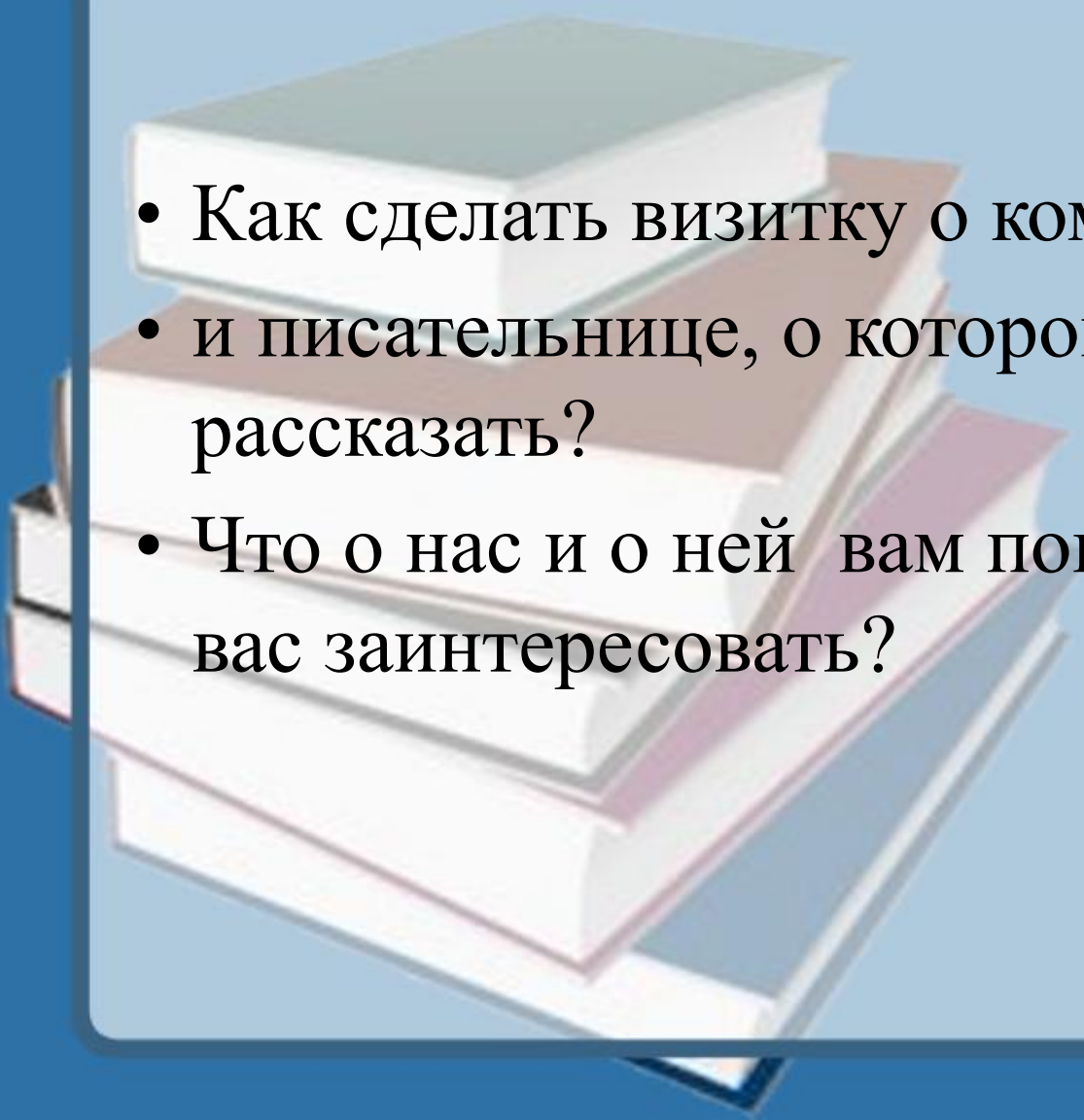
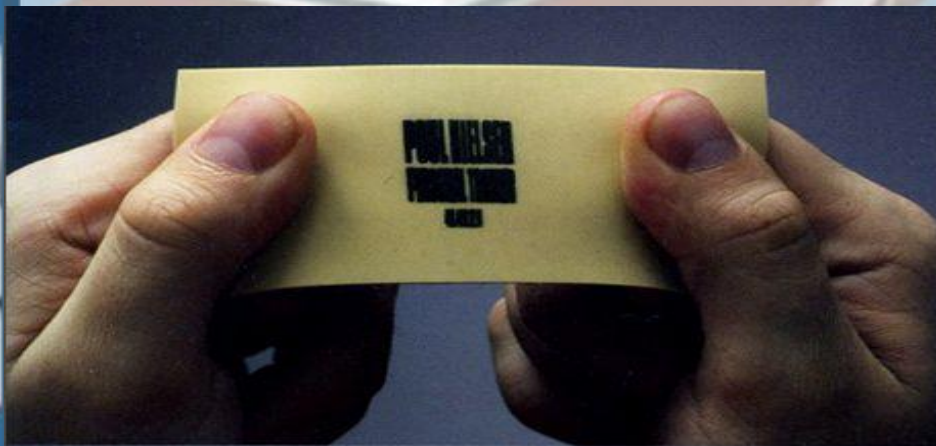


