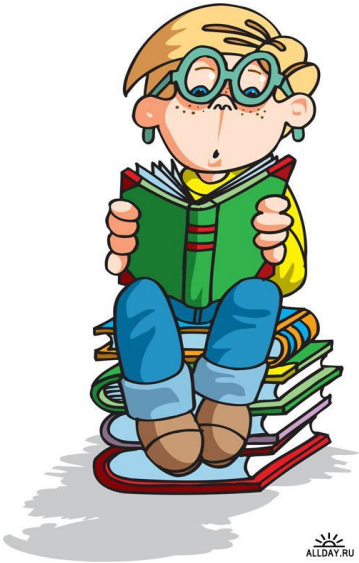
Курс «Основы религиозных культур и светской этики»

включает в себя модули:

- Основы православной культуры;
- Основы исламской культуры;
- Основы буддийской культуры;
- Основы иудейской культуры;
- Основы мировых религиозных культур;
- Основы светской этики.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.



Основные задачи курса

- формирование ценностно-смысловых и мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
- развитие способностей общения в поликультурной среде

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Диалогическое взаимодействие
- Актуализация изучаемого материала
- Опора на самостоятельность мышления учащихся
- Развитие творчества
- Развитие навыков учебно-исследовательской деятельности

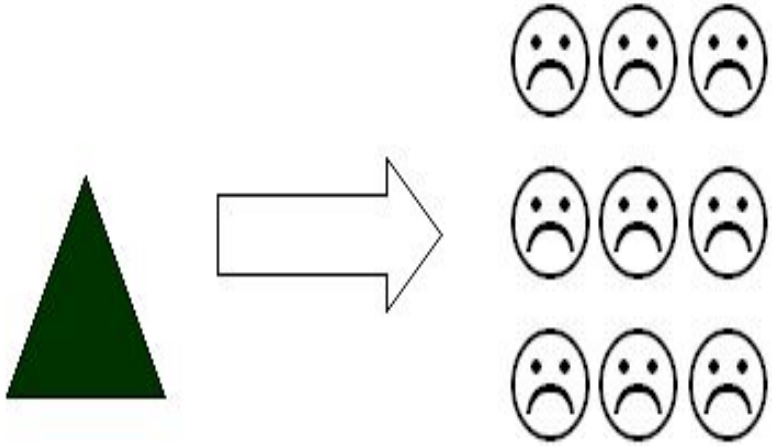
Формы и виды организации учебной деятельности школьников.

3 стратегии в преподавании:

- Пассивная
- Активная
- Интерактивная

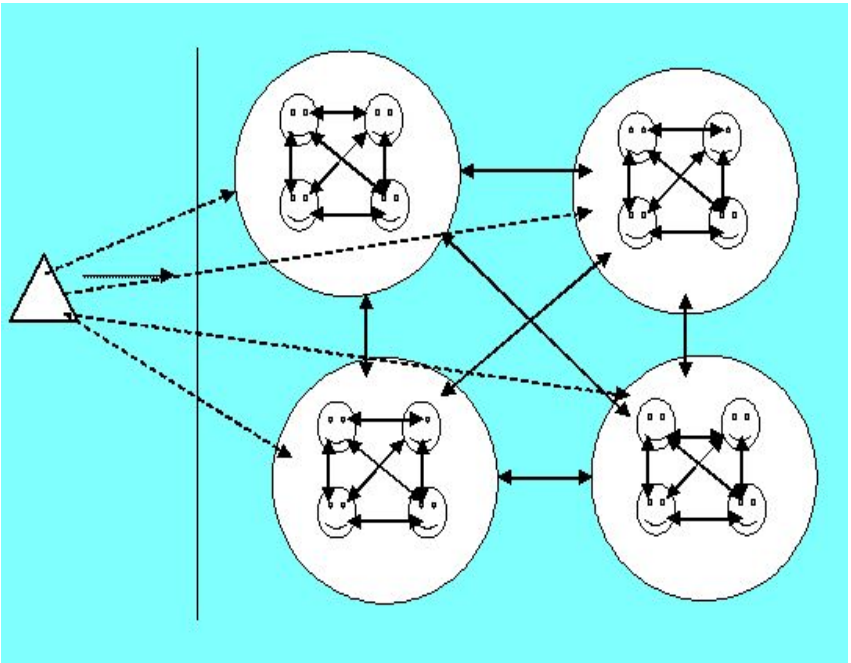
Пассивная стратегия

урок-лекция,
регламентация,
строгая дисциплина,
акцент на четкое исполнение,
подчинение, опора на сложившиеся традиции



