

Курс «Основы религиозных культур и светской этики»

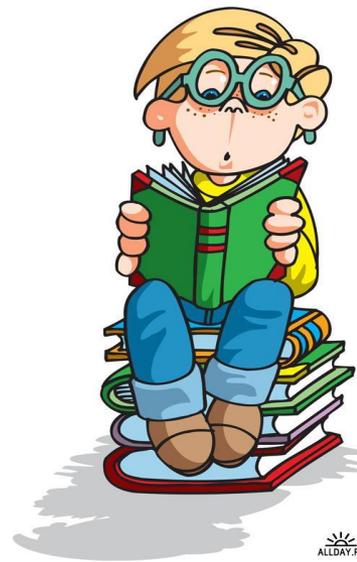
включает в себя модули:

- Основы православной культуры;
- Основы исламской культуры;
- Основы буддийской культуры;
- Основы иудейской культуры;
- Основы мировых религиозных культур;
- Основы светской этики.



Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.



Основные задачи курса

-  формирование ценностно-смысловых и мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
-  развитие способностей общения в поликультурной среде

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Диалогическое взаимодействие
 - Актуализация изучаемого материала
 - Опора на самостоятельность мышления учащихся
 - Развитие творчества
 - Развитие навыков учебно-исследовательской деятельности
- 

Формы и виды организации учебной деятельности школьников.

3 стратегии в преподавании:

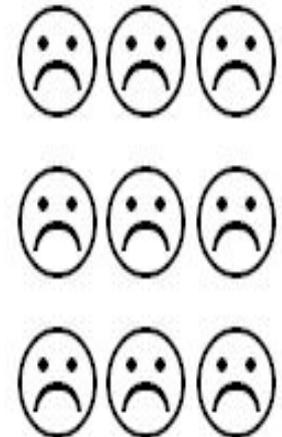
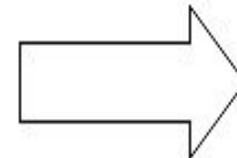
- Пассивная
- Активная
- Интерактивная



Пассивная стратегия

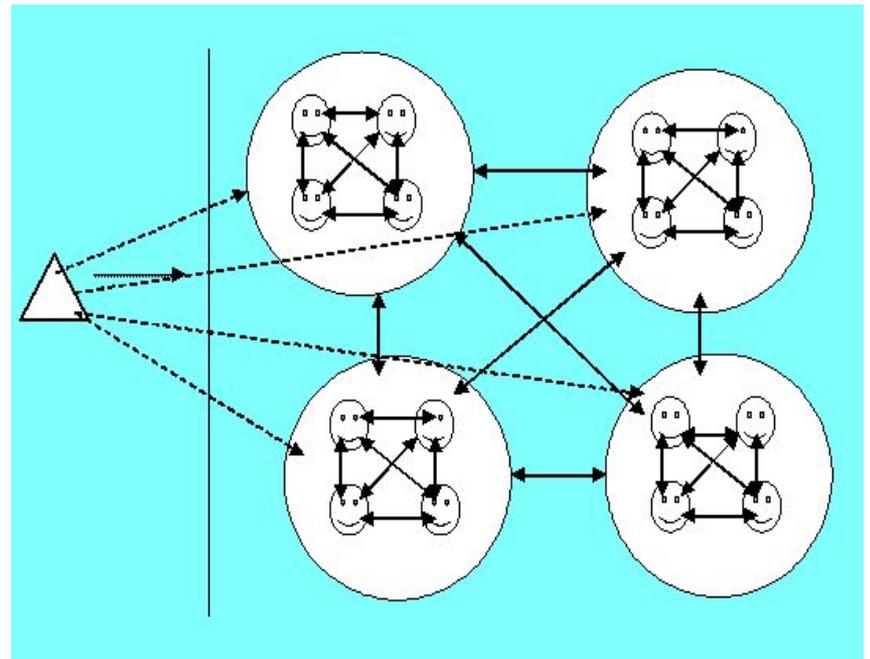


**урок-лекция,
регламентация,
строгая дисциплина,
акцент на четкое
исполнение,
подчинение, опора
на сложившиеся
традиции**



Активная

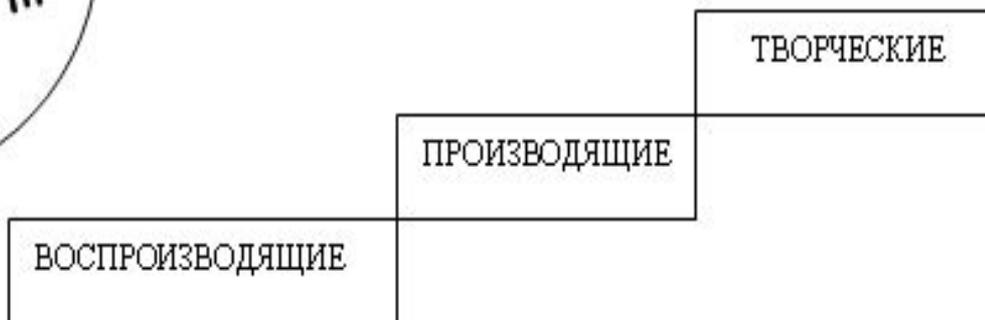
- (проблемная беседа, обсуждение, диалог, эвристическая беседа)