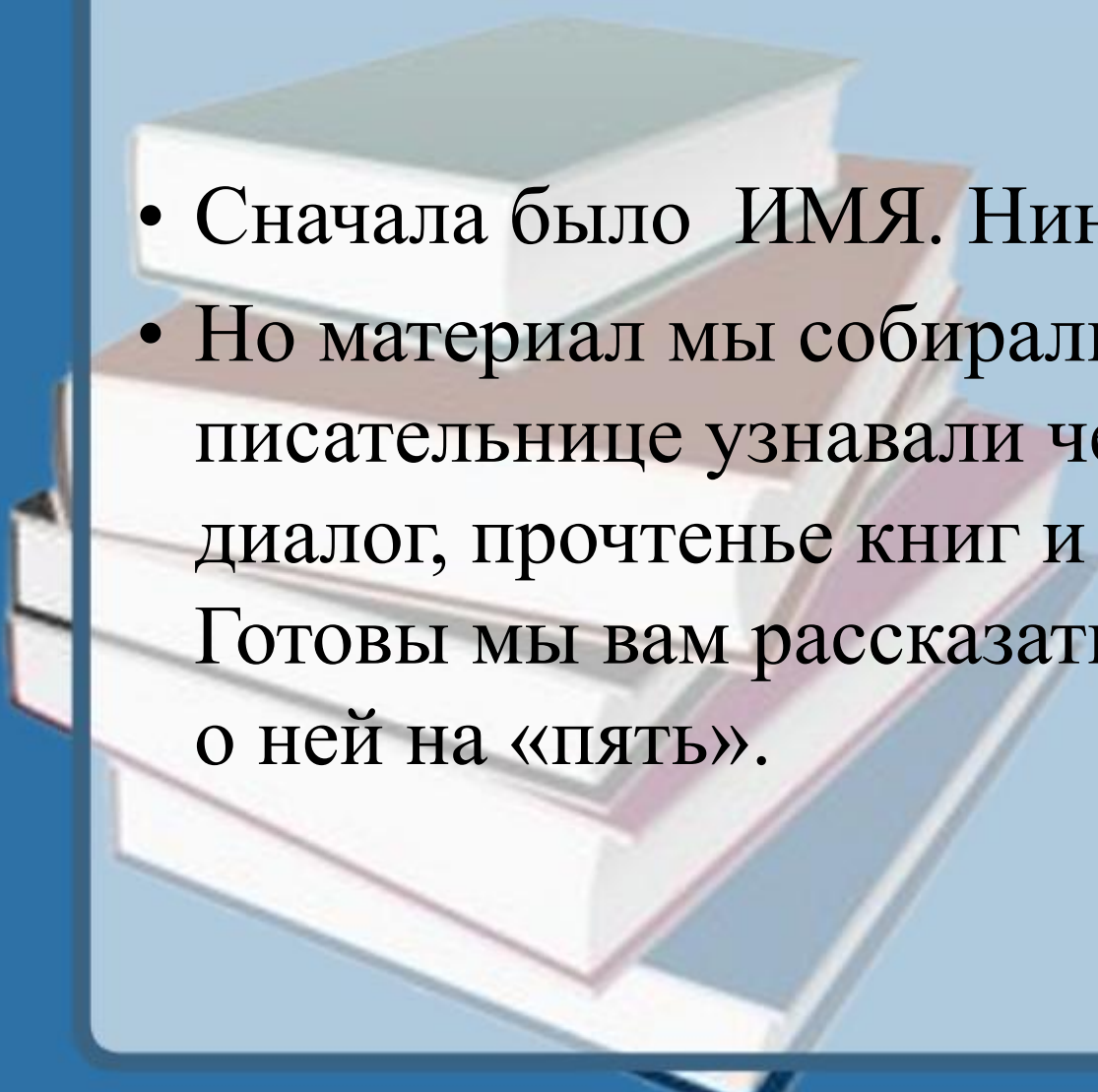
«Я не писательница, у меня есть
профессия...»

