Тема в учебном плане

Страна/страны изучаемого языка ,их культурные особенности и традиции

Предметная область

Французский язык, информатика, география, история

Возраст учащихся

14-15 лет

Продолжительность работы по проекту

Одна неделя

Краткая аннотация проекта

Данный проект используется при изучении раздела "Цивилизация" в 10 классе. Он может быть применен так же на факультативных занятиях, спецкурсах. В ходе реализации проекта обучающиеся повышают культуру устной и письменной речи, имеют возможность реализовать себя ,самостоятельно подбирая информацию ,проявить свои творческие способности к дизайну. Ребята изучают историю страны, ее географическое положение , знакомятся с основными достопримечательностями. Образовательным продуктом данного проекта является туристический буклет, выпущенный обучающимися. Во время обсуждения результатов проекта ученики рассказывают о том, что именно они задумали, что удалось выполнить ,что нет, и в чем состояла основная трудность работы над проектом.

Дидактические цели проекта

- Развитие коммуникативных умений и навыков учащихся.
- Развитие творческих навыков учащихся.
- Развитие умений и навыков работы с информацией.
- Развитие навыков межличностного взаимодействия и навыков сотрудничества.
- Развитие навыков самоанализа учащихся.
- Развитие навыков критического мышления.

Методические задачи проекта

- Развитие навыков различных видов речевой деятельности: чтения, письма, говорения и аудирования.
- Увеличение активного словарного запаса учащихся.
- Развитие навыков использования грамматических структур в речи.
- Развитие навыков использования двуязычного словаря и других доступных учащимся данного возраста справочников.
- Развитие навыков самостоятельной работы над языком в процессе выполнения индивидуализированных домашних заданий страноведческого характера.
- Приобретение учащимися знаний социокультурного характера в соответствие с изучаемой тематикой.

Направляющие вопросы

Основополагающий вопрос :Что мы знаем о странах Магриба?

Проблемные вопросы

- Каковы природные ресурсы этих стран?
- Чем знаменита каждая страна?
- Чем привлекают туристов эти страны?
- С какими реалиями восточной культуры вы столкнулись?

Учебные вопросы

- Как оформляется туристический буклет?
- Какие сокращения употребляются в туристических буклетах?
- С помощью каких программ можно получить изображения для создания буклета?
- Как составить слоган?
- Как происходит согласование времен в плане прошлого?
- Как образуется повелительное наклонение?

Структура проекта

- **Перед началом работы над проектом**

  Представление родителям учеников краткой информации о проектном методе обучения; анкетирование родителей; получение согласия родителей на работу детей в Интернете, публикацию их работ и фотографий (буклет для родителей).
- Этап I.

  Формирующее оценивание и планирование: эвристическая беседа в ходе демонстрации вводной презентации учителя; «мозговой штурм» в группах, обсуждение общего плана проекта, планирование работы в группах, обсуждение критериев оценок результатов исследований и содержания конечного образовательного продукта.Разработка схемы защиты проекта.
- Этап II.

  Поиск информации в разных источниках (по группам). Организация и проведение необходимых исследований. Анализ информации, выбор главного. Подготовка информации для представления результатов (презентациях, публикациях, вики - статьях). Промежуточное оценивание и самооценивание, корректировка планов работы в группах. Создание презентаций, публикаций, вики - статей.Самооценивание и корректировка готового образовательного продукта
- Этап III.

  Защита проекта на открытом уроке .Анкетирование участников. Рефлексия.

Рекомендации ученику в работе над проектом

- Проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей.
- Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.
- Выполняй проект в следующем порядке:

1. выбери с помощью родителей и учителя тему;
2. подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.);
3. планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;
4. выполни теоретическую и практическую части проекта;
5. продумай, какие коррективы можно внести в проделанную работу;
6. напечатай графическую часть проекта;
7. подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;
8. защити проект.
    - Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п.
    - Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, фотоаппарат, Интернет.
    - Учитывай традиции и обычаи округа и района, в котором ты живешь.
    - Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
    - Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

От чего зависит успех?

1. Не ограничивайте собственных исследований, дайте себе волю понять реальность, которая вас окружает.
2. Внимательно анализируйте факты и не делайте поспешных выводов (они часто бывают неверными).
3. Будьте достаточно смелы, чтобы принять решение.
4. Приняв решение, действуйте уверено и без сомнений.
5. Сосредоточьтесь и вложите в исследование всю свою энергию и силу.
6. Действуя, не бойтесь совершить ошибку.

Оценивание буклета

Идеи по содержанию	*5'* Я выполнил все условия задания, и информация размещена на всех шести сторонах буклета. Содержание отражает глубокое понимание материала. Буклет содержит уникальные интерпретации или дополнения (ссылки, приложения, рекомендации).
	4' Я выполнил большую часть условий задания, и информация размещена на всех шести сторонах буклета. Мой буклет демонстрирует понимание наиболее важных понятий, но некоторые обоснования/подробности упущены или неправильно поняты.Я включил требуемые интерпретации и дополнения.
	3' Я выполнил некоторые условия задания, но информация отсутствует, как минимум на одной из страниц буклета. Мой буклет демонстрирует пробелы в концептуальном понимании .Я лишь перефразировал исследовательскую информацию, но не интерпретировал или дополнил ее.
	2' Колонки в моем буклете отсутствуют. Мой буклет демонстрирует пробелы в концептуальном понимании. Я лишь пересказал исследовательскую информацию или скопировал куски информации.

