

**ГИА**

**Сложные  
предложения с  
разными видами  
союзной и  
бессоюзной связи  
между частями**

Автор: Русакова Инна Леонардасовна г.  
Лодейное Поле

**В**

**9**

## Формулировка задания В9

Среди предложений 44–53 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями**. Напишите номер этого предложения.

(45) Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его.

(47) Таня! (48) Загляни в шкатулку!

– (49) Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51) Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.

(52) Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

# Виды сложных предложений



**сочинение и подчинение**

**сочинение и бессоюзная связь**

**подчинение и бессоюзная связь**

**сочинение, подчинение и бессоюзная  
связь**

## Сложные синтаксические конструкции с сочинением и подчинением

Лопатина стало клонить ко сну(1), и он обрадовался(2), когда в дверях появился шофёр и доложил(3), что машина готова.

[ ], и [ ], (когда), (что).

**В**

**9**

## Сложные синтаксические конструкции с сочинением и бессоюзной связью

Направление у меня в другую часть(1), да я от поезда отстал(2): дай(3), думаю(4), погляжу на свой взвод и своего лейтенанта.

[ ], да [ ] : [ ].

В

9

## Сложные синтаксические конструкции с подчинением и бессоюзной связью

Гром грохотал над крышей (1), гулко возрастая и разражаясь треском(2), когда мелькала красноватая молния(3); от нависших туч темнело.

[ ] , (когда); [ ] .

**В**

**9**

# **Сложные синтаксические конструкции с подчинением, сочинением и бессоюзной связью**

**Не изобразить словом то, что чувствовал  
я тогда: было на душе и восторженно и  
жутко, а потом всё слилось в счастливую  
мысль.**

[    ], (что ...):[    ], а [    ].

**В**

**9**



# Определите тип СВЯЗИ

Все, кому посчастливилось  
побывать в Гималаях,  
согласятся со мной:

перехвалить этот край  
[ (кому...) ] : [ ] .

подчинение и бессоюзная  
СВЯЗЬ



# Определите тип СВЯЗИ

*Оковы тяжкие падут, темницы  
рухнут, и свобода вас примет радостно  
у входа...*

[   ], [   ], и [   ].

сочинение и бессоюзная  
СВЯЗЬ



# Определите тип СВЯЗИ

*Борьба есть условие жизни: жизнь умирает, когда кончается борьба.*

[ ] : [ ], (когда ...).

подчинение и бессоюзная  
связь



## Определите тип

О гималайском климате можете судить по такому факту: в долине в целости и сохранности стоят деревянные сооружения шестнадцатого века, а выглядят они, будто лишь вчера пригоняли брёвнышко к брёвнышку.  
[ ] : [ ], а [ ], (будто ...).

подчинение, сочинение и  
бессоюзная связь



# Определите тип

## СВЯЗИ

Заросли были колючими, а темнота уже настолько затопила мир, что в радиусе одного метра перед глазами все сливалось в непроглядную пелену.

[     ], а [     ], (что... ).

сочинение и бессоюзная  
СВЯЗЬ



# Алгоритм работы при решении задания В 9

1) Найди предложение, в котором **более ДВУХ** грамматических основ.

2) Установи тип связи между простыми предложениями в составе сложного:

А) **сочинительный тип связи**: предложения относительно самостоятельны, связаны союзами **И, ДА(=И), НО, ЗАТО, ОДНАКО, ДА(=НО), А, ИЛИ, ЛИБО, ТО-...ТО...**;

Б) **подчинительная связь**: от одного предложения (главного) к другому (придаточному) можно задать вопрос; союзы и союзные слова: **ЧТО, КОГДА, КАК, ЕСЛИ, ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, БУДТО, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, КОТОРЫЙ, КАКОЙ** и т. д.;

В) **бессоюзная связь**: части сложного предложения связаны без союзов, по смыслу.

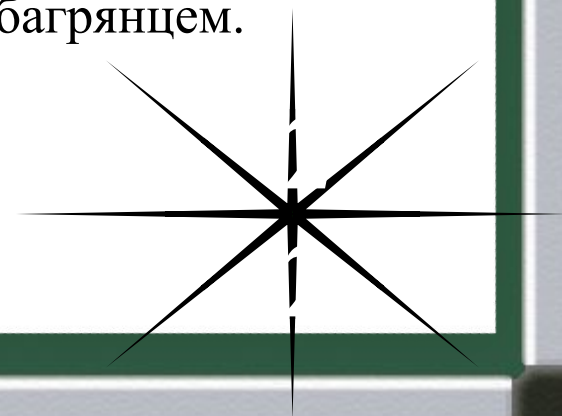
1. Среди предложений 19–22 найдите сложное предложение с разными видами связи: **сочинительной и подчинительной.**

(19)А такой пышной и праздничной, как эта, не приходилось видеть даже летом. (20)Главное – она была совсем близко от нас и оттого, может быть, казалась необыкновенно яркой и широкой.

