

Развитие творческих способностей у детей на занятиях по изобразительному искусству

Дворцов О.Н. - учитель
изобразительного искусства и
черчения I категории

МОУ «АСОШ Буинского района РТ»

Ребенок наделен великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразению общества, целью обучения должно стать развитие творческих способностей.

М.Монтессори

Цели:

- Изучение проблемы развития креативных способностей детей, а именно тех ее аспектов, значение которых необходимо для практической деятельности в этом направлении у учителя ИЗО.
- Выявить эффективные приемы развития творческих способностей в условиях урочных систем и дополнительного образования.
- Использовать специальные приемы для развития творческих способностей детей.

Задачи:

- Выявление основных компонентов творческих способностей на основе анализа – обсуждения работ изобразительного искусства.
- Изучить и проанализировать разработанную проблему в психолого-педагогической литературе.
- Выявить особенности творчества детей в условиях кружка «Юный художник».

Значение периода детства для развития творческих способностей

Надо начинать развитие как можно раньше, вот почему первые годы жизни – самое благодатное время, когда наши радужные заботы дадут самые богатые плоды, плоды, которые останутся на всю жизнь.

Развитие интереса к творчеству

- Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел
- В игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность
- Детское творчество особенно ярко проявляется в играх-драматизациях

Условия проведения игры:

- Наличие у педагога определенных знаний и умений.
- Выразительность проведения игр. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
- Необходимость включения педагога в игру.
- Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей.
- Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
- Использование в игре наглядности, что обеспечивает интерес у детей

Правила проведения игры:

- - Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша – это обоюдное достижение: и ваше и его. Понаблюдайте, как довольны, бывают дети, если им удастся нас рассмешить или обрадовать.
 - Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до перенасыщения.
 - Развивающие игры – игры творческие.
 - Для самых маленьких оживляйте игру сказкой или рассказом, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс.

Творчество школьника на занятиях по изобразительному искусству

«Ребенок должен работать по своей воле, а не потому, что кто-то заставляет его это делать...»

P.

Штейнер

- Искусство не должно войти в жизнь ребенка как нечто чуждое и равнодушное, в виде формальных правил, безличных технических приемов, которыми он обязан овладевать
- Ребенку необходимо создать такие условия, чтобы с самого начала он мог выразить свои чувства, свои эмоции

На уроках:

- надо дать возможность ребенку выразить себя в разных материалах (карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, пластилин, аппликация и т.п.)
- задание лучше давать на листах различного размера, в зависимости от темы.
- создать атмосферу творчества и полную защищенность личности ребенка

Методы и принципы развития творческих способностей у детей

...Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные...

К.Э.Циолковский



Условия

1. Развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;
2. Задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей;
3. Творческие занятия должны быть разнообразны по своему содержанию, т.к. создают атмосферу свободного и радостного творчества.

ПРИНЦИПЫ

Задачи

1. Каждое занятие представляет собой набор задач.
2. Задачи дают ребенку в разной форме, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей. Поэтому занятия могут возбуждать интерес в течение многих лет.
5. Постепенное возрастание трудности задач - способствует развитию творческих способностей

Условия

1. Развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;
2. Задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей;
3. Творческие занятия должны быть разнообразны по своему содержанию, т.к. создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Вот и рождается... творчество



- Посмотри внимательно и скажи, что тут нарисовано?

Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной



Обработка данных:

- Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - **1 балл**.
- Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) - **2 балла**.
- Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") - **3 балла**.
 - б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - **4 балла**.
- Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т. д.) - **5 баллов**.

...заклучение

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добивается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т. д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству

...НО

создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима усиленная и направленная работа по развитию творческого потенциала у детей.

Можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

1. Введение в школьную программу специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.
2. На занятиях по рисованию, музыке, лепке и др. давать детям большинство заданий творческого характера.
3. Использовать специальные свободные игры, развивающие творческие способности детей.
4. Вести просветительскую работу с родителями со стороны администрации образовательных учреждений.

...ну, пока всё. Спасибо за внимание и терпение...

Выражаю огромную благодарность:

- Отделу образования Буинского муниципального района
- Министерству образования и науки Республики Татарстан
- Академии АйТи (г.Москва)

