


Урок развития речи

Эпистолярный жанр



Жанр- в переводе с французского означает «род», «вид», это род художественного произведения:

*эпический- роман, повесть, рассказ;
лирический- стихотворная форма;
драматический- трагедия, комедия,
драма.*

Слово «эпистолярный» латинского происхождения: epistola- письмо, то есть эпистолярный -значит в форме письма.



ИСТОРИЯ ПОЧТОВОЙ СЛУЖБЫ



Узелковое ПИСЬМО



Самым первым видом письма считается узелковое письмо древних инков Южной Америки.

Делая узелки, люди таким образом «писали» друг другу письма, не зная письменности.



Письмом могли
служить хитро
обломанная ветка,
сложенные в
определенном
порядке камни и
кости диких
животных, рисунки.

Голубиная почта



Послания передавались при помощи голубей. Голубь с такой весточкой мог пролететь более 300 км. Голубей использовали египетские фараоны, персидские цари, греческие и римские полководцы.

Бутылочная почта

Такая почта существовала с давних времен. Моряки бросали в воду бутылки с письмами. Бутылочная почта служит и сегодня науке. С кораблей, изучающих океаны, сбрасывают стеклянные бутылки с открытками внутри. Нашедшего просят сообщить, где он был выловлен, таким образом изучают морские течения, их скорость, изменчивость.





В 12-15 веках наладить на Руси почтовую связь помогла ямская гоньба. Важные вести доставляли гонцы. Жители должны были давать лошадей для проезда княжеских посланцев. Пока ямщики отдыхали, станционный смотритель производил обмен почты, менял лошадей, вел документацию.

История развития почты-
это своеобразное отражение основных этапов
развития человеческого общества.

В 1820г. в Цивильске была открыта первая почтовая станция на тракте Казань- Москва.

В 1885г.- чебоксарская почтово-телеграфная контора связи Казанского телеграфного округа.

Почтовые слуги, предоставляемые на сегодняшний день:

**электронная почта;*

**доступ в Интернет;*

**международная и внутренняя ускоренная почта;*

**ксерокопирование;*

**тиражирование;*

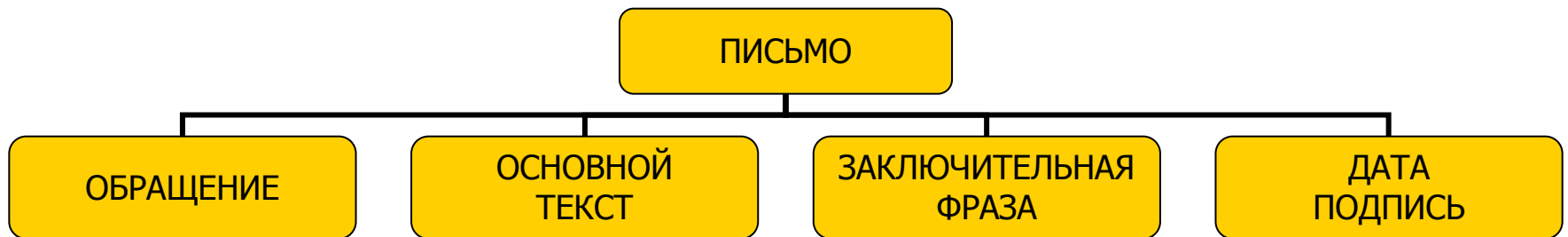
**степлирование;*

** фотоуслуги Кодак.*





СТРУКТУРА ПИСЬМА





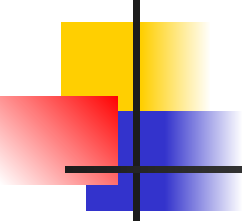
П И С Ь М А

<u>УВЕДОМ- ЛЕНИЯ</u>	<u>ПРОШЕ- НИЯ</u>	<u>БЛАГОДАР СТВЕННОЕ ПИСЬМО</u>	<u>РЕКОМЕН- ДАТЕЛЬ- НОЕ ПИСЬМО</u>	<u>ИЗВИНЕ- НИЯ</u>	<u>ПОЗДРАВ- ЛЕНИЯ</u>
Рождение, свадьба, юбилей, болезнь	Просьба о помощи, совете, услуге	Выраже- ние благо- дарности	Поручи- тельство	Просьба о прощении	Радостное событие
Краткость, ясность, четкость, тактичность	Аргументи- рованность, отсутствие лести	Сердеч- ность, искренность	Убедитель- ность	Откровен- ность, искренность	Краткость, искренность сердечность



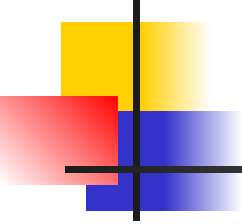
И еще несколько советов...