– (21)Смотрите, смотрите, а радуга-то движется! – приподнялся Евсейка.

(22)И действительно, передний рукав радуги медленно шагнул на окраину села, и белые хаты вдруг запестрели, становясь на мгновение то нежно-голубыми, то изумрудными, то вспыхивали золотом, чтобы тотчас залиться багрянцем.

**В 9**



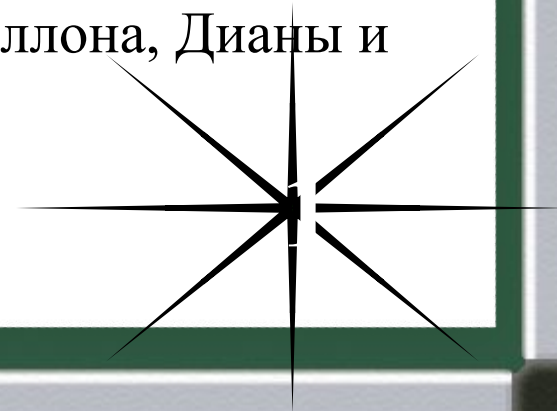
2. Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с разными видами связи: **сочинительной** и **подчинительной**.

(1) Я не плакал, когда меня вели в приют для беспризорных детей, но, должно быть, у меня было отчаянное лицо, потому что человек в кожаном пальто внимательно посмотрел на меня и отпустил мою руку, понимая, что не убегу.

(2) Когда я увидел багровые физиономии воров, нищих и бездомных, у меня сердце упало. (3) Кто-то, сидя на корточках вокруг глиняной печки, резался в карты, другие сжигали в печке картины, рамы и карнизы, третьи спали.

(4) И среди этого дикого развала на высоких постаментах стояли и равнодушно смотрели белыми слепыми глазами гипсовые фигуры греческих богов – Аполлона, Дианы и Геркулеса.

**В 9**





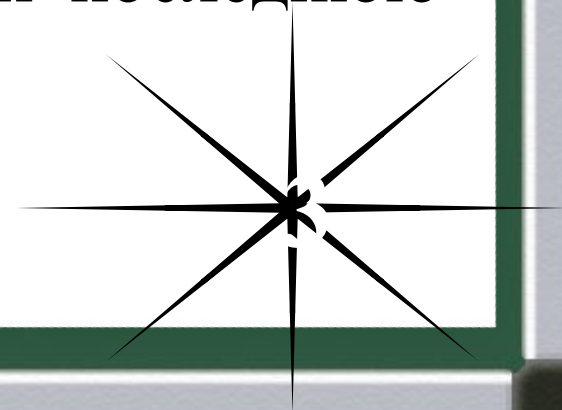
3. Среди предложений 1–3 найдите сложное предложение с **подчинительной** и **бессоюзной** связью.

(1) Поезд шёл из Ленинграда в Свердловск.

(2) Впереди синело чистое небо, и первые звёзды дрожали над чёрными кронами тополей.

(3) На маленькой станции, каких сотни встречает на своём пути пассажир, поезд остановился, я вышел на перрон, вынул папиросы и, достав из коробки последнюю спичку, закурил.

**В 9**



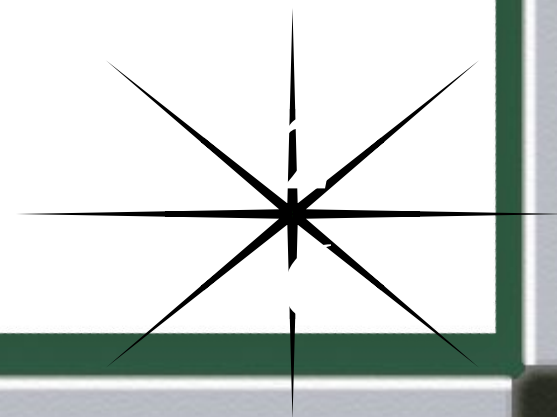
4. Среди предложений 25–26 найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью.

(25) Они пригнулись к шеям лошадей, и при этом в руке у одного

знамя, а у другого – горящий факел.

(26) И что самое невероятное: они скачут бесшумно, будто их лошади не касаются мостовой копытами...

