

Л-О

традиционный

подход в обучении

подход в обучении

<b>Познание предмета через проблемную подачу материала</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Преподавание предмета готовых знаний</b>
<b>Размышление, самостоятельный поиск и практическое применение</b>	<b>Информация, знания</b>	<b>Усвоение готовых знаний</b>
<b>Самонаблюдение самостоятельные исследования</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Воспроизведение готовых знаний</b>
<b>Равноправное, совместное</b>	<b>Общение</b>	<b>Познавательное, диктаторское</b>

проект

монопроект

Коллективный проект

Устно-речевой

исследовательский

межпредметный

ВИДОВОЙ

ПИСЬМЕНН  
ЫЙ

информационный

Интернет-проект

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	2	3	4
I Целеполагание	Определение темы, определение задач и типов проекта	Выбор рабочих групп. Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы	Мотивирует учащихся. Объясняет цели. Наблюдает. Помогает в выборе групп.
II Планирование	Анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез.	Выдвигают гипотезы, решают проблемы, формулируют задачи.	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.
III Выбор методов проверки принятых гипотез	Обсуждение методов проверки принятых гипотез, возможных источников информации	Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Определяют информационный банк (источники информации)	Консультирует. Советует (по просьбе). Распределяет задачи по группам. Предлагает способы их решения.
IV Выполнение	Поиск информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта.	Работают с информацией. Синтезируют и анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проект.	Направляет процесс анализа. Осуществляет промежуточное обсуждение проекта.
1	2	3	4
V Защита проекта	Представление результатов проектирования. Оценка результатов.	Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов деятельности.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проектирования.

# Примерные темы проектов

I. Например, я, в 8-11 классах предлагаю следующие:

- Современная королевская семья Великобритании;
- Заочное путешествие по городам Великобритании;
- Экологическая обстановка в мире. Методы защиты окружающей

среды;

- Заочное знакомство с англоязычными странами. Канада. Австралия.
- Универсальная модель государства и прочее.

При выборе темы проекта для меня важно учитывать:

- информационный банк, т.е. источники информации;
  - исследовательский опыт учащихся, т.е. умеет ли ученик анализировать,
- делать выводы, сравнения, проявлять творческую фантазию;
- языковые умения учащихся, т.е. умение грамотно изложить материал на

иностранном языке.

II. После выбора темы помогаю членам групп поставить проблемы и наметить пути их решения. Предлагаю примерные проблемы:

# Topic: English speaking Countries: Для монопроекта

## Problems:

1. It's interesting for me to learn more about music, art, theatre and literature of Gr. Britain. It will help me to serve my country best.
2. I want to compare the links between the cultures of Russia and the USA because I'm going to work abroad.
3. In the nearest future I want to work in the tourist business. That's why I want to learn more information about British cities. I would like to guide foreign tourists in my native town too.

Для коллективного проекта

Topic: “The UK in My Heart”.

- Problems:
1. Britain in My Heart/
  2. It’s historical past.
  3. What Are the British like?
  4. Culture and Customs.
  5. Traditions Holidays in Britain.
  6. Countries of the UK.



# My town in my heart

Sources of information	Historical facts about Belgorod		Places of Interest	Famous people of my Town	Cultural life of my Town	My Town in my Heart	Flora and Fauna
	<i>Past</i>	<i>Present</i>					
1.	Kursk Bulge	1. Modern Beautiful Buildings	1.The Museum-Diarama of Kursk Battle	1. The Governor of our region Eugeny Savchenko.	1. Annual Trade and Agricultural Fairs.	1. Poems, photo-col-lages, proverbs, exhibition s,	1. Ravens, Sparrows , doves.
2.	Prokhorovka 's tank Battle						
3.	The invention of sunflower oilin the village of Alekseevka	2. Develop-ed Industry and Agriculture (Mining industry in St. Oskol and Gubkin)	2.The State Universit y	2. The World Champion in Gymnas-tic s Svetlana Horkina	2. Autumn Haverst Festivals of Vegetab-les and Fruit. Holiday	crosswor ds, about our town, newspape rs,	2. Oaks, pines, birches.
4.	Churches and Monasteries						
			3.Agricul tural and Technolo gical Academie s	3. The Famous volley-ball Leam "Belogo-ry e"	3.Salute	drawings, pictures, mini-com positions.	3. Wolves, elks, deers, hares, red Foxes, hedge-ho gs.
					4. The Town Holiday		



**Отсюда вывод: планка для каждого ученика должна быть достаточно высокой, необходимо постоянно поддерживать в нём веру в собственные силы.**

# Принципы технологии «портфолио»

1. Самооценка результатов (промежуточных, итоговых)  
(чаще это письменные работы: тексты, домашние задания, эссе, письма зарубежному другу, исследовательские работы, звукозаписи, Web странички в Интернете).
2. Систематичность и регулярность самомониторинга ( Умение ученика отобрать наиболее интересные работы в своё «досье», проанализировать их, составить краткий отчёт самооценки, выразить своё мнение по поводу оценки учителей, родителей, учащихся группы.)
3. Структуризация материалов портфеля( логичность и лаконичность всех письменных комментариев).
4. Аккуратность и эстетичность оформления портфеля.
5. Целостность, тематическая завершённость представленных в портфеле материалов.  
Наглядность презентации портфеля