1. Если даже у вас некрасивый почерк, писать следует как можно разборчивее, этим вы подчеркиваете уважение к своему адресату. Если хромает ваша грамотность, почаще заглядывайте в орфографический словарь- это принесет вам, бесспорно, немало плюсов.



2. Письмо, которое напечатано на пишущей машинке или на компьютере, следует обязательно подписать от руки.

3. Письма поздравительные и благодарственные принято писать только от руки, что придает им теплоту, нежность и уважение.



4. Не пишите письма карандашом - худшего проявления невоспитанности вряд ли можно придумать.

5. Хороший тон требует, чтобы письма писались только на белой, ровной бумаге.

6. Чужие письма читать неприлично.
Похитить тайну письма, распечатать его - низко и недостойно честного человека.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

- Слово адрес – французского происхождения, означает «место проживания».
- Нумерация домов и названия улиц появились впервые в Англии в конце 18 века.
- В 1850 г. появилась марка(от латинского «сбор в пользу государства»).
- А вот Россия стала одной из первых стран, поставивших почту на рельсы. Первая почта была доставлена из Петербурга в Москву в 1848году, в 1857 году появились первые почтовые ящики.

Обязательный почтовый адрес:

0123456789

От кого:

Откуда:

Почтовый индекс:



МОСКОВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ СІНАГОГИ



Кому:

Куда:

Почтовый индекс:

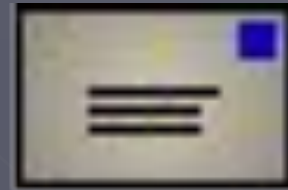


- ▶ 429-код Чебоксарского района;
- ▶ 525-код Василькасинского почтового отделения;

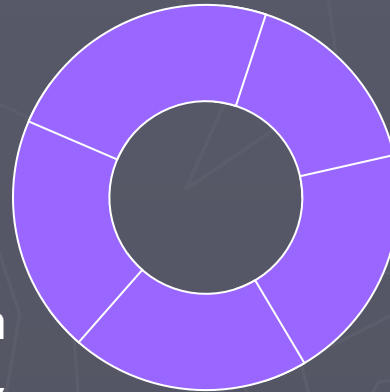
Маршрут письма



**Конечная сортировка,
разнос почтальоном**



**На самолетах и
поездах
доставляются
до пункта
назначения**



**Синий
почтовый
ящик**

**Сортировка
писем,
штемпелевание**

**Машина
доставки писем
на главпочтамт**



Письма и писатели

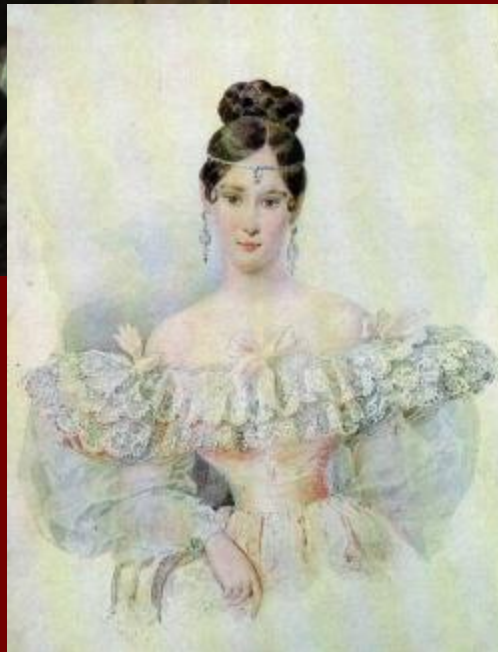
Художники слова нередко избирают письма как форму романного повествования.

Эпистолярный жанр использовали И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Ф.Достоевский.

