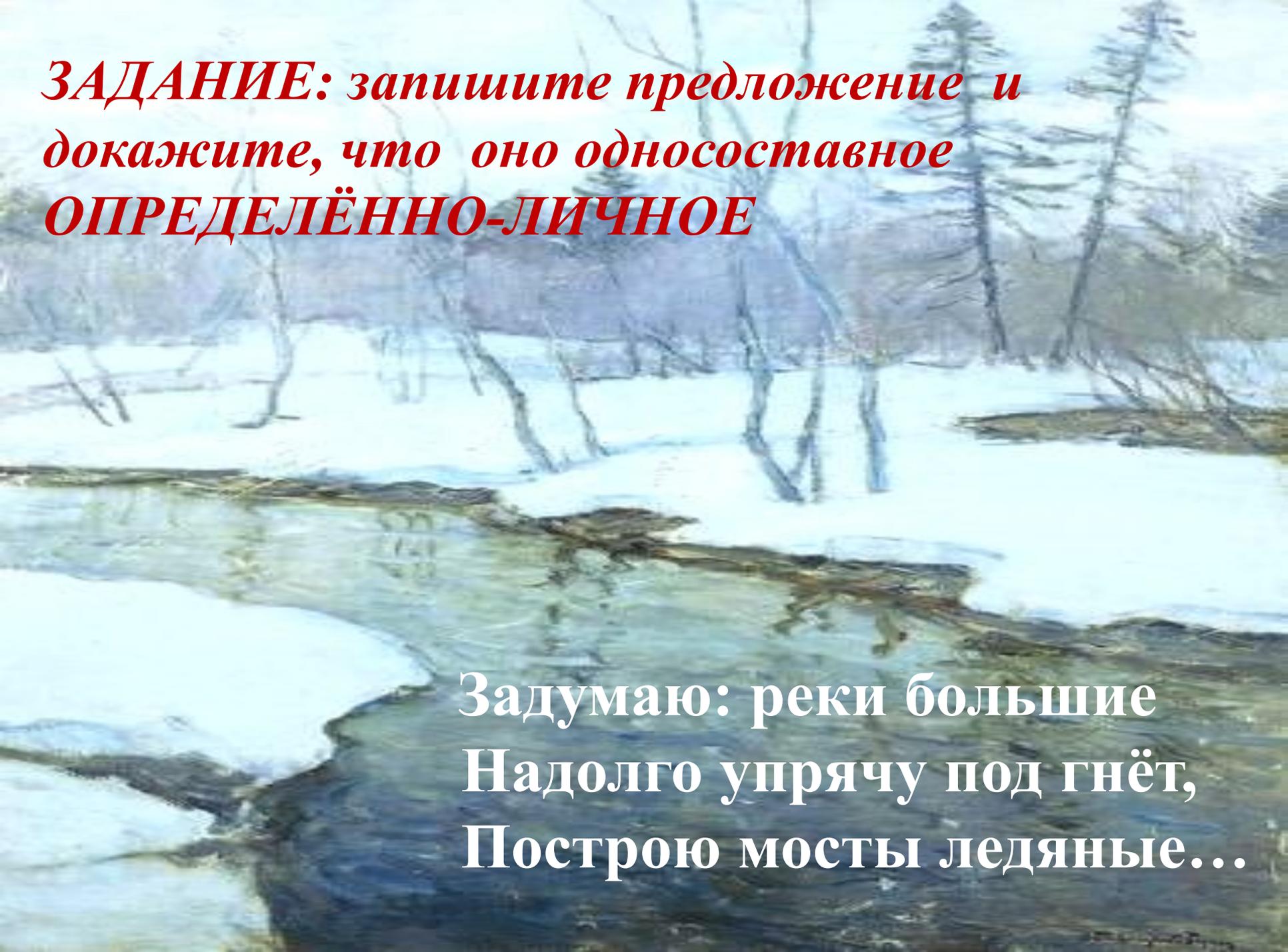
УЧИСЬ у них у дуба, у берёзы!