# Требования к оформлению и содержанию портфеля.

1. Титульная страница: название портфеля, имя и фамилия ученика, название предмета, сроки создания портфеля (дата начала и окончания работы над ним), имя учителя.
2. Содержание портфеля: краткое описание материала с указанием причины, по которой этот материал был отобран в портфель.
3. Краткая история успехов ученика по иностранному языку: Анализ собственных результатов по иностранному языку. Трудности, ошибки. Объем – 1 страница.
4. Записи, доклады, домашние работы. Это восемь работ по крайней мере по четырём разным темам устной речи и чтения. Один пример индивидуальности и оригинальности мышления ученика, содержащий разные подходы к решению одной и той же проблемы.
5. Контрольные, самостоятельные работы. Пять работ не менее чем по трём темам, включая как минимум одну работу, в которой было бы видно, как ученик исправляет ошибки и корректирует структуры, логику изложения материала в собственных творческих работах.
6. Тесты. Четыре теста по трём темам (не менее).
7. Использование информационных технологий. Использование информационных технологий в работе по проектам, программному материалу.
8. Групповой проект. Детальное описание групповой работы.
9. Оценка родителей/ рецензента. Письменную рецензию готовят родители или независимый рецензент.

# оценка портфеля

При оценке портфеля можно использовать несколько вариантов оценок:

портфель полностью соответствует (!);

не полностью соответствует (-);

неприемлемо (х);

отсутствует (о);

приемлемо (+).

Нельзя предлагать учащимся создавать подобные портфели сразу по нескольким предметам

# **система личностного-ориентированного образования в школе №21 .**

## **1. Мониторинг процесса личностного развития каждого ученика.**

а) проведении диагностики

б) коррекция процесса личностного развития учащихся всеми учителями, классными руководителями под руководством школьного психолога.

## **2. Классно-урочные, групповые занятия.**

а) использование различных технических средств обучения, в том числе и персональных компьютеров.

б) сопровождение занятий музыкой, свободное перемещение учащихся по классу, расстановка парт.

## **3. Эстетический цикл учебных занятий.**

а) Обучения всем предметам этого цикла (рисование, пение, музыка, хореография, танцы, лепка, живопись и т.д.)

б) выставки, конкурсы, концерты.

## **4. Внеурочная работа школы.**

а) работа кружков, спортивных секций.

б) предметные кружки, недели.

## **5. Общешкольное ученическое самоуправление.**

**Клуб «Элегия».**

а) координирует и осуществляет совместную с учителями и классными руководителями всю внеурочную деятельность школы.

## **6. Трудовое обучение и трудовая деятельность учащихся.**

а) Все чему научились- это процесс полезной трудовой деятельности, осуществляемый современными научными методами.

# Основные требования к личностно-ориентированному уроку:

- использование разнообразных технологий, форм и методов обучения, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- атмосфера заинтересованности каждого;
- стимуляция учащихся к высказываниям на протяжении всего урока;
- оценка деятельности учащихся по мере достижения цели;
- постоянное поощрение высказывания своего мнения и его анализ;
- тестовый контроль промежуточных и итоговых знаний;
- развитие творческих способностей детей через урок;
- опыт индивидуальной, групповой, коллективной работы.

# Деятельность учителя на уроке с личностно-ориентированной направленностью.

1. Использование проблемных творческих заданий.
2. Применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно символическую).
3. Создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников.
4. Сообщение учащимся организации учебной деятельности в ходе урока
5. Обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а что сделать по-другому.
6. Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий.
7. Оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чём ошибался.
8. Отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности.
9. При задании на дом называется не только тема и объём задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

# Педагогический анализ личностно-ориентированного урока.

**Моти  
вацио  
нно-  
ориен  
тацио  
нный  
аспек  
т**

- Смог ли учитель обеспечить мотивационную готовность и положительный эмоциональный настрой учащихся к работе на уроке? Какие педагогические приёмы для этого были использованы?

- Нацелена ли деятельность педагога на развитие индивидуальности учащихся, на формирование их способности к самопознанию?



## **Содержательный аспект**

- Является ли адекватным отобранный учебный материал требованиям образовательной программы, цели, задачам урока?
- правильно ли учитель определил групповые и индивидуальные познавательные возможности учащихся?
- Пытался ли учитель сформировать системное представление учащихся об изучаемом явлении или процессе?
- Очевидна ли практическая направленность учебного материала?

- Какие педагогические приёмы использовались для актуализации и обогащения субъективного опыта учащихся?
  - Стимулировал ли учитель учеников к коллективному и индивидуальному выбору вида и формы его выполнения?
  - Создавалась ли на уроке ситуация успеха для каждого учащегося?
  - Оптимальна ли мера самостоятельной работы на уроке и помощи учителя при этом?
- Присущ ли домашним заданиям дифференциальный характер

## Оценочно- результативный аспект

- Учитывал ли учитель в ходе оценочных суждений не только правильность ответа, но и его оригинальность.

- Способствовала ли оценочно-аналитическая деятельность учителя формированию положительной «Я-концепции» личности учащихся, выработке у ребёнка индивидуального стиля познания?