Активная

- **(проблемная беседа, обсуждение, диалог, эвристическая беседа)**



Интерактивная (творческая групповая работа)

- Центральная роль принадлежит учащимся
- Преподаватель - организатор и помощник
- Обсуждение происходит в малых группах
- Взаимодействие преобладает над воздействием

ТВОРЧЕСКИЕ

ПРОИЗВОДЯЩИЕ

ВОСПРОИЗВОДЯЩИЕ

ПАРТНЕРСКИЕ

ДИРЕКТИВНЫЕ

МИССИОНЕРСКИЕ

- ***Интерактивные формы и методы на уроках***

МЕТОД ПРОЕКТОВ

- **Прежде всего, метод проекта - это способ построения образовательного процесса, это описание взаимосогласованных действий педагога и ученика, при которых ученик получает те или иные знания и умения**

По доминирующей в проекте деятельности:

- **Исследовательские**(это самый сложный проект. Выбранная тема должна быть актуальна, а цель - четкая)
- **Творческие**(результатом такого проекта могут быть: газета, литературный сборник, видеофильм, праздник, спектакль и т.д.)
- **Ролевые, игровые**(например, суд над литературным героем)
- **Информационные**
- **Практико-ориентированные**(модель действующего механизма, созданная своими руками развивающая игра)

Основные этапы занятия (проектирование уроков)

1. Определение темы, цели и задач занятия.
2. Создание мотивации.
3. Постановка основополагающего вопроса.
4. Мозговой штурм по определению форм работы.
5. Теоретическое знакомство с формами и методами представления творческих работ учащихся.
6. Работа в группах по созданию минипроектов по творческой теме: « С чего начинается Родина?».
7. Определение заданий группам с методическими рекомендациями.
8. Защита минипроектов и подведение итогов по определенным критериям.
9. Рефлексия через ответ на основополагающий вопрос.
10. Общие выводы.

МНЕМОТЕХНИКА

- Лес
- Товарищи
- Медведь
- Дерево
- Лицо
- Ухо
- Опасность

Л.Н. Толстой.
Басня «Два товарища»

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, в отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Социокультурный тренинг (работа в группах)

Правила дружбы

- Не ссориться.
- Уступать.
- Не бояться просить прощения, если обидел друга.
- Быть вежливым.
- Не злиться.
- Не жадничать.
- Помогать другу.
- Быть честным.
- Быть внимательным.

Интерактивная стратегия (работа в парах)

Пословицы о дружбе:

Человек без друзей, что дерево без корней

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Ресурсный круг на развитие модальностей восприятия:

«Весна» - что вижу, что слышу, что чувствую.

Ресурсный круг.

- Передача свечи и ответ на вопрос:

