



Традиции русской культуры в работе с родителями

Аликина О.В.

классный руководитель 3 «Б» класса







Актуальность

Знание культуры собственного народа, умение понять его, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основной активной творческой деятельности в классе. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о предках - тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Передача накопленного опыта, знаний и умений от взрослых к детям осуществлялась раньше преимущественно в семьях, поэтому в основе народной педагогики прежде всего семейная педагогика, т.е. то чему учили и как учили подрастающего в семье человека.





Актуальность

Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры в сотрудничестве с родителями выбраны следующие направления:





Направления

- ❖ Межпредметная интеграция (взаимодействие с преподавателями изо, музыки)
- ❖ Проектная деятельность
- ❖ Народные праздники «Масленица» в Березке, «У самовара»
- ❖ Экскурсии в городской музей, «Огонек» музей Ермака и деревянного зодчества
- ❖ Выставки рисунков и поделок
- ❖ Постановка сказки в кукольном театре
- ❖ Семейные мастерские (работа в творческих группах)













Воспитательная и образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине, патриотизм и гражданственность.

