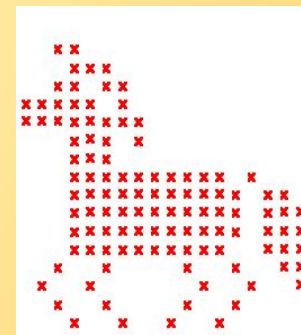
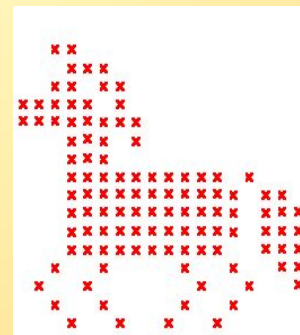
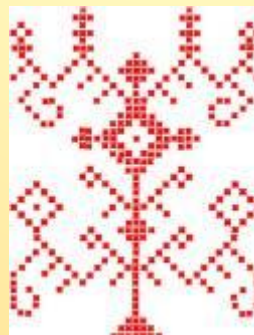
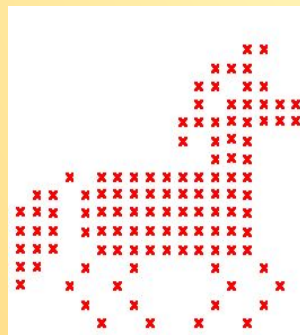
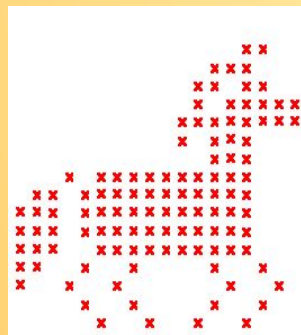


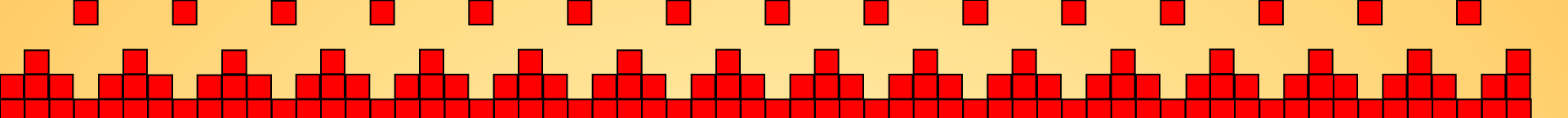


Образы и мотивы в русском орнаменте

Перцева Оксана Валерьевна

ГОУ ЦО №1497





Цель: содействовать в освоении языка орнамента; в формировании умения выстраивать орнаментальную композицию применяя наборы ЛЕГО, используя традиционные образы и мотивы русских народных орнаментов.

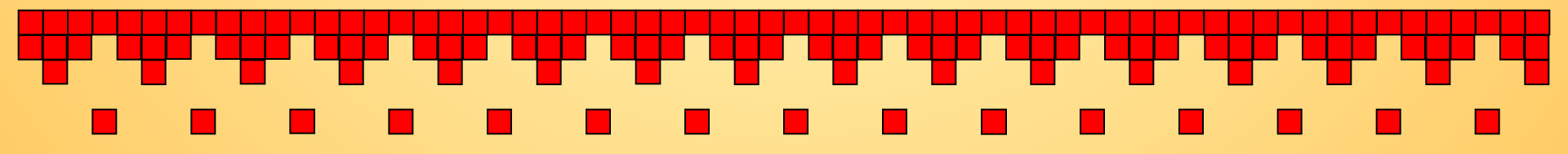
Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, наборы ЛЕГО.

Содержание учебного материала:

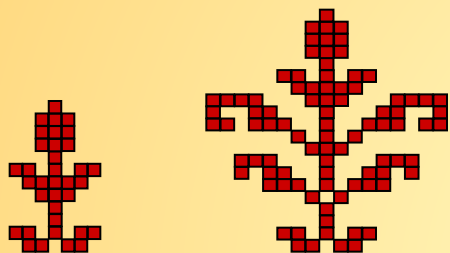
обобщение знаний об орнаменте, образах и мотивах в орнаменте; особенности плоскостного конструирования; конструирование в группах орнаментальных композиций из конструктора ЛЕГО; просмотр и обсуждение получившихся работ; фотосъёмка; выставка работ.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Результат урока: систематизирован информационный материал об образах и мотивах в русском народном орнаменте; освоены технологические приемы конструирования орнамента, созданы технологические карты на основе работ, выполненных детьми.

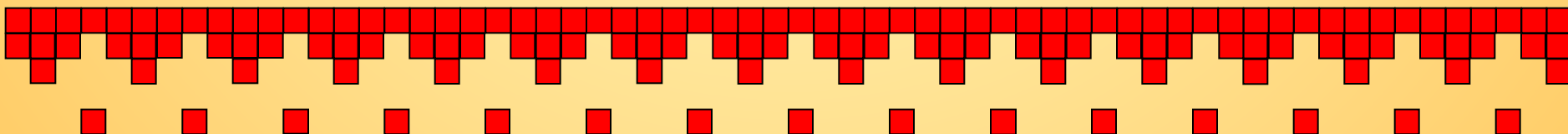
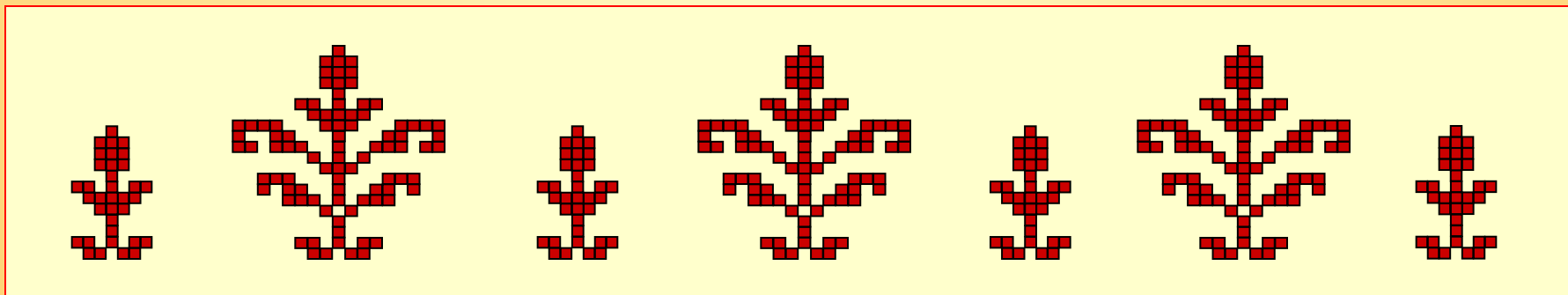


Орнамент

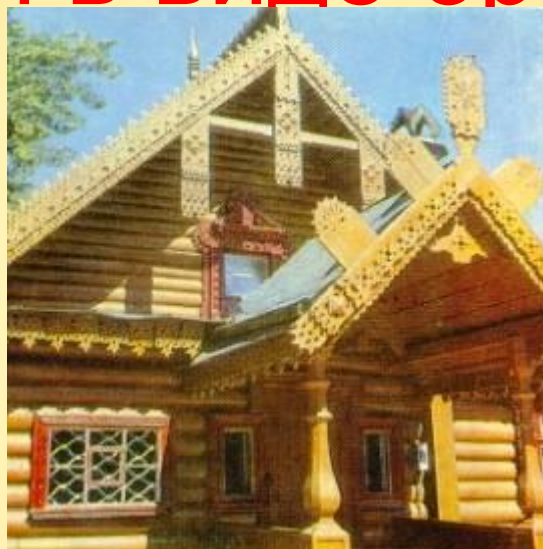


Слово *«орнамент»* произошло от латинского слова «орнаментум» и в переводе означает украшение.

