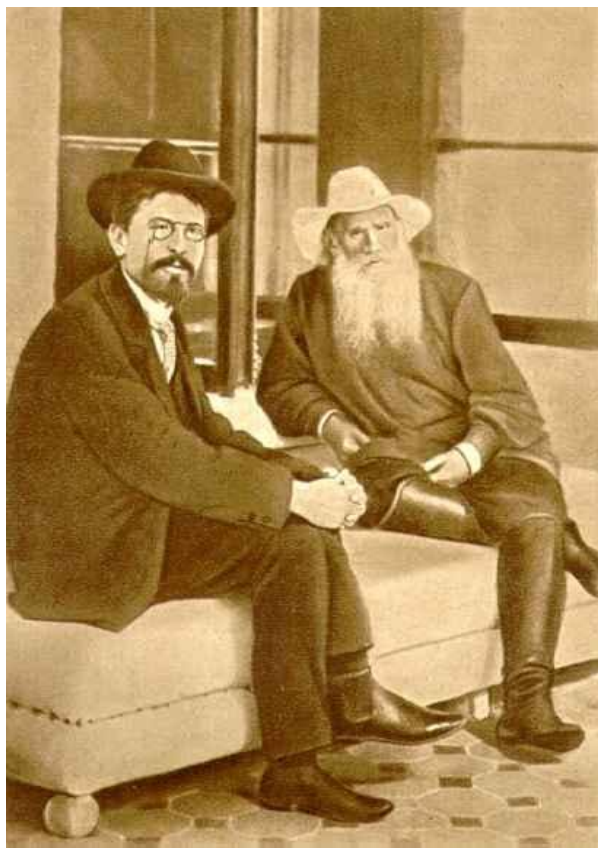


ТЕМА "ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ОСОБЕННОСТИ РАННИХ
ЮМОРИСТИЧЕСКИХ
РАССКАЗОВ А.П. ЧЕХОВА.
АНАЛИЗ РАССКАЗА
"ПЕРЕСОЛИЛ".

ЧИТАЯ ЧЕХОВА , Я РАДУЮСЬ,
СМЕЮСЬ, ВОСХИЩАЮСЬ... ВОТ
ИСТИННЫЙ ТАЛАНТ.



Л.Н. ТОЛСТОЙ

ЦЕЛИ:

- Познакомить учащихся с биографией А.П. Чехова;
- Углубить знания о космическом в литературе;
- Развивать навыки анализа художественного текста.

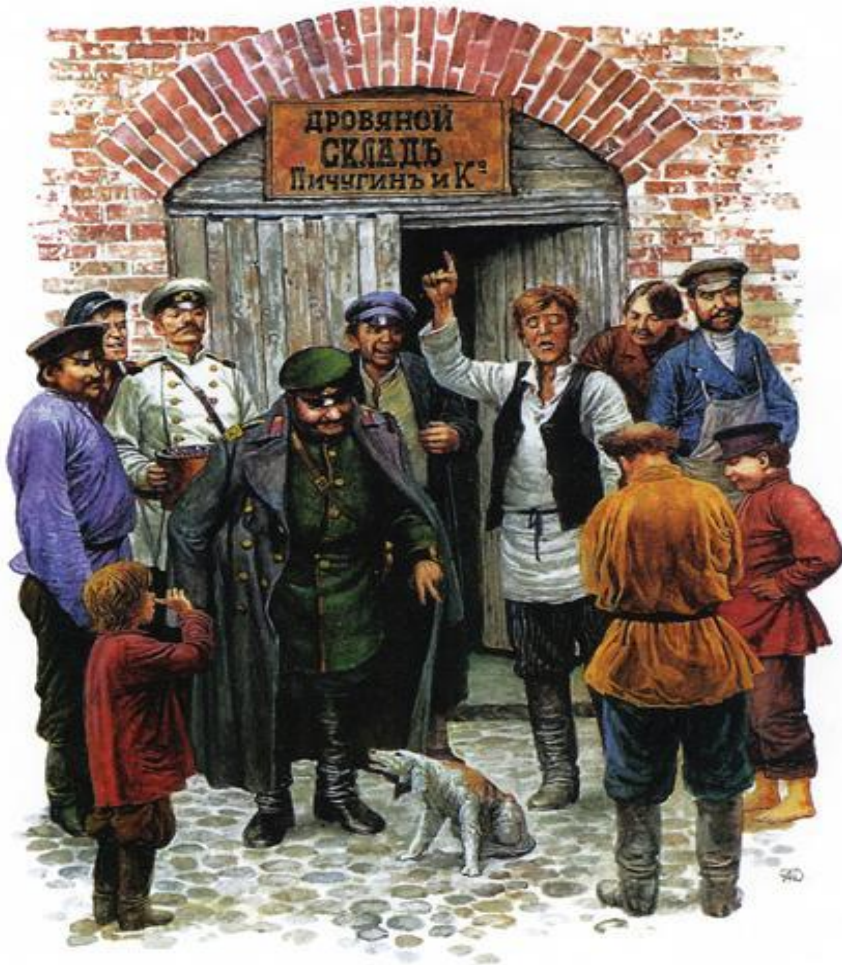


ЧЕХОВ
АНТОН ПАВЛОВИЧ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ
ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ (1860,
ТАГАНРОГ – 1904,
БАДЕНВЕЙЛЕР, ГЕРМАНИЯ)



А.П. Чехов. Фотография 1890-х годов.

НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ



А. Дудин. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Хамелеон»

«ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ».



Иллюстрация Кукрыниксов

«ПЕРЕСОЛИЛ»



Иллюстрация к рассказу А. П. Чехов "Пересолил".
Офорт (1965 год), СССР

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО

- Несоответствия;
- Речь героев;
- Роль пейзажа;
- Динамизм повествования.

«В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЁ
ПРЕКРАСНО: И ЛИЦО, И
ОДЕЖДА, И ДУША, И МЫСЛИ.»

А.П.ЧЕХОВ