Интерактивная (творческая групповая работа)

- Центральная роль принадлежит учащимся
- Преподаватель - организатор и помощник
- Обсуждение происходит в малых группах
- Взаимодействие преобладает над воздействием





ПАРТНЕРСКИЕ

ДИРЕКТИВНЫЕ

МИССИОНЕРСКИЕ

- ***Интерактивные
формы и методы
на уроках***

МЕТОД ПРОЕКТОВ

- **Прежде всего, метод проекта - это способ построения образовательного процесса, это описание взаимосогласованных действий педагога и ученика, при которых ученик получает те или иные знания и умения**

По доминирующей в проекте деятельности:

- **Исследовательские** (это самый сложный проект. Выбранная тема должна быть актуальна, а цель - четкая)
- **Творческие** (результатом такого проекта могут быть: газета, литературный сборник, видеофильм, праздник, спектакль и т.д.)
- **Ролевые, игровые** (например, суд над литературным героем)
- **Информационные**
- **Практико-ориентированные** (модель действующего механизма, созданная своими руками развивающая игра)

Основные этапы занятия (проектирование уроков)

1. **Определение темы, цели и задач занятия.**
2. **Создание мотивации.**
3. **Постановка основополагающего вопроса.**
4. **Мозговой штурм по определению форм работы.**
5. **Теоретическое знакомство с формами и методами представления творческих работ учащихся.**
6. **Работа в группах по созданию минипроектов по творческой теме: « С чего начинается Родина?».**
7. **Определение заданий группам с методическими рекомендациями.**
8. **Защита минипроектов и подведение итогов по определенным критериям.**
9. **Рефлексия через ответ на основополагающий вопрос.**
10. **Общие выводы.**

МНЕМОТЕХНИКА

- Лес
- Товарищи
- Медведь
- Дерево
- Лицо
- Ухо
- Опасность

**Л.Н. Толстой.
Басня «Два товарища»**

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, в отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Социокультурный тренинг (работа в группах)

Правила дружбы

- ❖ Не ссориться.
- ❖ Уступать.
- ❖ Не бояться просить прощения, если обидел друга.
- ❖ Быть вежливым.
- ❖ Не злиться.
- ❖ Не жадничать.
- ❖ Помогать другу.
- ❖ Быть честным.
- ❖ Быть внимательным.



Интерактивная стратегия (работа в парах)

Пословицы о дружбе:

Человек без друзей, **что дерево без корней**

Дружба крепка не лестью, **а правдой и
честью.**

Ресурсный круг на развитие модальностей восприятия:

**«Весна» - что вижу, что
слышу, что чувствую.**



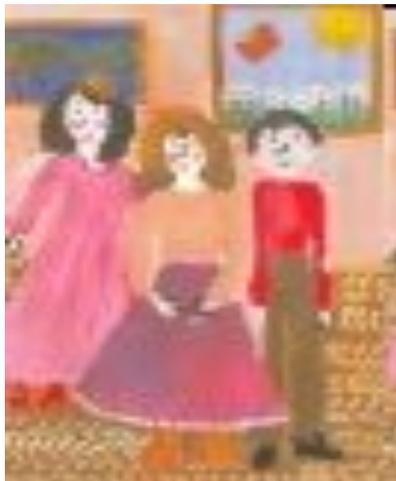
Ресурсный круг.

- Передача свечи и ответ на вопрос:

«Что я бы взял в свою семью в будущем с сегодняшнего урока?»