Орнаментом мы называем узор, состоящий из повторяющихся элементов.



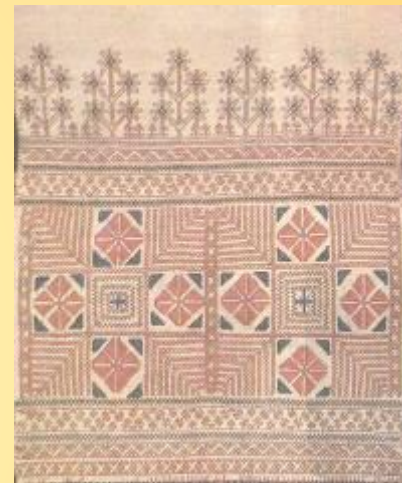
Украшения в виде орнамента



Основное назначение орнамента —
украсить поверхность предмета,
подчеркнуть его форму.



Условные знаки в орнаменте



Свои понятия о мире человек
выражал условными знаками
(символами):

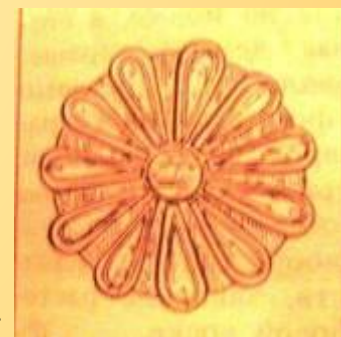
круг – солнце;

волнистые линии символизировали воду;

косые - дождь, пересекающий путь к солнцу;

земля - квадрат или квадрат в круге;

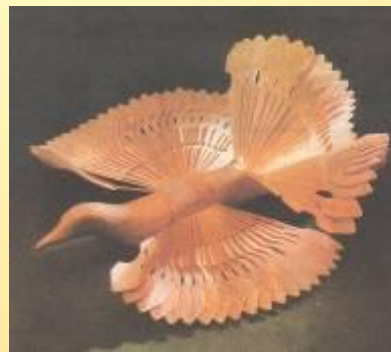
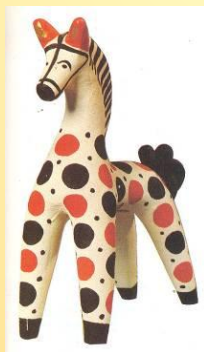
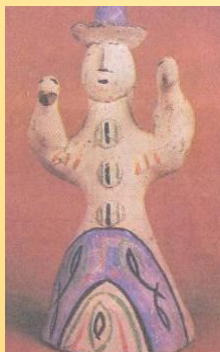
точки между ними - зерна, брошенные в землю.



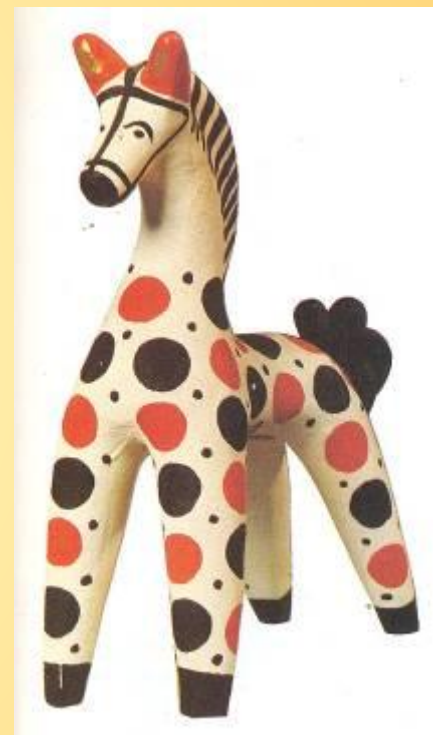
Образы в орнаменте

Кроме символов, обозначающих природные стихии, человек выражал свои представления о мире в образах. Эти образы были наделены действиями и чувствами, присущими живым существам.

Это образы ЖЕНЩИНЫ, КОНЯ, ПТИЦЫ, ДРЕВА ЖИЗНИ.
Ученые полагают, что все эти образы были символами Природы и подчиненных ей стихий огня, воды и воздуха.



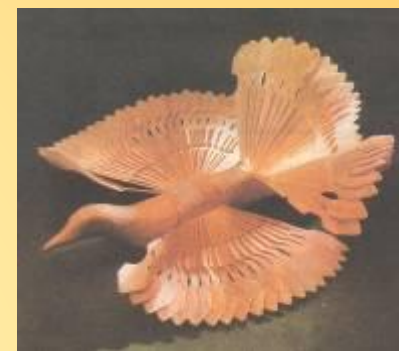
Образ коня



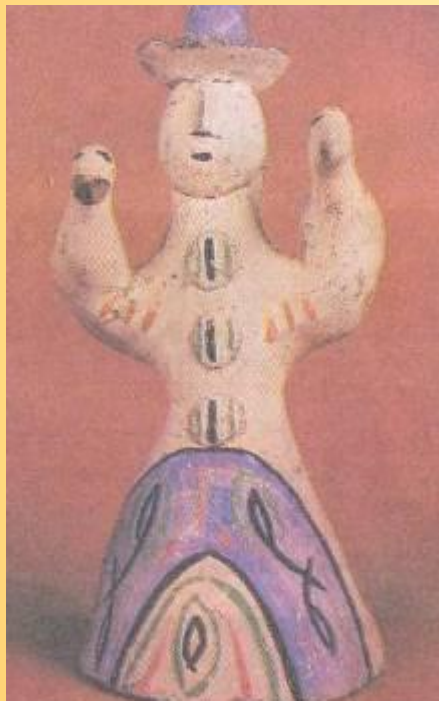
Конь – первый помощник крестьянина-земледельца.
- конь на крыше избы – знак солнца, под защитой которого находится крестьянская семья;
- образ всадника на коне – освободитель весны.



Образ птицы



В давние времена люди верили, что птицы прогоняют своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную.

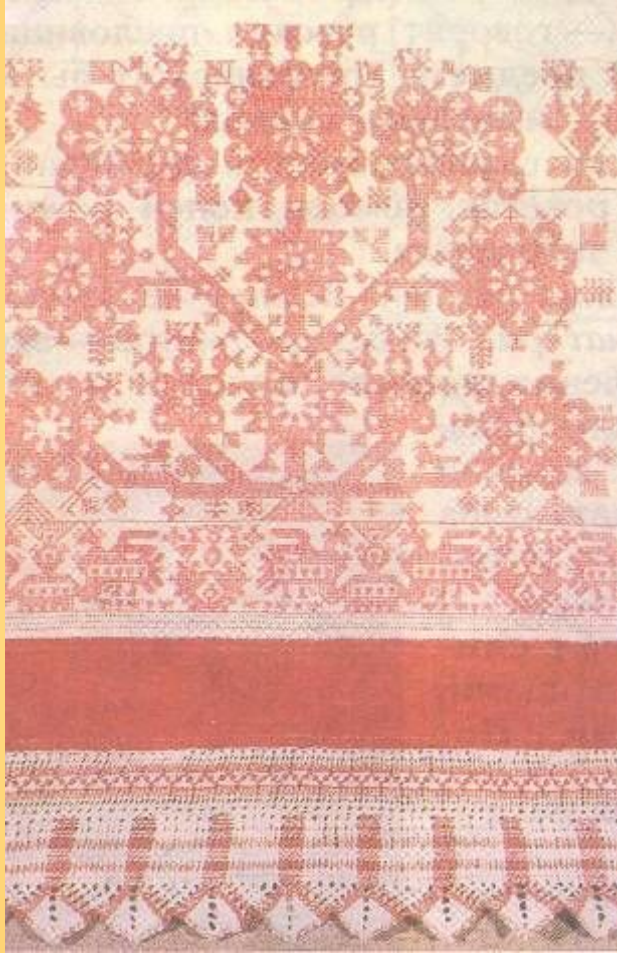


Русский крестьянин
исстари жил землёй.
Землю он связывал с
образом матери. Поэтому
женская фигура – это
богиня земли, плодородия,
мать-сыра земля.