A painting of a river with a waterfall, trees, and a cloudy sky. The scene is rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes. The colors are muted greens, blues, and greys, creating a serene and somewhat melancholic atmosphere. The waterfall is the central focus, with white foam contrasting against the darker water and rocks. Bare trees frame the scene, and a few evergreens are visible in the background.

Отсутствующий главный член:

НЕТ подлежащего, но его можно
вставить, так как деятель **ОПРЕДЕЛЁН:**
(Я) ЛЮБЛЮ грозу в начале мая!
(МЫ) СЯДЕМ здесь у этой ивы...

(ТЫ) УЧИТЬСЯ у них у дуба, у берёзы!

A painting of a winter landscape. In the foreground, a dark, narrow river flows through a snowy field. The snow is white and textured, with some patches of brown earth visible. In the middle ground, several bare trees with thin, dark trunks stand against a pale, overcast sky. In the background, more trees are visible, some with snow on their branches. The overall mood is quiet and cold.

***ЗАДАНИЕ: запишите предложение и
докажите, что оно односоставное
ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ***

Задумаю: реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные...

**Односоставные
НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ
предложения**



Способ выражения главного члена:

**глаголом в форме
множественного числа
прошедшего времени**

«Зима!» – читали в каждом взоре.

**3 лица множественного числа
настоящего, будущего времени.**

Упадут, закроют землю всю кругом...

Отсутствующий главный член

**НЕТ подлежащего, но его можно
Вставить. И не ОДНО, так как деятель
НЕОПРЕДЕЛЁННОЕ ЛИЦО:**

*(Они, снежинки) Упадут,
закроют
землю всю кругом...*

***ЗАДАНИЕ: запишите предложение и
докажите, что оно односоставное
НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ***

**Завьются, закружат
И вдаль унесут...**



Односоставные
НАЗЫВНЫЕ
предложения

СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ГЛАВНОГО ЧЛЕНА

□ ПОДЛЕЖАЩЕЕ, ВЫРАЖЕННОЕ
ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

Другой главный член – Сказуемое отсутствует.

Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

***ЗАДАНИЕ: запишите предложение и
докажите, что оно односоставное НАЗЫВНОЕ***

**Топи да болота...
Синий плат небес...**



**Односоставные предложения
могут быть и СРЕДСТВОМ
СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В
ТЕКСТЕ!**



Задание на закрепление пройденного: определи тип односоставных предложений

1. Иду по лесу. 2. Вот мать-и-мачеха... 3. Радуюсь её весёлым огонькам, пушистым нарядным веточкам! 4. Так и хочется потрогать, погладить их.

5. Иногда принято возвращаться из лесу не то что с букетиком, а со снопом цветов. 6. Если мать-и-мачеха ещё спаслась от полного истребления, потому что у неё короткий стебель и не каждый заметит, то медуницы почти исчезли. 7. Когда-то ходили по прекрасному синерозовому лесному разноцветью.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| О/л | | | | | | | |
| н/л | | | | | | | |
| б/л | | | | | | | |
| н | | | | | | | |

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1. Определённо-личное.
2. Назывное.
3. Определённо-личное.
4. Безличное.
5. Безличное.
6. Сложное, все части которого двусоставные.
7. Неопределённо-личные.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| О/л | + | | + | | | | |
| н/л | | | | | | | + |
| б/л | | | | + | + | | |
| н | | + | | | | | |

A painting of a swampy landscape. In the foreground, a body of water reflects the sky and the trees. The trees are bare and thin, with intricate branch structures. The background shows a dense forest of similar trees under a pale, hazy sky. The overall mood is somber and quiet.

ИТОГИ УРОКА:

РЕФЛЕКСИЯ

**Домашнее задание:
Выучит теорию, упр. 193.**