

ПОЭТИКА

Михаила Юрьевича

ва



Есть сила благодатная
В созвучье слов живых

М.Лермонтов

СИМВОЛИКА ОБРАЗОВ

ищущий

борение

трагичность

Сила чувств

противоречивость

разочарование

одиночество

Наполните
стихотворение

«Лермонтовским
И»
эпитетами

Гроза

Ревёт гроза, дымятся тучи
Над_____бездною морской,
И хлещут пеною _____,
Толпятся волны меж собой.
Вкруг скал_____лентой вьётся
_____молнии змея,
Стихий_____рой мятётся –
И здесь стою недвижим я.
Стою – ужель тому ужасно
Стремленье всех надземных сил,
Кто в жизни чувствовал напрасно
И жизньию обманут был?
Вокруг кого, сей яд_____,
Вились сужденья, клеветы,
Как вкруг скалы остроконечной,
Губитель-пламень, вьёшься ты?
О нет! – летай, огонь воздушный,
Свистите, ветры, над главою;
Я здесь,_____, равнодушный,
И трепет не знаком со мной.

КЛЮЧЕВЫЕ ТРОПЫ и ФИГУРЫ

ЛЕРМОНТОВСКОЙ ПОЭТИКИ

Антитеза

Повтор

Анафора

Образы-
символы

Градация

Инверсия

Риторический
вопрос

Многосоюзиe

Синтаксический
параллелизм

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

Соединение 2-х или более сложных предложений (или их частей) путём строгого соответствия их структуры грамматической и семантической

Как он, ищу забвенья и свободы,
Как он, ищу спокойствия напрасно..

Гляжу назад – прошедшее ужасно;
Гляжу вперёд – там нет души родной!

Что время лечит от страданья,
Что мир для счастья сотворен,
Что добродетель не названье
И жизнь поболее, чем сон

ПРОВЕРЬ

СЕБЯ

1. Какое средство выразительности помогает М.Лермонтову в стихотворении «Утес» создать параллель природы и человека?
«Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. Утром в путь она умчалась рано...»

- А) метафора
- Б) Олицетворение
- В) Инверсия

2. Чаще всего Кавказ в поэзии Лермонтова является символом

- А) Бессмертия
- Б) Романтического одиночества
- В) Абсолютной свободы

3. Какие детали пейзажа не принадлежат Лермонтову?

- А) Жёлтая нива, чета белеющих берёз, малиновая слива.
- Б) Пустынный уголок, пустыня мрачная, блистая речка, льдом одета.
- В) Кремнистый путь, аллея тёмная, ландыш серебристый



4. Каким стилистическим приёмом воспользовался Лермонтов в ст-ии «Выхожу один я на дорогу»
«*ВСЮ НОЧЬ, ВЕСЬ ДЕНЬ, ВЕЧНО*»

А) Инверсия

Б) Аллегория

В) Градация

5. Назовите средство выразительности « ...сладкий недуг», «напрасно и вечно желать»

А) Эпитет

Б) Аллегория

В) оксюморон

6. Синтаксический параллелизм – это

А) Ряд однородных членов предложения

Б) Предложения в строгом соответствии их структур

В) Выстраивание синонимов по усилению значения



верно



ошибка



ΒΕΡΗΟ



ОШИБКА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

на выбор

- Письменный анализ стихотворения М. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу»
- Составить словарные страниц (цитаты из стихотворений Лермонтова)
 - синтаксический параллелизм
 - градация