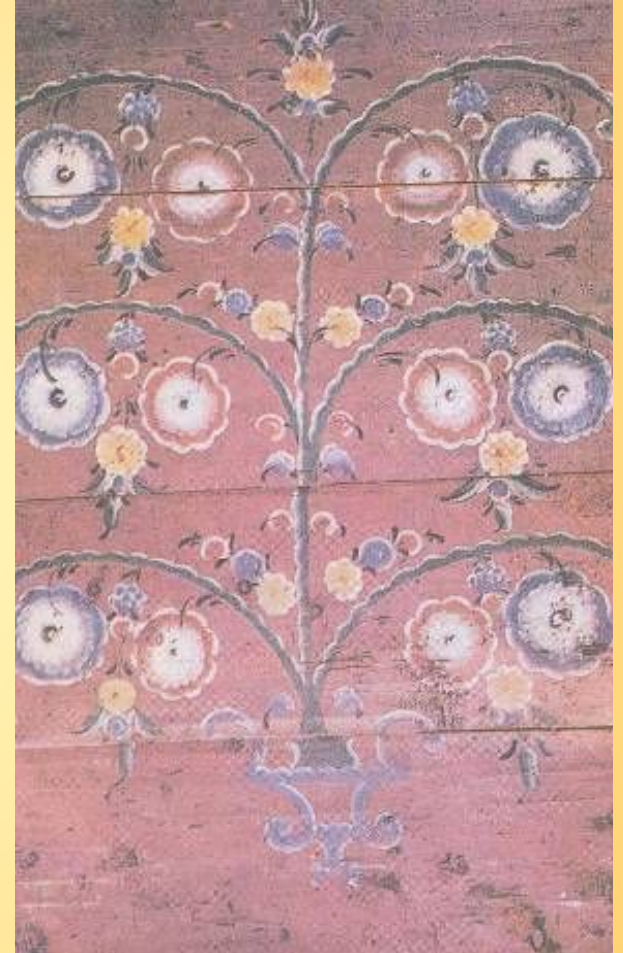
Образ женщины





Мировое дерево

Мировое дерево – символ растительных сил земли, вечно живой процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



Практическая часть урока



Задание:

сконструировать фрагмент орнамента, используя предложенный мотив.

Работа выполняется в группах.

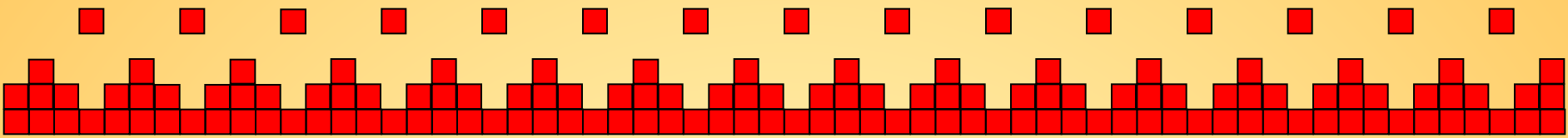
Разделение обязанностей в группе:

организатор – координирует работу группы;

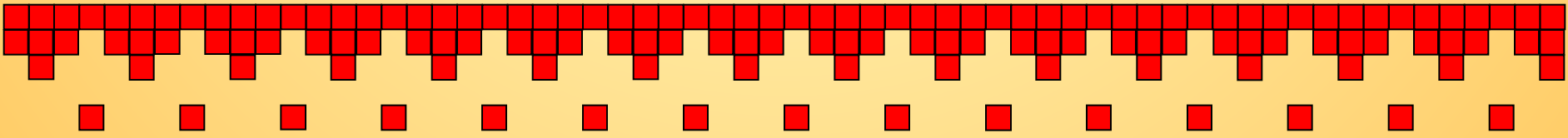
курьер – заимствует кирпичики у других групп (в случае нехватки определённого размера или цвета);

фотокорреспондент – фотографирует работу группы по окончании выполнения задания (для «фотокопилки»);

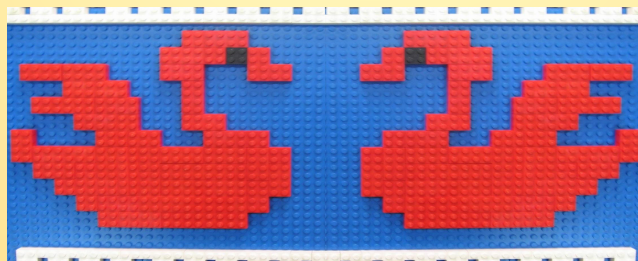
эксперт – анализ выполненных работ.

