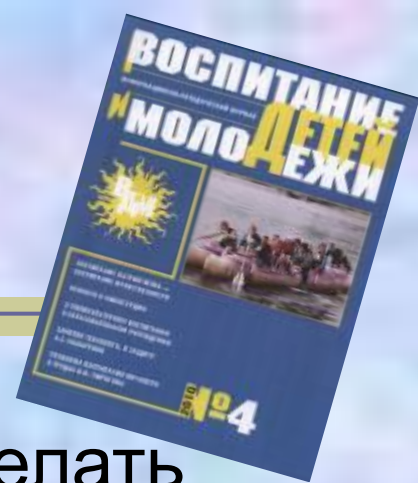


*15 мая –
Международный день
семьи*

**ИИЦ – Научная библиотека
представляет:**

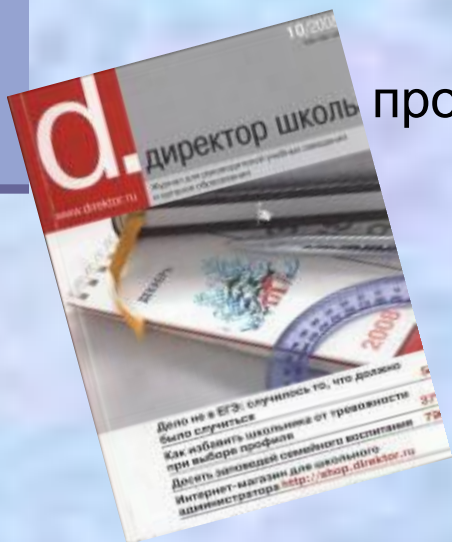
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Методы и подходы



Известно, как нелегко порой сделать родителей полноправными партнерами школьной жизни. Иногда в этом виноваты и сами учителя, не желающие впускать «чужих на свою территорию».

Создание культурно – образовательных проектов, включающих осознание родительским коллективом насущных школьных проблем, – это эффективный способ выстраивания взаимодействия семьи и школы.



Фотографии из мира детства

Фотографии – это волшебная возможность на мгновение остановить и и сохранить детство.

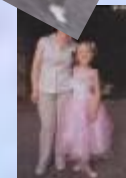
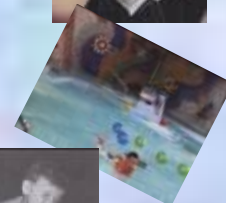
Проект заключается в том, что методология работы является междисциплинарной и основана на использовании знаний и приемов, разработанных специалистами в области педагогики, этнографии, этнопедагогики, философии, психологии, физиологии.



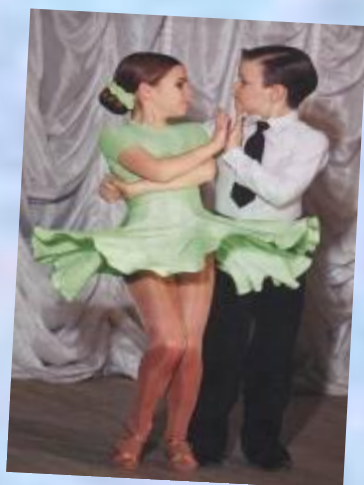


Используемый метод работы позволяет не только стимулировать развитие ребенка, но и устанавливать неформальный творческий контакт между родителями и детьми, учителем и учеником, достигать оптимального чередования концентрации внимания и релаксации, обеспечивая максимальную эффективность педагогического процесса.



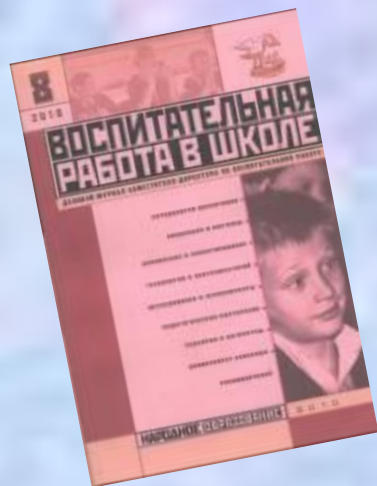


Подробнее о проекте вы можете узнать из статьи Давыдовой О. И. Фотографии из мира детства, как метод работы с семьей / О. И. Давыдова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. - №10. – С. 68 – 70.- (Воспитание).



Курс «Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе.»

Взаимодействие школы с родителями не может быть сведено к линии «администрация – родители», а представляет собой сложную многоуровневую систему взаимоотношений между участниками образовательного процесса.



