

МОУ «Спасская основная общеобразовательная школа»

**Архитектура
во второй половине
13 – середине 15 века.**

**Подготовила
ученица 6 класса
Галузина Лиза.**

Влияние Татарио-монгольского ига на развитие русской культуры

- Монгольское разорение

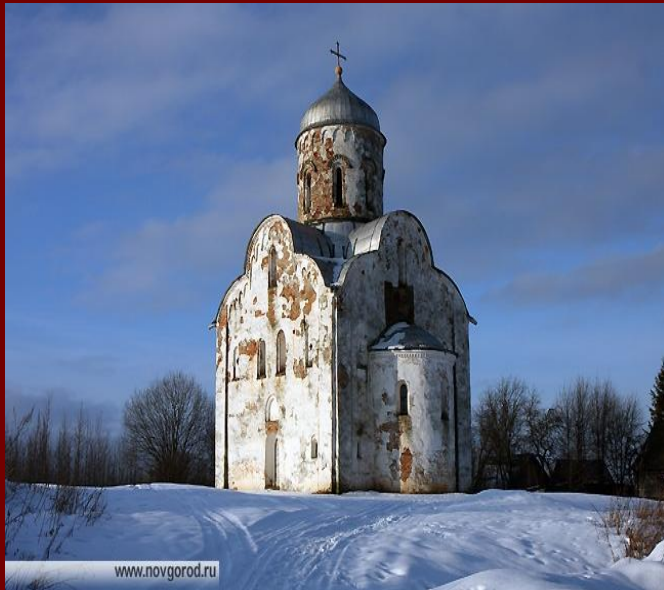


Архитектура

- **АРХИТЕКТУРА - искусство проектировать и строить здания и др. сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с назначением, современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества.**

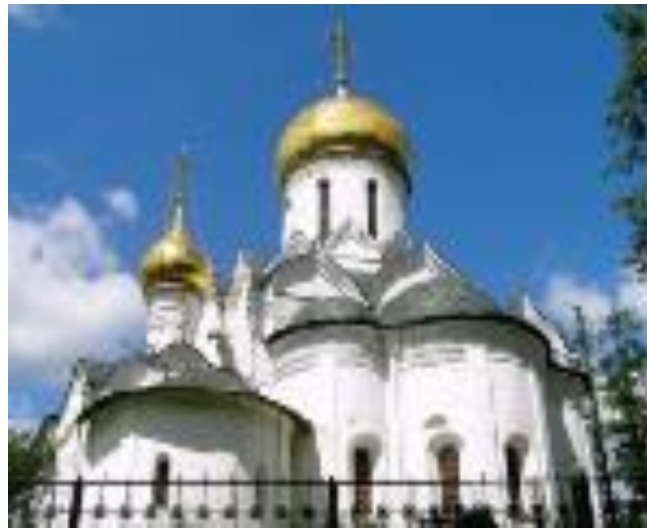
Архитектура

- В 13-15 веках на Руси продолжается каменное зодчество. Раньше всего начали возводить каменные здания в Новгороде. В ход шли известняк и кирпич. Храмы были строгими, простыми по форме, лишены пышных украшений. В основном это небольшие одноглавые церкви, такие, как новгородские церкви Николы на Лимпе и Спаса на Ильине улице.



Архитектура

- В 14 веке начинается каменное строительство в новых городских центрах Северо – Восточной Руси. Каменные здания появились в Твери, Москве, Колоде.



Архитектура

- Троицкий собор Троице – Сергиева монастыря. 15 века.



- Спасский собор Андроникова монастыря в Москве. 15 века.



Архитектура

- Крупнейшей работой этого времени стало строительство **Московского Кремля**, история которого начинается еще в XII в., когда на Боровицком холме были построены деревянные кремлевские стены, разрушенные монголо-татарами в 1237 г. При Иване Калите территория Кремля была расширена, построены новые дубовые кремлевские стены, создан первоначальный архитектурный ансамбль Соборной площади с каменными соборами, не сохранившимися до наших дней. Первые белокаменные стены Московского Кремля были возведены в 1367 г. Во второй половине XV в., когда Москва стала центром единого Русского государства началась перестройка Кремля с участием итальянских мастеров, занимавших тогда ведущее место в Европе. Создание ансамбля Московского Кремля, в основном сохранившегося до наших дней, завершилось в конце XV-начале XVI вв. и стало символом могущества и величия столицы Российского централизованного государства

Архитектура



Архитектура

- К началу 14 века Северо – Восточной Русь постепенно оправилась от последствий монгольского разорения. Налаживалась хозяйственная жизнь, возникли новые городские центры. Все это достигло больших высот.



Литература

- История России с древнейших времен до конца 16 века. Е. В. Пчелов. М. «Русское слово» 2003.
- <http://images.yandex.ru/>