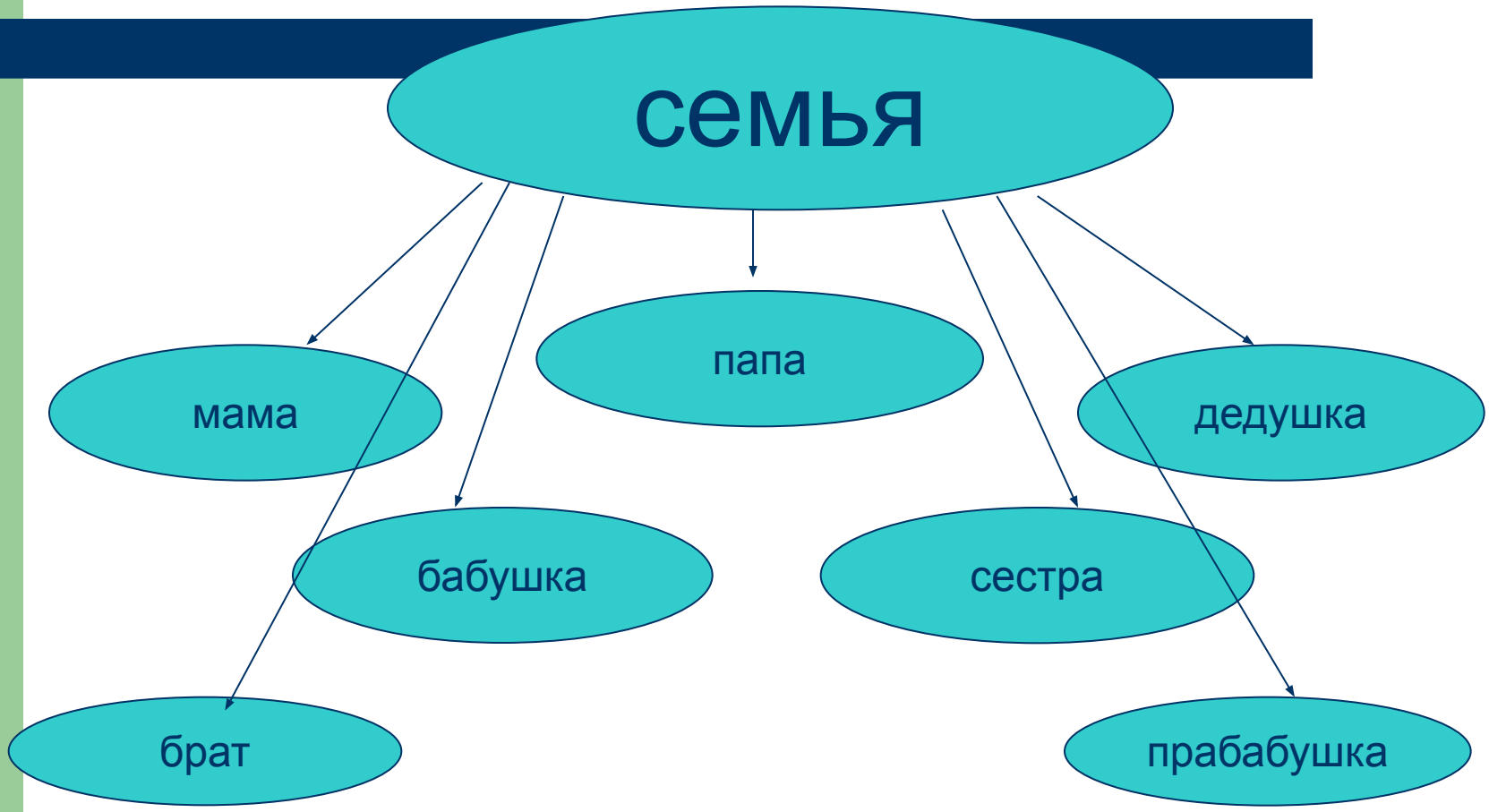
  «Что я бы взял в свою семью в будущем с сегодняшнего урока?»

РЕСУРСНЫЙ КРУГ

- Какие положительные тёплые воспоминания связаны у вас с этими словами?

кластер

кластер



Мозговой штурм

/ожидаемый результат мозгового штурма/

- ***Стенная газета***
- ***Фотоальбом, журналы***
- ***Буклет***
- ***Электронная презентация***
- ***Альманахи***
- ***Сценарии (инсценировка песни)***
- ***Рисунки и сочинения***
- ***Праздничные открытки***
- ***Календарь***

КОВЕР ИДЕЙ

ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

- ЭКСКУРСИЯ
- ЗАОЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
- ПРОСМОТР КИНОФИЛЬМОВ, МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ
- ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ НА БАЗЕ ШКОЛЫ

- СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ
- ФЕСТИВАЛИ ТВОРЧЕСТВА,
- ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ
- ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ,
- ЗАОЧНЫЕ ЭКСКУРСИИ,
- ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК
- РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ,
- ПОДЕЛОК…
- РУКОВОДСТВО ИССЛЕДОВА-
- ТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ ВНЕ ШКОЛЫ

- ГОСТИНЫЕ, КОНКУРСЫ,
- ВСТРЕЧИ НА БАЗЕ
- БИБЛИОТЕК, МУЗЫКАЛЬНЫХ,
- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ;
- ЭКСКУРСИИ ОБЗОРНЫЕ,
- В МУЗЕИ, К ПРИРОДНЫМ
- ОБЪЕКТАМ…

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ

- ВЫПУСК СТЕНГАЗЕТЫ
- ВЕДЕНИЕ РУБРИКИ В
- ПЕЧАТНОЙ ГАЗЕТЕ
- СОЗДАЁМ БИБЛИОТЕЧКУ
- ОФОРМЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ
- В МУЗЕЕ ШКОЛЫ, В КЛАССЕ
- ВЫПУСК КЛАССНОГО
- АЛЬМАНАХА, АЛЬБОМА…

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- ПОЗДРАВЛЕНИЯ
- ПОМОЩЬ И ЗАБОТА
- ПРАЗДНИКИ ДЛЯ…
- БЛАГОУСТРОЙСТВО
- ВЫСТАВКИ ДЛЯ…
- ПРИРОДООХРАННАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ АКЦИИ

Работа с родителями.

- В нравственном воспитании исключительно важную роль играют родители. Одна из задач предмета ОРКСЭ - помочь родителям в содержательном наполнении семейного воспитания. Содержание курса имеет воспитательный, нравственно-развивающий характер.

СПАСИБО!