Подробнее о содержании и реализации курса вы можете узнать из статьи Косарецкого С., Шимутиной Е. «Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе»: учимся взаимодействовать с родителями / Косарецкий С., Шимутина Е. // Воспитательная работа в школе. – 2010. - №8. – С. 51 – 60. - (Управление и проектирование).



Программа «Школа родительской любви»



Цели:

- *повышение педагогической культуры родителей*
- *содействие сплочению родительского коллектива*
- *выработка единых требований к воспитанию детей*
- *пропаганда опыта успешного воспитания*

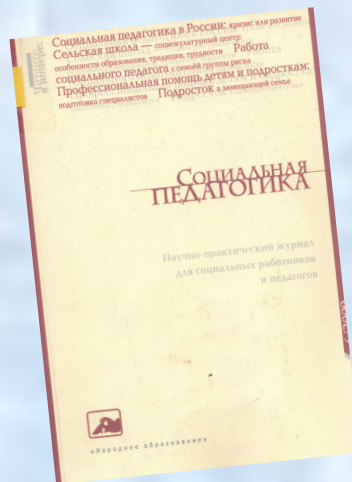
Каковы же результаты?

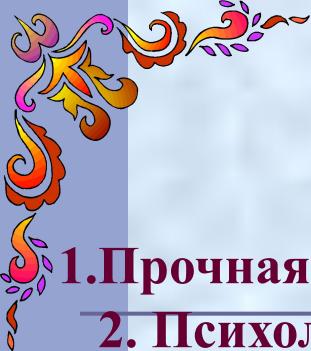
1. У значительной части семей отмечается активно положительная установка на сотрудничество с учреждением
2. Расширение спектра совместных увлечений семьи
3. Наблюдается возросшее количество ситуаций душевной помощи, поддержки друг друга в семье

Один из примеров непосредственного взаимодействия

Несколько лет школа вела работу по подготовке семей к приему не родных детей.

Дети перешли от школьно - интернатного воспитания к семейному, у которого свои особенности.





1. Прочная нормативно – правовая база

2. Психолого – педагогическое сопровождение родителей

3. Медицинская помощь

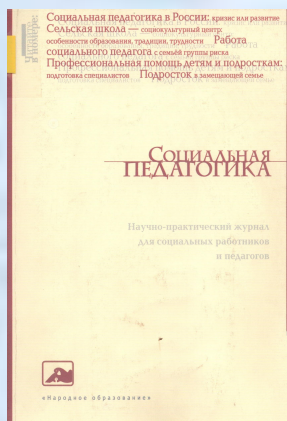
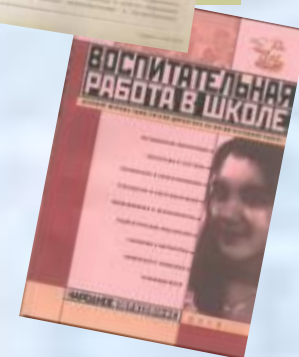
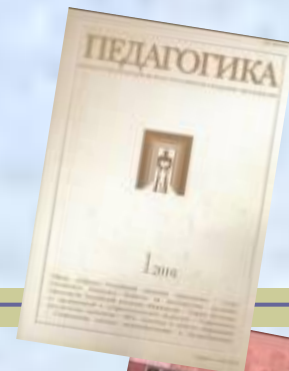
4. Поиск нового, индивидуального, неповторимого в семье

5. Проводятся тренинги с родителями

6. Создание семейного клуба

7. Финансовая поддержка приемных семей

8. Диагностический комплекс отслеживания отношений родителей к ребенку





Проблемы на пути взаимодействия

Позиция администрации школы:

- Агрессивное непонимание «Место родителей за забором школы»
- На первом плане отчетность и формальные результаты
- Видят в родителях лишь источник материального обеспечения школы
- Открыто игнорируют приоритеты и ценности семей, считая что дети поступают в полное распоряжение школы
- Не учитывают мнение и взгляд родителей на процесс образования.






Позиция родителей:

- Полноценное участие родителей в управлении образовательным процессом
- Признание родителей, основным после государства, заказчиком образовательной услуги
- Иметь возможность определять образовательные приоритеты
- Возможность реализовать инициативы и отсутствие формализма в решении проблем





**Со всеми
представленными
журналами вы можете
ознакомиться
в читальном зале
периодических
изданий.**