

**АПРОБАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО
УЧЕБНОГО КУРСА "ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ" (ОРКСЭ) ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ
НА ОСНОВАНИИ ПОРУЧЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ОТ 2 АВГУСТА 2009 Г.
(ПР-2009 ВП-П44-4632) И
РАСПОРЯЖЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ОТ 11 АВГУСТА 2009 Г.
(ВП-П44-4632).**

- ▣ **Цель учебного курса ОРКСЭ - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.**

▣ **Задачи учебного курса:**

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

- ▣ Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;

2. Основы исламской культуры;

3. Основы буддийской культуры;

4. Основы иудейской культуры;

5. Основы мировых религиозных культур;

6. Основы светской этики.

- ▣ **Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.**

Культуроведческий подход
в преподавании курса
«Основы религиозных
культур и светской этики»

Культура - образ жизни,
обычай, традиции и
верования, духовное и
материальное богатство
народов мира.

Культуроведческий подход в преподавании предметов гуманитарного цикла предполагает понимание и объяснение изучаемого объекта как культурного явления или процесса.

Культуроведческий подход направления реализации

одна культура

диалог
культур

полилог
культур

- ▣ Культуроведческая компетентность — это целостная система представлений о национальных обычаях, традициях, реалиях культуры.
- ▣ Межкультурная компетентность — совокупность конкретных знаний и умений, необходимых члену сообщества для установления контактов с представителями других культур.
- ▣ Поликультурная компетентность включает систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, ценностей, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в поликультурном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур.

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ни одна культура не может быть лучше другой,
- каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Культурный концепт представляет собой ментальную единицу, форму интерпретации фрагмента мира, связанную с эмоционально-психической сферой человека.

Концепт "не непосредственно возникает из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом. Потенции концепта тем шире и богаче, чем шире и богаче культурный опыт человека»

Д. С. Лихачев

Структура культурного концепта

Предметное содержание

Культурологическое
содержание

эмоция
экспрессия
оценка

Вербальные
ассоциации

Невербальные
ассоциации-
символы

Методические приемы

- Построение ассоциативных рядов (направленный ассоциативный эксперимент).
- Создание «портрета» слова (информационной карты слова).

«Портрет» слова

