


Основной постулат нашей этики, ее главное древо – благоговение перед человеком и жизнью.

Тема:
«Живая гуманистическая этика»



Проект заместителя директора по УВР
МОУ СОШ №3
г. Юрьев – Польского
Владимирской области
В.И. Власовой

Дидактические цели.

Формирование у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, критического мышления, компетентности в сфере духовной литературы (религиозная и художественная), навыков самостоятельной и коллективной работы с большим объемом информации.



А. Пушкин.

Отцы пустынники и жены непокорны,
Чтоб сердцем взлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дальних бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв.

Молитва оптинских старцев (конец).

*Господи, дай мне силу перенести утомление
наступающего дня и все события в течение дня.*

*Руководи моею волею и научи меня молиться,
верить, надеяться, терпеть, прощать и
любить.*

Аминь.

А. Пушкин.

Но ни один меня ни умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Все чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой...

Методические задачи:

- 1) научить самостоятельно и коллективно работать с источниками информации;
- 2) тезисно излагать свои мысли и устно и письменно, поиску новых смыслов и альтернативных интерпретаций;
- 3) освоить значение понятия «духовность».

Основополагающий вопрос:

механизм взаимодействия религиозной и художественной литературы на духовном уровне.

Проблемный вопрос:

взаимодействие духовной и художественной литературы на основе преемственности, противостояния, диалога и полифонии.

Возможные самостоятельные исследования.



- Полифоническое взаимодействие в поэтических переложениях псалмов и молитв (переложение псалмов М. Ломоносовым, пушкинские «Отцы пустынноики», поэтические молитвы М. Лермонтова. Диалог поэта и святителя, А Пушкина и митрополита Филарета. Православная нравственность, 10 божьих заповедей).
- Духовно – нравственное самосовершенствование



Информационные ресурсы

Литература 8 класс.

- Древнерусская литература.
- Летопись.
- Житие.
- Сказание о житии А Невского.
- Б.К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

10 класс.

- Христианская концепция Ф. Достоевского и ее гуманизм в романе «Преступление и наказание».
- Образ Христа в поэме А Блока «Двенадцать».

11 класс.

- «Евангельские» главы – идейный центр романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