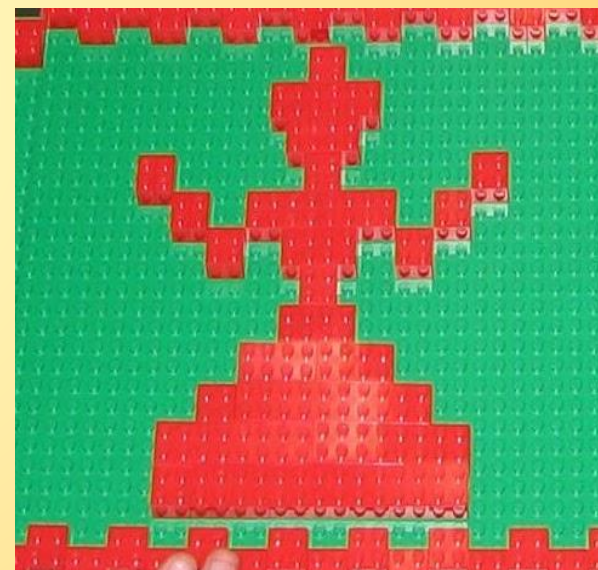


Образ коня



Образ птицы



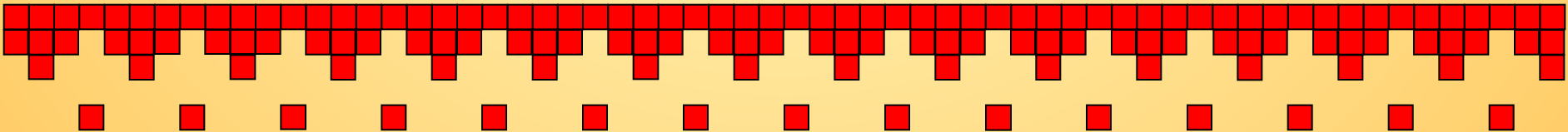


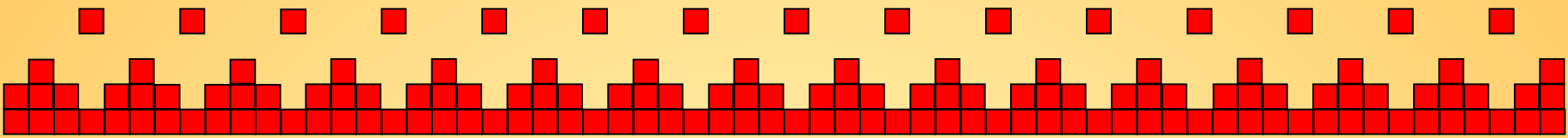
Образ Женщины и
Мирового дерева



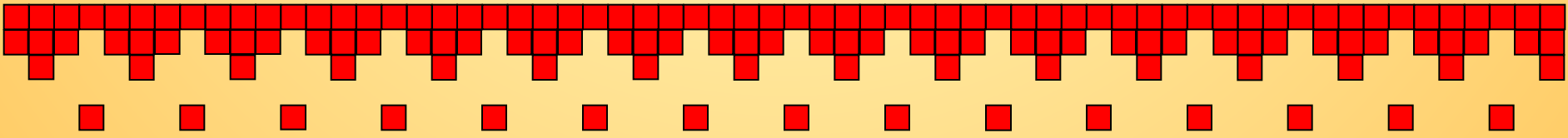
Результаты

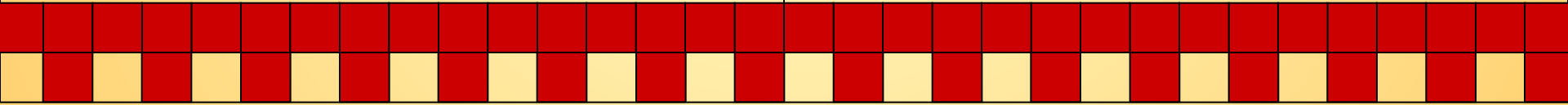
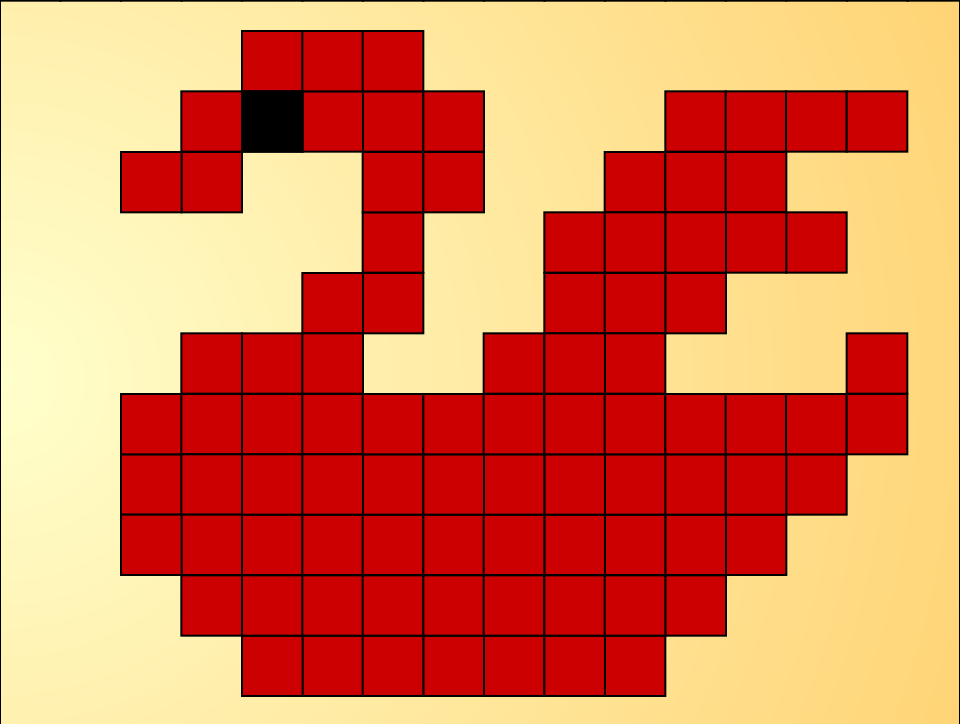
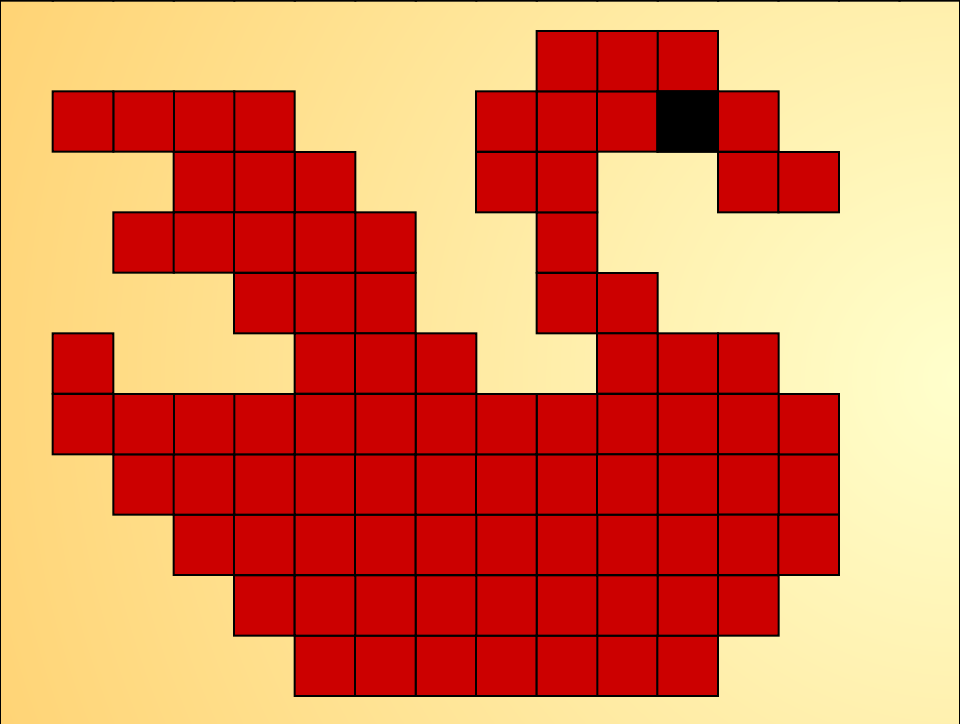
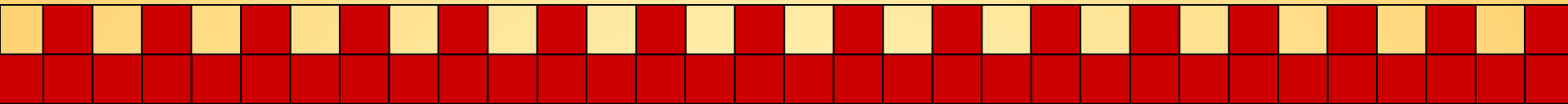
- изучен и систематизирован информационный материал об образах и мотивах в русском народном орнаменте - все образы связаны с представлениями наших предков об устройстве мироздания, они являются элементами /мотивами/ русского народного орнамента, который нёс с собой пожелание счастья и благополучия;
- освоены технологические приемы конструирования орнамента;
- организована выставка работ;
- созданы технологические карты на основе работ, выполненных детьми.