Своеобразными письмами являются записки, дневники в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Письма великих людей вековой, полувековой давности - всегда открытие, ибо на них лежит печать истории, отблеск давних событий. Они освещают какую-то, может быть, забытую, но важную сторону жизни, нравов, настроения людей, прибавляют существенное к нашему знанию о прошедших поколениях.

А.С.Пушкин, часто бывая в отъездах,
писал трогательные письма своей жене,
Наталье Николаевне.



Сколько в них
нежности, любви:
« С твоим лицом
нельзя ничего на
свете сравнить- а
душу твою
люблю я еще более
твоего лица».

А.П. Чехов



был общителен в переписке,
но в общении молчалив
будто не доверял
произнесенному слову,
мимолетному,
суетному и поспешному.
А письмо он любил, любил
посылать их и получать и
раскладывать в конце года по
алфавиту.



Содержательность и душевное тепло чеховских писем напоминает о высокой ценности человеческой жизни. Не поддаваться судьбе, не растворять себя в будничном течении дел и забот, чем бы ни занимался человек и что бы он ни создавал, он создает свою судьбу и самого себя.

«Я люблю получать от Вас письма... столько в них всегда меткого остроумия, так хороши все Ваши характеристики людей и вещей, что их читаешь как талантливое Художественное произведение»- писал А.Н.Плещеев Чехову 15 июля 1888г.



Старые, дорогие
сердцу письма...

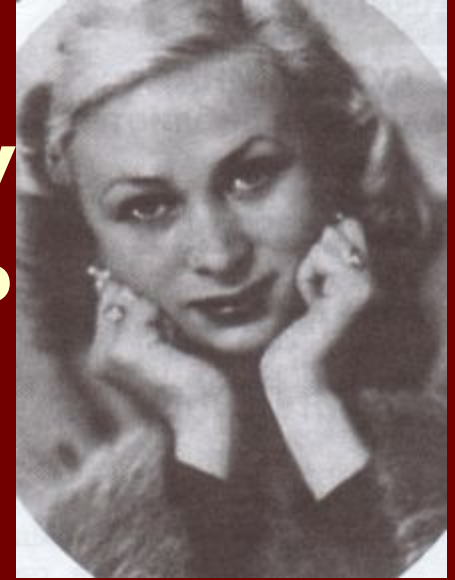
Письма 1941-1945
годов...

Фронтные
треугольники, письма
наших дедов,
прадедов...

Они давно стали
семейной реликвией,
святыней, историей...



Письмо- просьба, письмо-исповедь



Ни одно поэтическое произведение военного времени не может сравниться по популярности с письмом К.Симонова «Жди меня», написанном любимой женщине, Валентине Серовой.

В 1941 году редко можно было встретить человека, которому не попался в руки номер газеты «Правда», где было напечатано это письмо- послание. Его переписывали и заучивали на память, читали и пели. Война нарушила жизнь миллионов, разъединила семьи, разбросала любящих. Трагические потери, тоска по дому, семье. В эти условиях страстное заклинание поэта «Жди меня и я вернусь, только очень жди» с его поэтизацией всесильной веры и неподвластной смерти любви ответило всеобщей внутренней потребности.



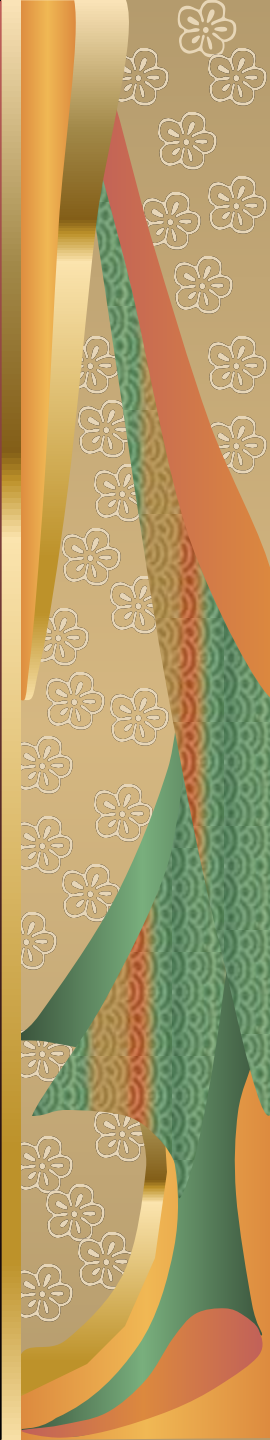
Этические законы переписки

Первый закон

В письмах нельзя лгать. Ложь в переписке не такая невинная вещь.