Изображения	*5'* Я выбрал, по меньшей мере, четыре изображения, которые напрямую связаны с содержанием. Они дополняют общую картину и подтверждают содержание, изложенное в моем буклете.
	4' Я выбрал, по меньшей мере, три изображения, которые помогают понять материал, изложенный в моем буклете.
	3' Некоторые изображения из тех, что я выбрал, имеют отношение к содержанию, а некоторые - нет. Или я включил совсем мало изображений.
	2' Я не использовал изображений, или изображения, которые я выбрал, не имеют отношения к содержанию буклета.

Письменное изложение	*5'* В моем письменном изложении присутствуют усложненный стиль,личное мнение.Я использую рекламные слоганы, чтобы сделать содержание интересным и убедительным.Предложения плавно перетекают одно в другое и разнообразны по структуре и длине, что позволяет углубить смысл.Мое письменное изложение содержит неожиданные и необычные элементы, которые помогают передать содержание.Мой буклет не содержиторфографических, грамматических ошибок или опечаток.
	4' В моем письменном изложении присутствуют подходящий стиль и личное мнение. Язык изложения интересный и занимательный. Предложения разнообразны и естественно перетекают одно в другое.Мой буклет содержит незначительные орфографические и грамматические ошибки или опечатки, которые не отвлекают от содержания.
	3' В моем письменном изложении я не пытался отразить мою индивидуальность. Мой язык изложения предсказуем.В моих предложениях мало разнообразия.Мой буклет содержит множество орфографических и грамматических ошибок и опечаток, которые отвлекают от содержания.
	2 Мое письменное изложение типично,личное мнение отсутствует.Предложения звучат монотонно, потому что все они схожи по структуре и языку.Мой буклет содержит множество орфографических, грамматических ошибок и опечаток, которые затрудняют понимание содержания.

Внешний вид	*5'* Я пользовался рекомендациями по компьютерному оформлению текста и цветом для создания привлекательного, аккуратного и интересного буклета. Я использовал подходящий размер шрифта и межстрочные интервалы, что улучшило читаемость.
	4' Я пользовался компьютерными настройками, разметкой и цветом для создания привлекательного и аккуратного буклета.
	3' Я пытался использовать компьютерные настройки, разметку и цвет для создания аккуратного буклета, но он далеко не так хорошо выглядит, как мог бы.
	2' Я не использовал компьютерные настройки или разметку, и мой буклет выглядит неряшливо.

Критерии оценивания защиты проекта

Участники группы:……

Критерии оцениваются по 5-бальной системе и складываются из самооценки группы, оценки класса и оценки учителя.

Критерии

- Исследования соответствуют целям и отвечают на направляющие вопросы
- Участниками группы использованы социальные сервисы для совместного редактирования документов, создания закладок, проведены коллективные обсуждения в ходе работы над проектом
- Результаты работы представлены при помощи компьютерных средств (презентации, публикации, вики-статьи)
- Использованы средства визуализации информации (фотографии, рисунки, карты), иллюстративный материал соответствует содержанию информации
- Ссылки на использованные Интернет-источники, печатные материалы оформлены в соответствии с правилами цитирования
- Результаты исследования оформлены эстетично, не перегружены большим объемом информации, дизайн не мешает восприятию
- Устное выступление группы логично, последовательно отражает этапы работы, не повторяет текст презентации или публикации
- В ходе устного выступления даны ответы на вопросы, убедительно аргументирована представленная точка зрения
- Выдержано время представления презентации (10 мин)
- Участвуют все члены группы

Самооценка работы ученика по проекту:
«Страны Магриба»

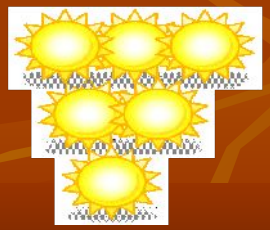
Самооценка учеником успешности своего участия в коллективной работе группы

Фамилия, имя ученика _____

	Да	**Нет**
1.Я находил информацию в литературе, ресурсах Интернет		
2.Я подбирал нужные картинки и фотографии к нашей работе		
3.Я описал не меньше трех интересных фактов		
4.Я привел историческую справку.		
5. Я участвовал в обсуждениях на форуме, в блогах		
6.Я познакомился с критериями публичной защиты чтобы успешно выступать на защите проекта		
7. Я активно участвовал в дискуссиях		
8. Я помогал отыскивать ошибки в работе своей группы		
9.Я готовил вопросы для других групп		
10.Я несу ответственность за общее дело		
11.Я умею анализировать свой вклад и вклад других учеников в работу		

А теперь подсчитайте:

На отметку «5» - 10-11

На отметку « 4» - 8-9

На отметку « 3» - 6-7