



# Выставка на образовательном событии

Дроздецкая Н.И.,  
заместитель директора по НМР

# Требования к оформлению выставки

- продумать оформление экспозиции (содержание, структура, дизайн), сделать ее привлекательной, оригинальной,
- обозначить четко заявленную тему, образовательное учреждение, профессиональную группу (исполнителя),
- выделить цветом, формой, расположением разделы выставки,
- составить путеводитель по выставке (в соответствии с наименованием разделов),
- выдержать требования к стендовому докладу,
- не размещать на стенах выставочные материалы, использовать ширмы, подставки,
- включить в экспозицию печатные издания, публикации по представленному опыту,
- поместить лист отзыва о выставке в конце экспозиции,
- сделать для посетителей раздаточный рекламный материал: буклет по теме, визитную карточку.

# Требования к презентации выставочных материалов

- представлять материал четко, лаконично в течение обозначенного времени (3 – 5 минут),
- не пересказывать материалы экспозиции, а показать их как материал, раскрывающий опыт учреждения, сетевого сообщества, педагога,
- сообщить о готовности ответить на вопросы по окончании выступления,
- использовать как иллюстрацию к выступлению фрагменты видеофильмов, компьютерных роликов и презентаций,
- отработать правильность жестов, использовать указку по необходимости,

*Помните, что презентация – это не самореклама стендиста, а реклама представленных продуктов деятельности по заявленному направлению, и она должна быть содержательной и яркой.*

# Требования, предъявляемые к стендисту

- хорошо знать тему представляемого образовательным учреждением опыта,
- владеть методическим инструментарием презентации выставки,
- профессионально отвечать на заданные вопросы,
- уметь не только хорошо говорить, но и уметь слушать и задавать наводящие вопросы,
- быть коммуникабельным человеком, уметь вступать в контакт с самыми различными людьми,
- иметь соответствующий дресс-код.

# Основные недостатки в содержании выставочного материала

- многословие, неточность в наименовании разделов экспозиции,
- отсутствие алгоритма описания представленного опыта (процесса),
- недостаточная четкость компоновки материала, его последовательности,
- однообразии представленных материалов, повторяемость, (выбрать главное, остальное можно в перечне или фотодокументах),
- слабое отражение своеобразия представленного материала как опыта именно данного образовательного учреждения, сетевого сообщества,
- **слабая фиксация выхода на ученика (что дает этот опыт для его комфортности, повышения качества образования).**