РЕСУРСНЫЙ КРУГ

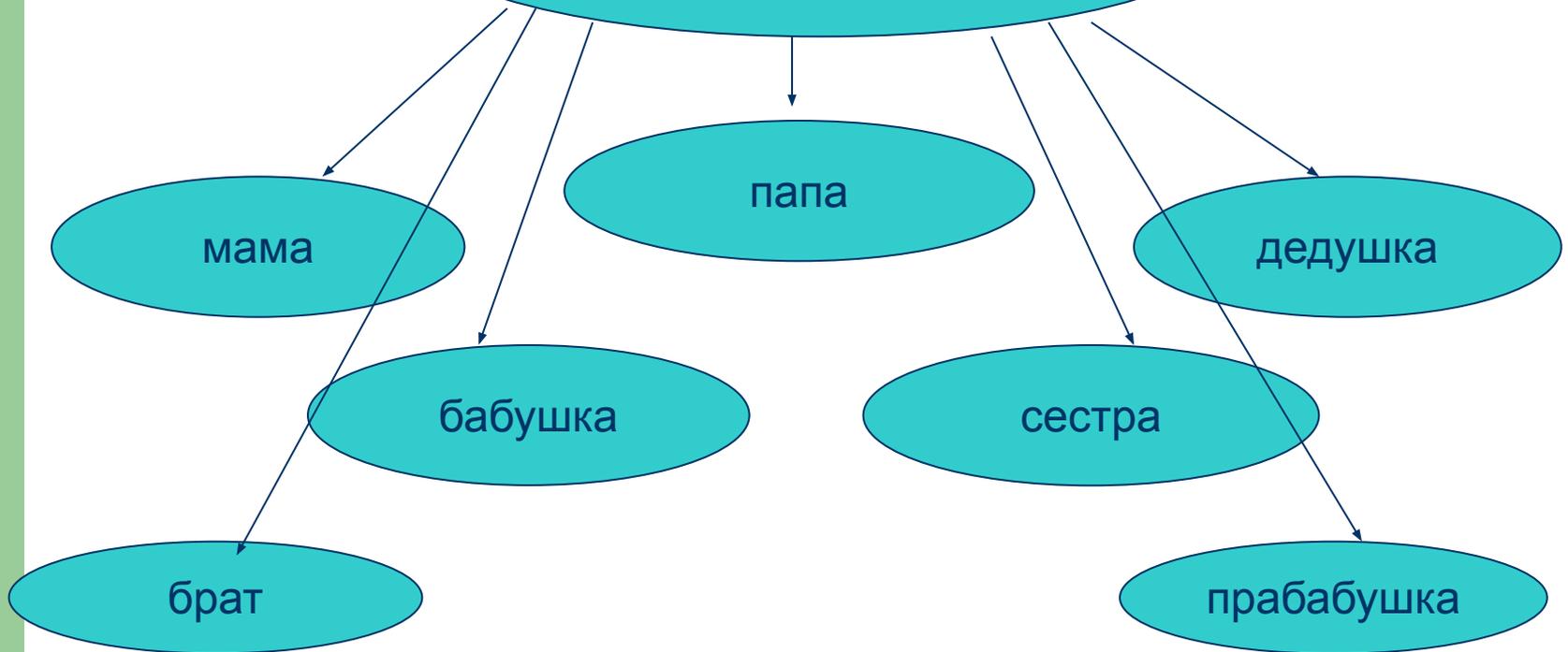
- Какие положительные тёплые воспоминания связаны у вас с этими словами?



кластер

кластер

СЕМЬЯ



Мозговой штурм

/ожидаемый результат мозгового штурма/

- *Стенная газета*
- *Фотоальбом, журналы*
- *Буклет*
- *Электронная презентация*
- *Альманахи*
- *Сценарии (инсценировка песни)*
- *Рисунки и сочинения*
- *Праздничные открытки*
- *Календарь*



КОВЕР ИДЕЙ



ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

- **ЭКСКУРСИЯ**
- **ЗАОЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ**
- **ПРОСМОТР КИНОФИЛЬМОВ,
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ**
- **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА**

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ НА БАЗЕ ШКОЛЫ

- **СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ**
- **ФЕСТИВАЛИ ТВОРЧЕСТВА,**
- **ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ**
- **ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ,**
- **ЗАОЧНЫЕ ЭКСКУРСИИ,**
- **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК**
- **РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ,**
- **ПОДЕЛОК...**
- **РУКОВОДСТВО ИССЛЕДОВА-**
- **ТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ ВНЕ ШКОЛЫ

- **ГОСТИНЫЕ, КОНКУРСЫ,**
- **ВСТРЕЧИ НА БАЗЕ**
- **БИБЛИОТЕК, МУЗЫКАЛЬНЫХ,**
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ;**
- **ЭКСКУРСИИ ОБЗОРНЫЕ,**
- **В МУЗЕИ, К ПРИРОДНЫМ**
- **ОБЪЕКТАМ...**

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ

- **ВЫПУСК СТЕНГАЗЕТЫ**
- **ВЕДЕНИЕ РУБРИКИ В**
- **ПЕЧАТНОЙ ГАЗЕТЕ**
- **СОЗДАЁМ БИБЛИОТЕЧКУ**
- **ОФОРМЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ**
- **В МУЗЕЕ ШКОЛЫ, В КЛАССЕ**
- **ВЫПУСК КЛАССНОГО**
- **АЛЬМАНАХА, АЛЬБОМА...**

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- ПОЗДРАВЛЕНИЯ
- ПОМОЩЬ И ЗАБОТА
- ПРАЗДНИКИ ДЛЯ...
- БЛАГОУСТРОЙСТВО
- ВЫСТАВКИ ДЛЯ...
- ПРИРОДООХРАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ АКЦИИ

Работа с родителями.

- В нравственном воспитании исключительно важную роль играют родители. Одна из задач предмета ОРКСЭ - помочь родителям в содержательном наполнении семейного воспитания. Содержание курса имеет воспитательный, нравственно-развивающий характер.



СПАСИБО!