**В 9**

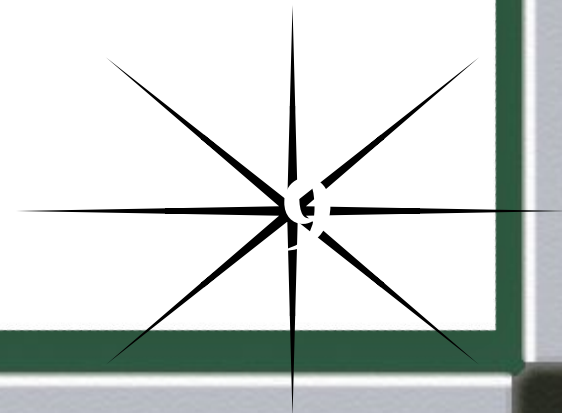


5. Среди предложений 9–10 найдите сложное предложение с **сочинительной и бессоюзной связью**.

(9) К тому же я недоедал, и мне нужны были деньги: на них на базаре можно было купить молока, по рублю за стеклянную баночку.

(10) Молоко мне было наказано пить от малокровия.

**В 9**

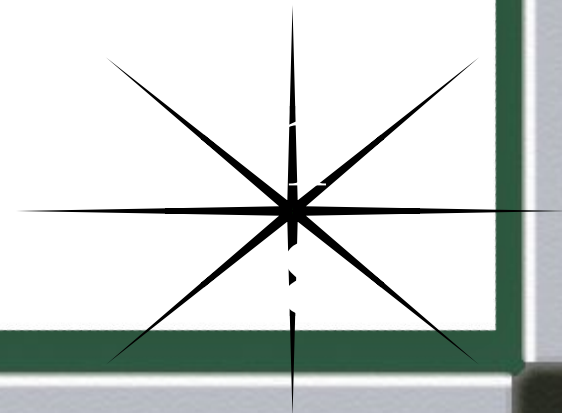


6. Среди предложений 17–20 найдите сложное предложение с разными видами связи: **сочинительной и подчинительной.**

(17) По стенкам, как живые, шевелились белые червеобразные корни от светлых поднимающихся струй, и пугливый лягушонок сидел, уцепившись за лист и закрыв от страха глаза...

(18) Смыкаясь головами, мы тихо смотрели в глубь родника, а Васька, который всё любил потрогать, протянул руку и коснулся дна. (19) Взвилась серая лёгкая муть, и всё скрылось. (20) И мы пошли к станции.

**В 9**

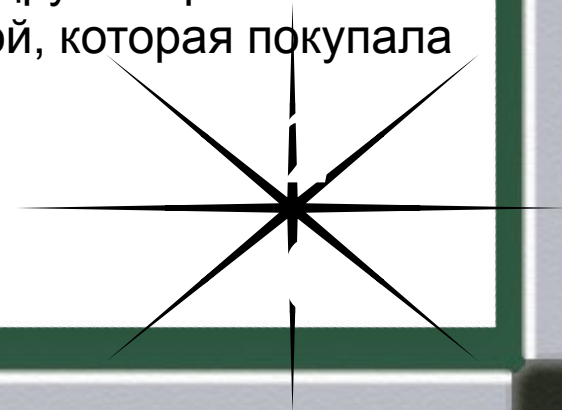


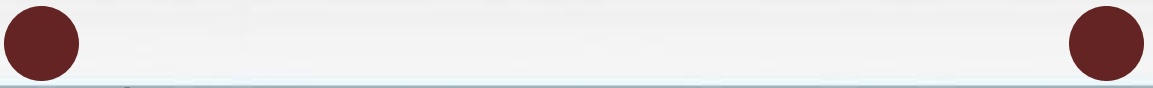
7. Среди предложений 20–23 найдите сложное предложение с разными видами связи: **сочинительной и подчинительной.**

(20) Когда шарманщик чуть приметно кивнул, мальчик, сбросив верхнюю одежду, остался в обшитом мишурными позументами, затасканном, стократно заплатавшем костюме акробата, и все вокруг ахнули. (21) Он разбежался, и стал на голову, и сложился пополам, и закувыркался, и сделал кульбит...

(22) Шарманщик набрал порядочно, они собрали свое имущество и пошли прочь: старший – привычно согнувшись на один бок под грузом шарманки, глядя в землю, трудно кашляя на ходу, младший – посверкивая детскими, но уже много знающими глазами, глазами не то как у младенца Христа, не то как у обезьянки-макаки, жгучими и грустными. (23) У ворот шарманщик вдруг оборачивается и что-то быстро, гортанно говорит той, с косичкой, которая покупала «счастье».

**В 9**





**Автор: Русакова Инна  
Леонардасовна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МКОУ «Лодейнопольская  
средняя школа №2 с  
углублённым изучением  
отдельных предметов».  
Г.Лодейное Поле  
Ленинградской области.**

