

# ПОЭТИКА

Михаила Юрьевича

ва



Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых

М.Лермонтов

# СИМВОЛИКА ОБРАЗОВ

ищущий

борение

трагичность

Сила чувств

противоречивость

разочарование

одиночество



Наполните  
стихотворение

«Лермонтовским  
И»  
эпитетами

## Гроза

Ревёт гроза, дымятся тучи  
Над\_\_\_\_\_бездною морской,  
И хлещут пеною \_\_\_\_\_,  
Толпятся волны меж собой.  
Вкруг скал\_\_\_\_\_лентой вьётся  
\_\_\_\_\_молнии змея,  
Стихий\_\_\_\_\_рой мятётся –  
И здесь стою недвижим я.  
Стою – ужель тому ужасно  
Стремленье всех надземных сил,  
Кто в жизни чувствовал напрасно  
И жизнь обманут был?  
Вокруг кого, сей яд\_\_\_\_\_,  
Вились сужденья, клеветы,  
Как вкруг скалы остроконечной,  
Губитель-пламень, вьёшься ты?  
О нет! – летай, огонь воздушный,  
Свистите, ветры, над головой;  
Я здесь,\_\_\_\_\_, равнодушный,  
И трепет не знаком со мной.

# КЛЮЧЕВЫЕ ТРОПЫ и ФИГУРЫ

## ЛЕРМОНТОВСКОЙ ПОЭТИКИ

Антитеза

Повтор

Анафора

Образы-  
символы

Градация

Инверсия

Риторический  
вопрос

Многосоюзиe

Синтаксический  
параллелизм

# СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

Соединение 2-х или более сложных предложений (или их частей) путём строгого соответствия их структуры грамматической и семантической

Как он, ищу забвенья и свободы,  
Как он, ищу спокойствия напрасно..

Гляжу назад – прошедшее ужасно;  
Гляжу вперёд – там нет души родной!

Что время лечит от страданья,  
Что мир для счастья сотворен,  
Что добродетель не названье  
И жизнь поболее, чем сон

*ПРОВЕРЬ*

*СЕБЯ*

1. Какое средство выразительности помогает М.Лермонтову в стихотворении «Утес» создать параллель природы и человека?  
«Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. Утром в путь она умчалась рано...»

- А) метафора
- Б) Олицетворение
- В) Инверсия

2. Чаще всего Кавказ в поэзии Лермонтова является символом

- А) Бессмертия
- Б) Романтического одиночества
- В) Абсолютной свободы

3. Какие детали пейзажа не принадлежат Лермонтову?

- А) Жёлтая нива, чета белеющих берёз, малиновая слива.
- Б) Пустынный уголок, пустыня мрачная, блистая речка, льдом одета.
- В) Кремнистый путь, аллея тёмная, ландыш серебристый





4. Каким стилистическим приёмом воспользовался Лермонтов в ст-ии «Выхожу один я на дорогу»  
«*ВСЮ НОЧЬ, ВЕСЬ ДЕНЬ, ВЕЧНО*»

А) Инверсия

Б) Аллегория

В) Градация

5. Назовите средство выразительности « ...сладкий недуг», «напрасно и вечно желать»

А) Эпитет

Б) Аллегория

В) оксюморон

6. Синтаксический параллелизм – это

А) Ряд однородных членов предложения

Б) Предложения в строгом соответствии их структур

В) Выстраивание синонимов по усилению значения



верно



ошибка



# ΒΕΡΗΟ



ОШИБКА



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## на выбор

- Письменный анализ стихотворения М. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу»
- Составить словарные страниц (цитаты из стихотворений Лермонтова)
  - синтаксический параллелизм
  - градация