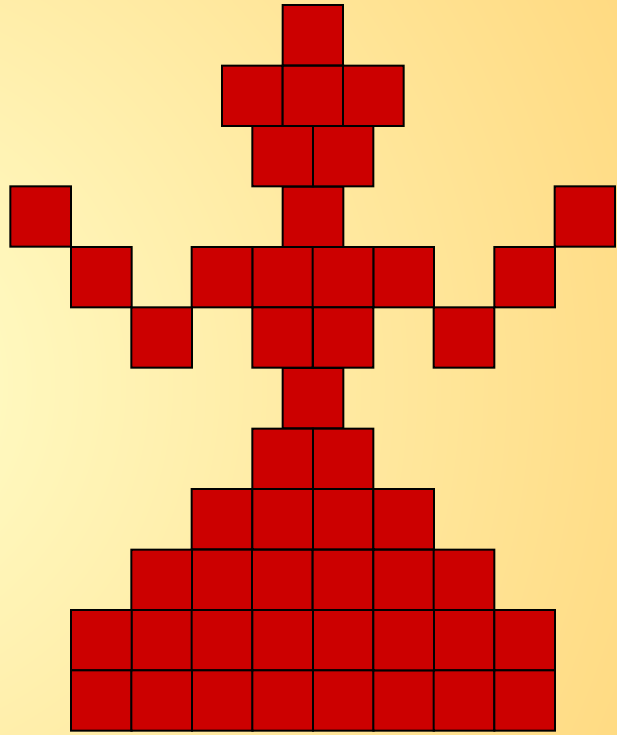
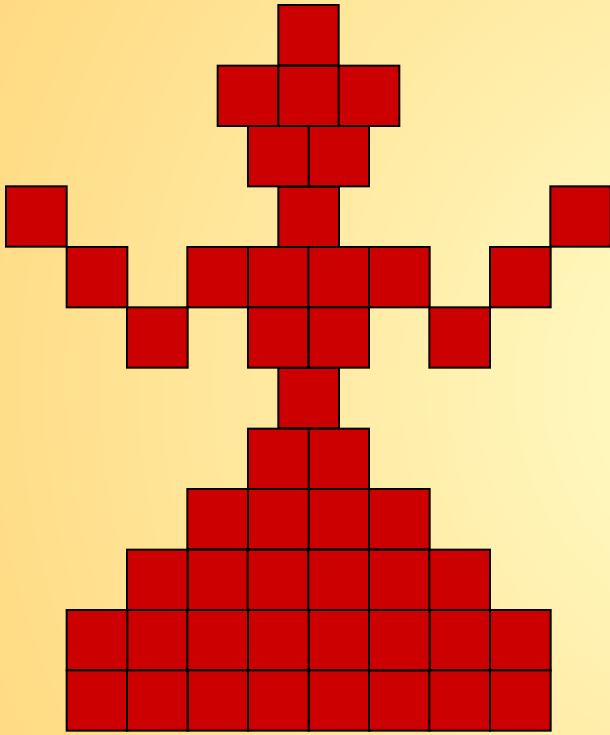
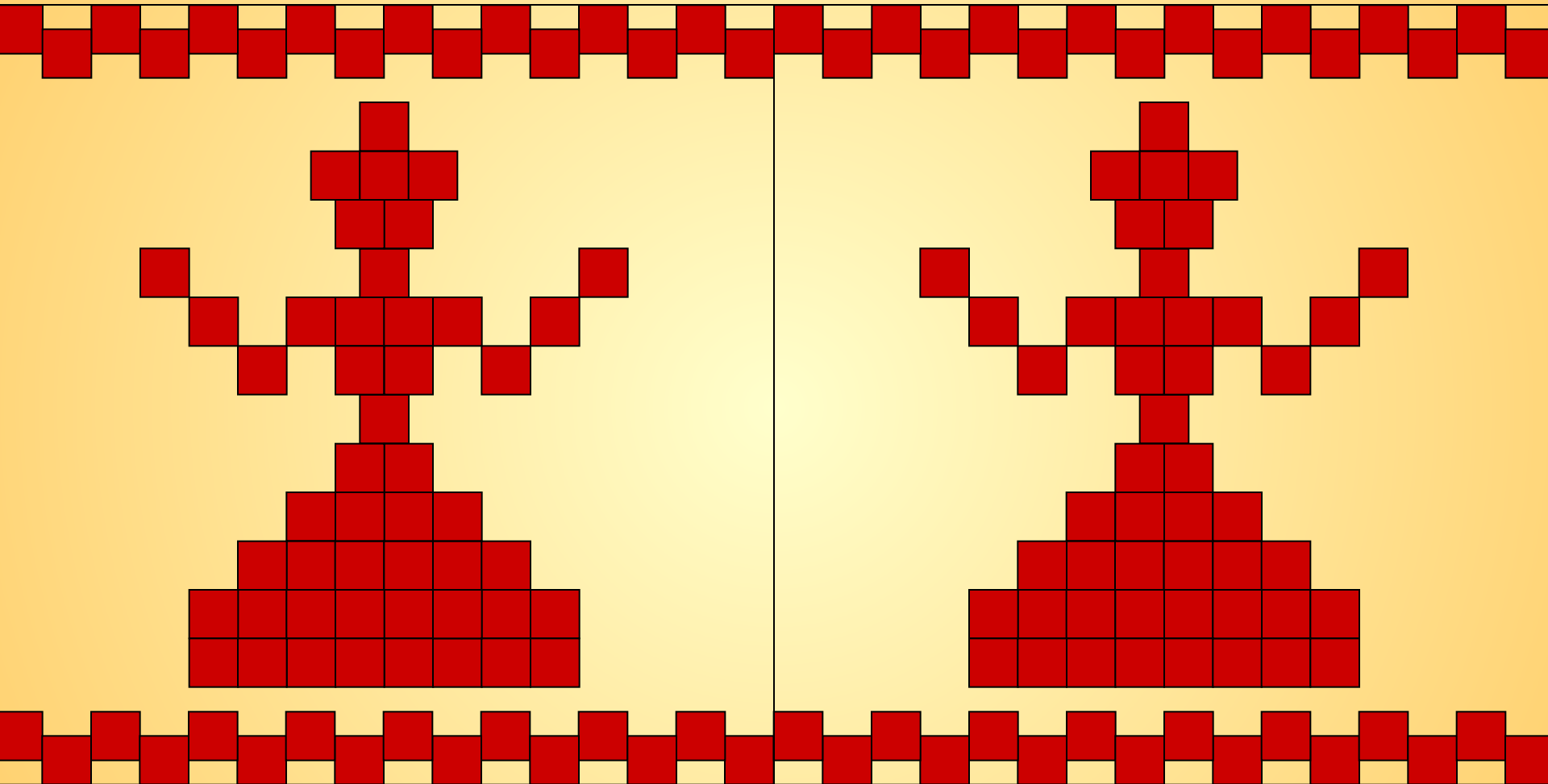