Это удар, который человек наносит не только адресату, но и себе.

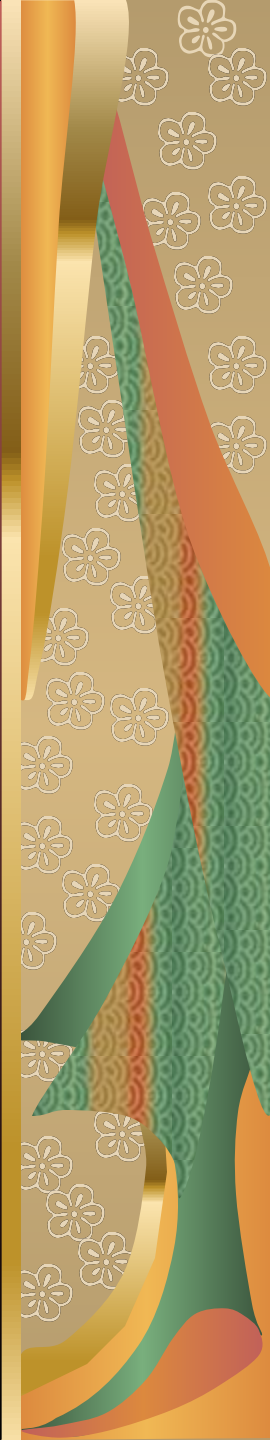
Неискренний человек не может ожидать искренности в ответ.



Второй закон

Откровенность.

Скрытость в письмах быстро выходит наружу, и интерес к переписке у обоих партнеров пропадает. Недомолвки и недоверие убивает человеческий контакт, и переписка прекращается.

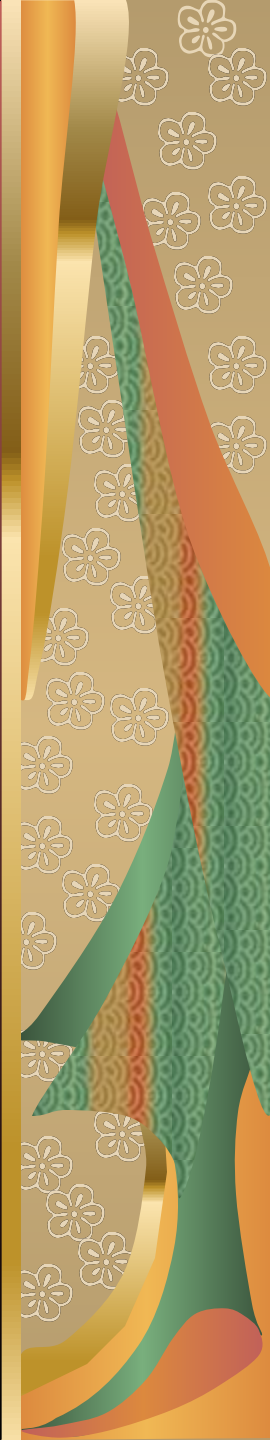


Третий закон.

Неприкосновенность.

Письма -это сугубо личное достояние, и читать чужие письма безнравственно.

Если мы считаем, что человек в письмах должен быть откровенным, то бережное отношение к их цельности и неприкосновенности -одно из правил нравственной чистоты, порядочности человека.



Четвертый закон

Право человека распоряжаться своими письмами.

Русская пословица гласит: «Что написано пером, не вырубишь топором. Это мудрое изречение всегда надо помнить, когда собираешься писать письма. Надо помнить, что, хочешь ты этого или нет, но твое письмо перестает принадлежать тебе, как только оно отослано.



Домашнее задание:

«Письмо моей семье»;

«Письмо Президенту»;

«Яркое событие моей жизни»;

«Мой учитель»;

«Хочу рассказать тебе о родном своем крае»;

«Я пишу, чтоб рассказать, как почта помогает мне».

« Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать! Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо, ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневники, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше)...В момент их написания вы не только учитесь писать - вы невольно отчитываетесь в своей жизни, обдумываете то, что с вами было и как вы поступили... Пишите друзьям, родным и через письмо дайте почувствовать себя, свое расположение к симпатичному вам человеку».

Д.С.Лихачев