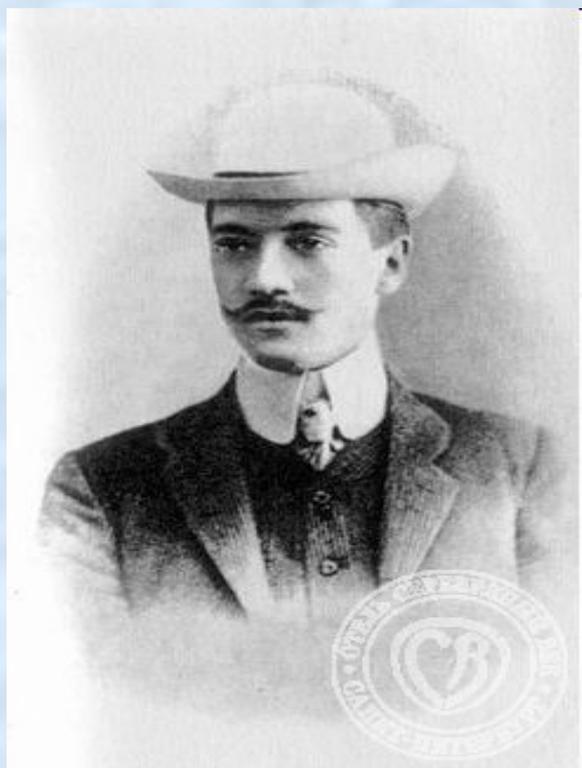


Дорогие ребята!
Мы шагаем в проект
«Среди миров»

Поэты Серебряного века



Николай Гумилёв



Марина Цветаева



Александр Блок

Словарь

- Модернизм
- Футуризм
- Символизм
- Эгофутуризм
- Акмеизм
- Имажинизм

Группы

1 группа

Художники и фотографы

2 группа

Аниматоры

3 группа

Чтецы и редакторы

4 группа

Музыканты-оформители

Этапы проекта

1. Постановка проблемной ситуации
2. Формирование групп
3. Сбор и обработка материала
4. Презентация проекта
5. Обсуждение результата

Формы представления



СИМВОЛИЗМ

Символизм — первое и самое значительное из модернистских течений в России. Выделяют два основных этапа.

- 1 Поэты, дебютировавшие в 1890-е годы называются «старшими символистами» ([В. Брюсов](#) Поэты, дебютировавшие в 1890-е годы называются «старшими символистами» (В. Брюсов, [К. Бальмонт](#) Поэты, дебютировавшие в 1890-е годы называются «старшими символистами» (В. Брюсов, К. Бальмонт, [Д. Мережковский](#) Поэты, дебютировавшие в 1890-е годы называются «старшими символистами» (В. Брюсов, К. Бальмонт, Д. Мережковский, [З. Гиппиус](#) Поэты, дебютировавшие в 1890-е годы называются «старшими символистами» (В. Брюсов, К. Бальмонт, Д. Мережковский, З. Гиппиус, [Ф. Сологуб](#) и др.).



2 В 1900-е годы в символизм влились новые силы

Акмеизм

Акмеизм (от греч. акме — высшая степень чего-либо, расцвет, зрелость, вершина, острие) — одно из модернистских течений в русской поэзии 1910-х годов, сформировавшееся как реакция на крайности символизма.

Поэзия акмеизма отражает реалистический взгляд на вещи. Туманная зыбкость и нечеткость символов заменилась точными словесными образами. Слово, по мнению акмеистов, должно приобрести свой изначальный смысл.

Футуризм

Футуризм (от лат. futurum — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.

Это явление привнесено с Запада, где оно зародилось и было теоретически обосновано. Родиной нового модернистского движения была Италия, а главным идеологом итальянского и мирового футуризма стал известный литератор Филиппо Томмазо Маринетти (1876-1944)

Эгофутуризм

«Эгофутуризм» - другая разновидность русского футуризма.

Эгофутуризм был индивидуальным изобретением поэта Игоря Северянина.

Имажинизм

Имажинизм (от фр. и англ. image — образ) — литературно-художественное течение, возникшее в России в первые послереволюционные годы на основе литературной практики [футуризма](#).

Имажинизм был последней нашумевшей школой в русской поэзии XX века. Это направление было создано через два года после революции, но по всей своей содержательной направленности ничего общего с революцией не имело.

Поэты- имажинисты: [С. Есенин](#) Поэты-
имажинисты: С. Есенин, Р. Ивнев, [А. Мариенгоф](#)
Поэты- имажинисты: С. Есенин, Р. Ивнев,
А. Мариенгоф и [В. Шершеневич](#).