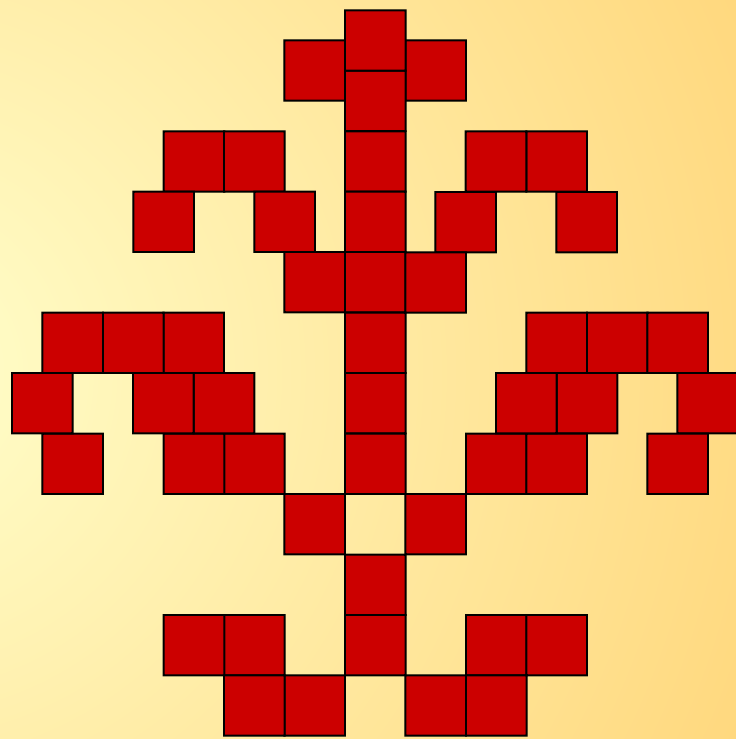
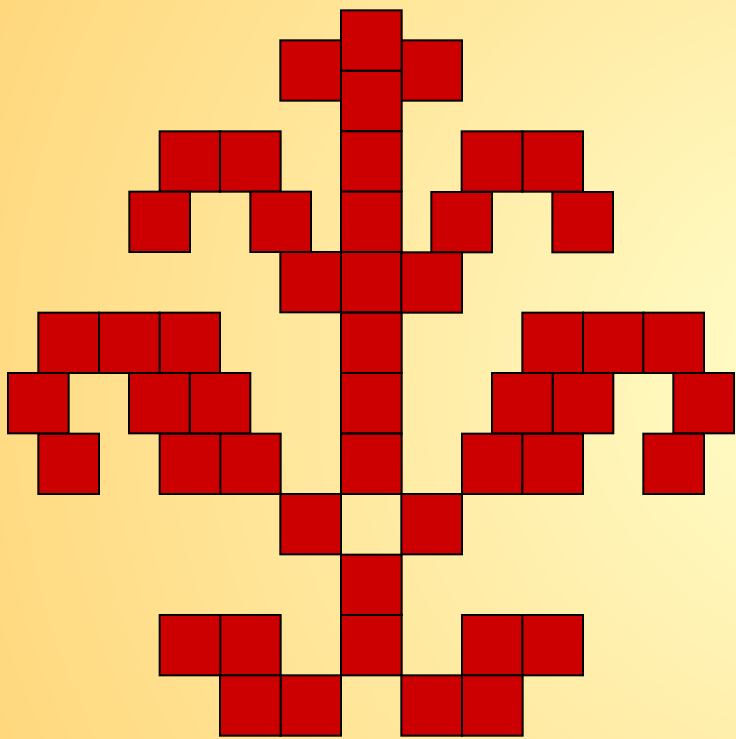
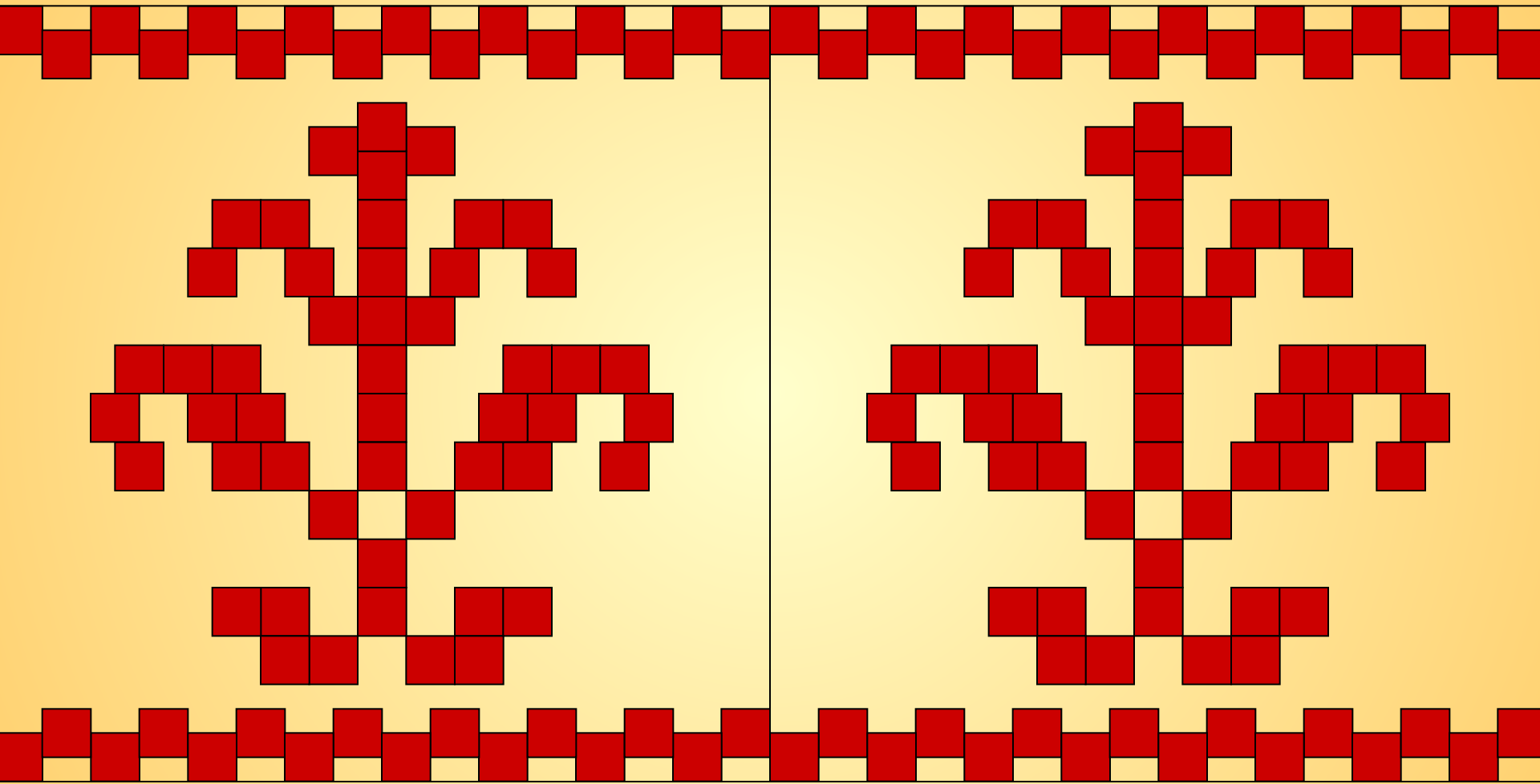


