

Тема 1. Понятие, предмет и принципы авторского права

1. Понятие и функции авторского права
2. Задачи и принципы авторского права
3. Источники авторского права
4. История развития авторского права в России

Тараненко Е.М., ст. преподаватель
кафедры ГПП ИПУ ВГУЭС

Ключевые слова и понятия

- Авторское право
- Принципы авторского права
- Источники
- Бернская конвенция
- Всемирная конвенция
- История



Авторское право в объективном смысле - это

совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения

- по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства,
- установлению режима их использования,
- наделению их авторов неимущественными и имущественными правами,
- защите прав авторов и других правообладателей



Авторское право в субъективном смысле – это

права на определенное произведение
науки, литературы и искусства,
принадлежащие определенному лицу
(автору)



Автору
произведения
принадлежат
права

(статья 1255 ГК РФ)

Неимущественные

1. Право авторства
2. Право на имя
3. Право на неприкосновенность произведения
4. Право на обнародование произведения

Исключительное
право на
произведение

Иные

1. Право на вознаграждение
2. На использование служебного произведения
3. Право доступа
4. Право следования
5. Право на отзыв



Функции авторского права

- **Признание авторства и охрана произведений**
- **Установление режима использования произведений**
- **Наделение авторов произведений и иных правообладателей комплексом личных и имущественных прав**
- **Защита данных прав**

(Суханов Е.А.)



Предмет авторского права - это

регулируемая им совокупность
имущественных и личных
неимущественных отношений,
связанных с созданием и
использованием произведений
литературы, науки и искусства



Задачи авторского права

- © Всемирная охрана исключительных и личных неимущественных прав и законных интересов авторов
- © Стимулирование деятельности по созданию произведений
- © Создание условий для широкого использования обществом произведений



Принципы авторского права

- ✓ Свобода творчества
- ✓ Сочетание личных интересов автора с интересами общества
- ✓ Неотчуждаемость личных неимущественных авторских прав
- ✓ Свобода авторского договора
- ✓ Иные



Источники авторского права

- Конституция РФ
- Гражданский кодекс РФ
- Федеральные законы
 - ФЗ «О средствах массовой информации»
 - ФЗ «О рекламе»
 - Иные
- Подзаконные акты
- Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
- Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве
- Региональные международные договоры
- Двусторонние международные ДОГОВОРЫ (с Австрией, Арменией, Кубой, Малайзией, Китаем, Польшей, Словакией, Чехией и другими)



Региональные международные договоры

- Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав между странами СНГ (1993 г.)
- Соглашение о партнерстве и сотрудничестве между Российской Федерацией и странами Европейского сообщества (1 декабря 1997 года)
- Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (14 июля 1967 г.)



Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

- Принята в 1886 году в Берне (Швейцария)
- Существует 7 редакций
- Участники - 128 государств
- В 1994 году Россия присоединилась к БК в редакции 1971 года с оговоркой, что ее положения не будут распространяться на те произведения, которые к моменту ратификации конвенции уже будут являться общественным достоянием

Основные принципы

- национальный режим охраны
- национальный режим предоставляется автоматически и не обусловлен какими-либо формальностями
- предоставление охраны во всех странах БС не зависит от существования соответствующей охраны или срока ее действия в стране происхождения произведения.

Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

- Подписана в 1952 году в Женеве
- Участники – 90 государств
- СССР присоединилась к редакции 1952 года в 1973 году, РФ - к редакции 1971 года – в 1995 году
- Основная цель – включение США и иных стран в систему международно-правовой охраны авторского права

Основные принципы

- Национальный режим охраны
- Защита Бернского союза
- Установление знака авторства
- Минимальные сроки охраны произведений



Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС, WIPO)

- Создана в 1970 году в Женеве
- Включает 184 государства
- Структура
 - Генеральная ассамблея
 - Конференция
 - Комитет по координации
 - Постоянный комитет ВОИС по информации о промышленной собственности
 - Международное бюро (секретариат)
- Цель создания – выполнение функций секретариата для всех международных союзов в сфере авторского права



Конституция РФ

- Статья 29 – запрет цензуры
- Статья 44 - свобода творчества



Предпосылки зарождения авторского права в России

- Книгопечатание
- Промышленная революция

Начальный период становления авторского права в России – VIII век



Этапы развития авторского права в России

- Зарождение – VIII век
- Становление – ~1760 - 1917
- Разрушение – 1917 – 1925
- Повторное «зарождение» и развитие - 1925 – 1992
- Совершенствование – с 1993



Зарождение авторского права в Российской империи

- Государственная монополия на книгопечатание до конца XVIII века
- Охрана авторских прав основывалась на частных привилегиях
- 1771 год - первое разрешение на открытие частной типографии
- 1772 год – указом разрешено открывать частные типографии (отменено в 1796 году)
- 1801 год – повторное разрешение открывать частные типографии



Авторское законодательство Российской Империи

- 1828 год - Приложение к Цензурному уставу («Положение о правах сочинителей»)
- 1830 год - Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей»
- 25 марта – 6 апреля 1861 года – международный договор с Францией «О литературной и художественной собственности»
- Международные договоры с
 - Францией 10.04.1912 (была заключена сроком на 3 года),
 - Германией 01.08.1913 (на 5 лет),
 - Бельгией (1915),
 - Данией (1915)
- 1911 год - Положение об авторском праве



Постреволюционный период

(разрушение всей системы авторского права)

1. 29 декабря 1917 - Декрет «О государственном издательстве»
2. 26 ноября 1918 года - Декрет «О признании научных, литературных, музыкальных и художественных произведений государственным достоянием»



Авторское право в СССР

- 1925, 1928 годы – Основы авторского права
- 12 июля 1944 г. - Постановление СНК РСФСР «Об авторском гонораре»
- 1964 год – Гражданский кодекс РСФСР
- 1991 год – Основы гражданского законодательства Союза ССР и республик



Современное авторское право

- 09 июля 1993 года – закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (изменен в 1995, 2004 гг.)
- 23 сентября 1992 года – закон РФ «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных»
- 18 декабря 1996 года – часть 4 Гражданского кодекса РФ



Вопросы для самопроверки

1. Дайте понятие авторского права в объективном и субъективном смысле
2. Охарактеризуйте предмет науки авторского права
3. Перечислите функции и задачи авторского права
4. Дайте характеристику основных принципов авторского права
5. Перечислите источники авторского права
6. Назовите место и роль авторского права в системе права России
7. Раскройте этапы развития авторского права в России



Рекомендуемая литература