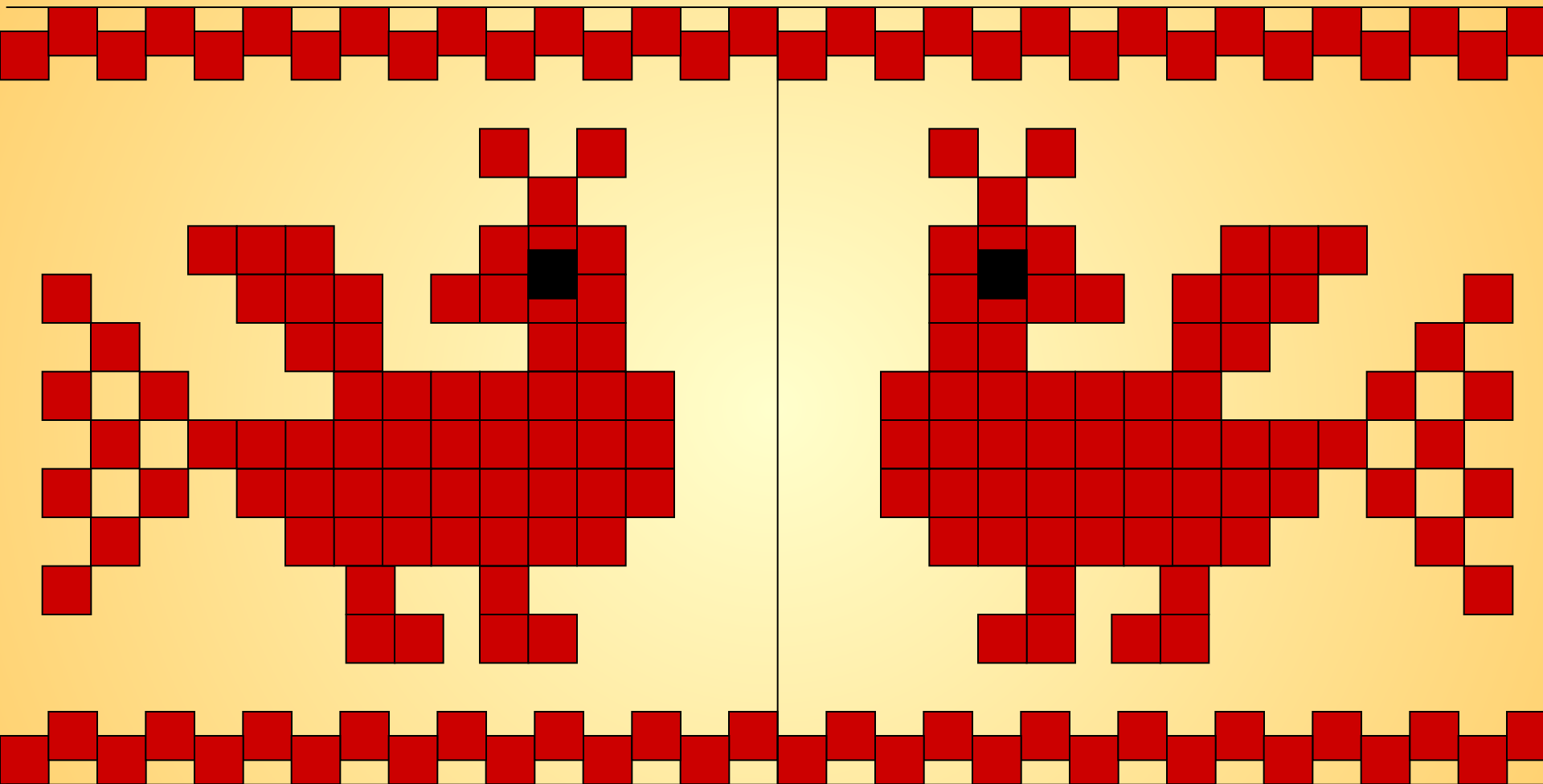
Р. С. Технологические карты,
выполненные на основе детских
работ:

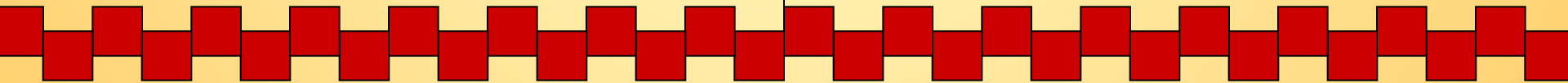
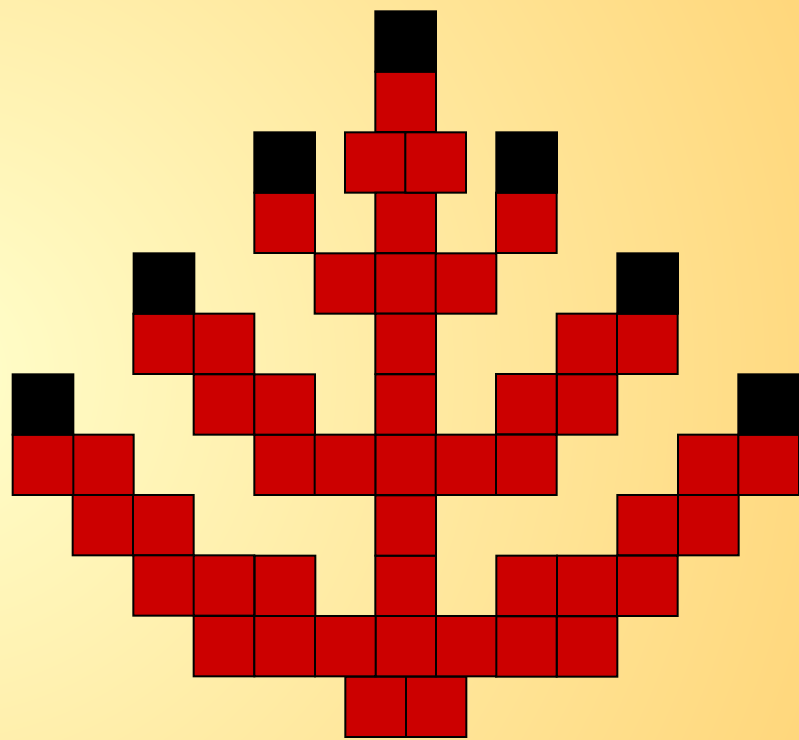
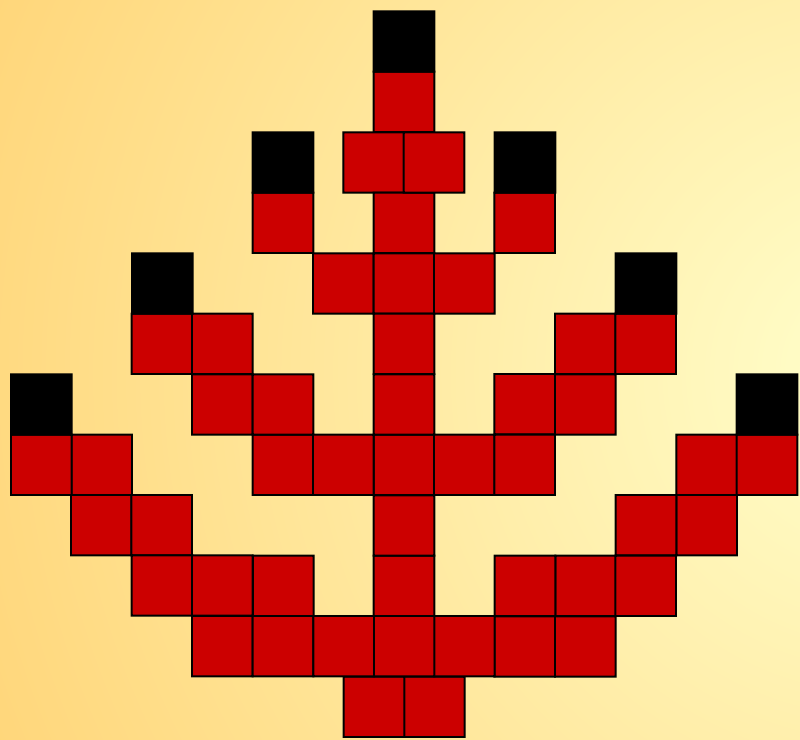
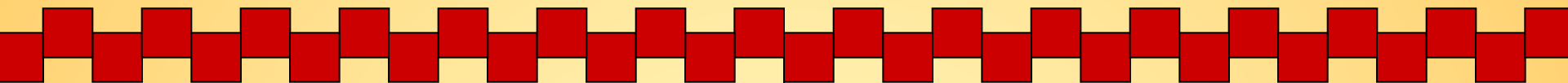


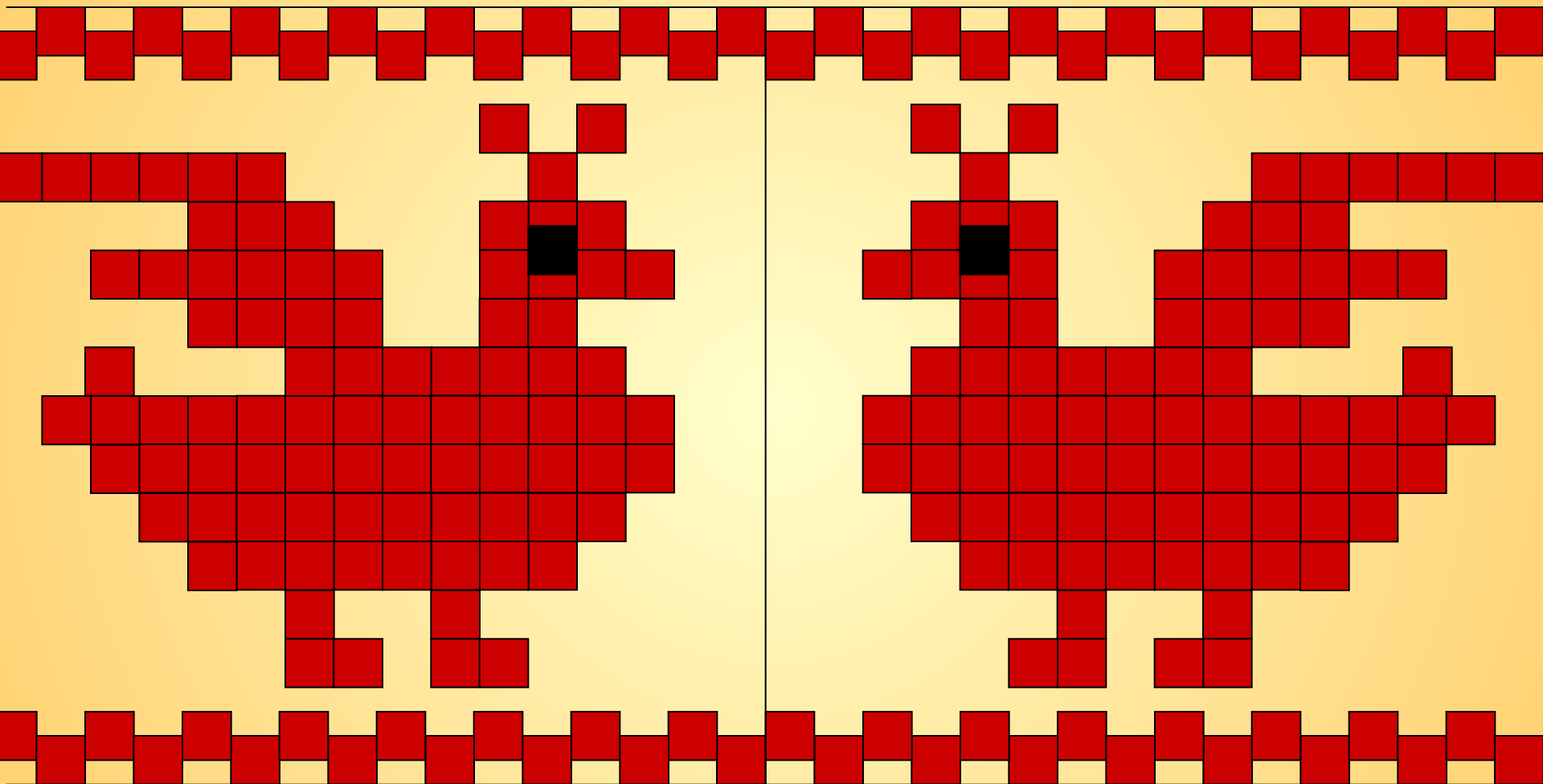


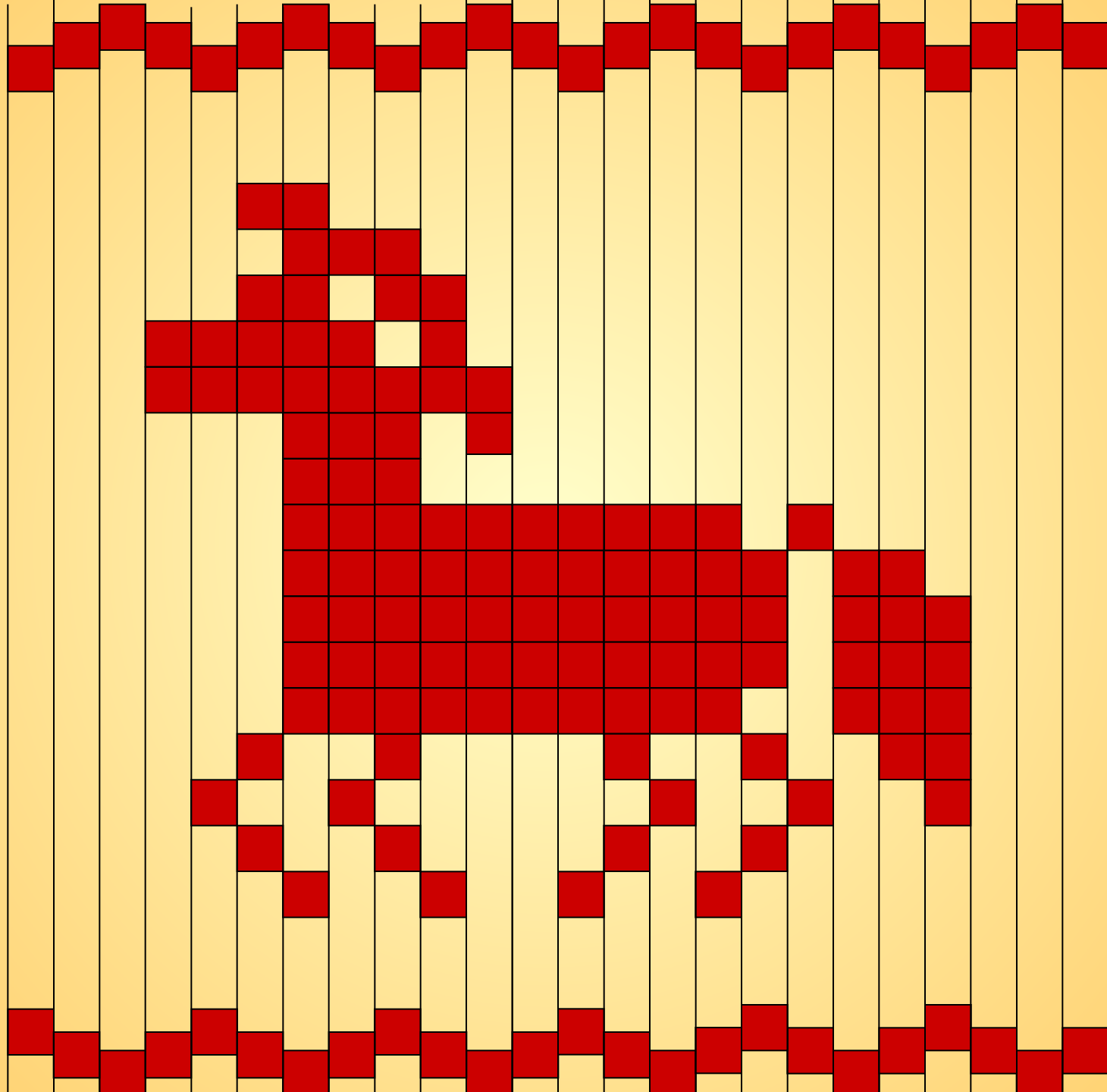


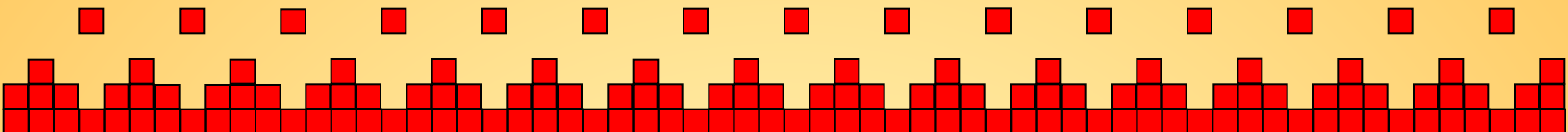












Данную презентацию и технологические
карты можно использовать на уроках
технологии.

Надеюсь собранный материал
пригодится педагогам в работе!