*Родионова
Нина Ваниковна*

- 
- Как сделать визитку о команде нашей
 - и писательнице, о которой хотим рассказать?
 - Что о нас и о ней вам показать, чтобы вас заинтересовать?

- Непростая, но интересная задача — впихнуть в визитку, маленький кусочек бумаги, информацию о себе — не просто имя, должность и контакты, а еще и таланты, оригинальность, профессиональные достижения, юмор и прочие яркие черты. В ход тут идет уже не только бумага — как показывает опыт, практически нет такого материала, который не мог бы стать носителем информации.



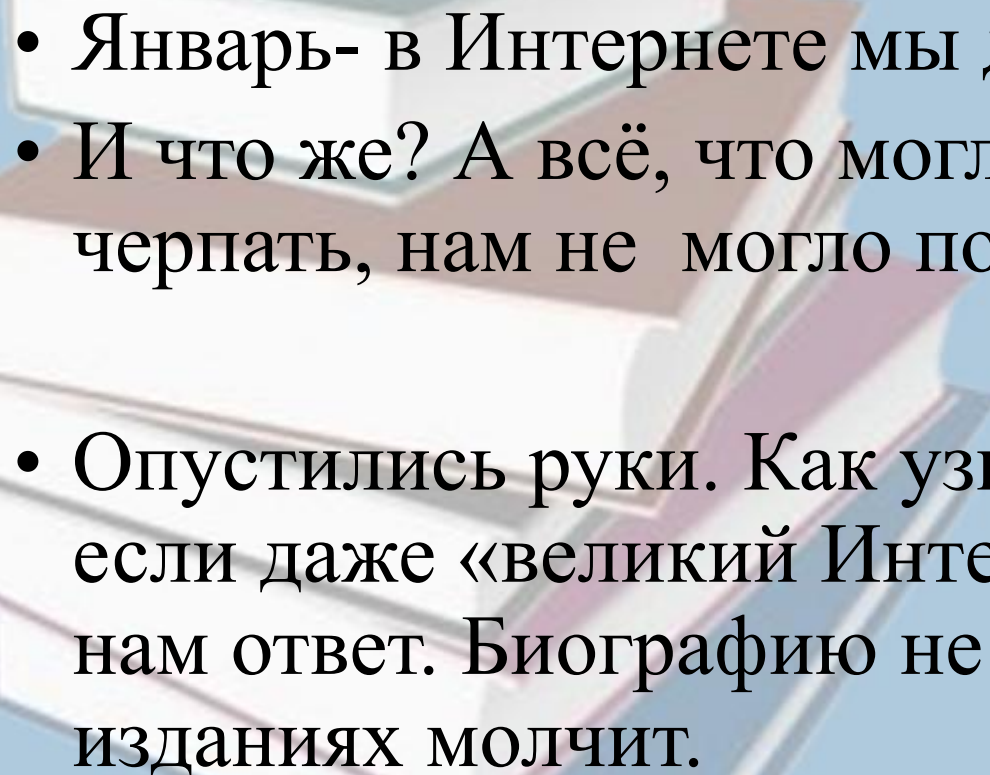
- 
- Сначала было ИМЯ. Нина Ваниковна
 - Но материал мы собирали, все больше о писательнице узнавали через беседу, диалог, прочтение книг и монолог. Готовы мы вам рассказать ,что знаем все о ней на «пять».

- Составили мы план нашей работы , и окунулись все в заботы.



Этапы работы:

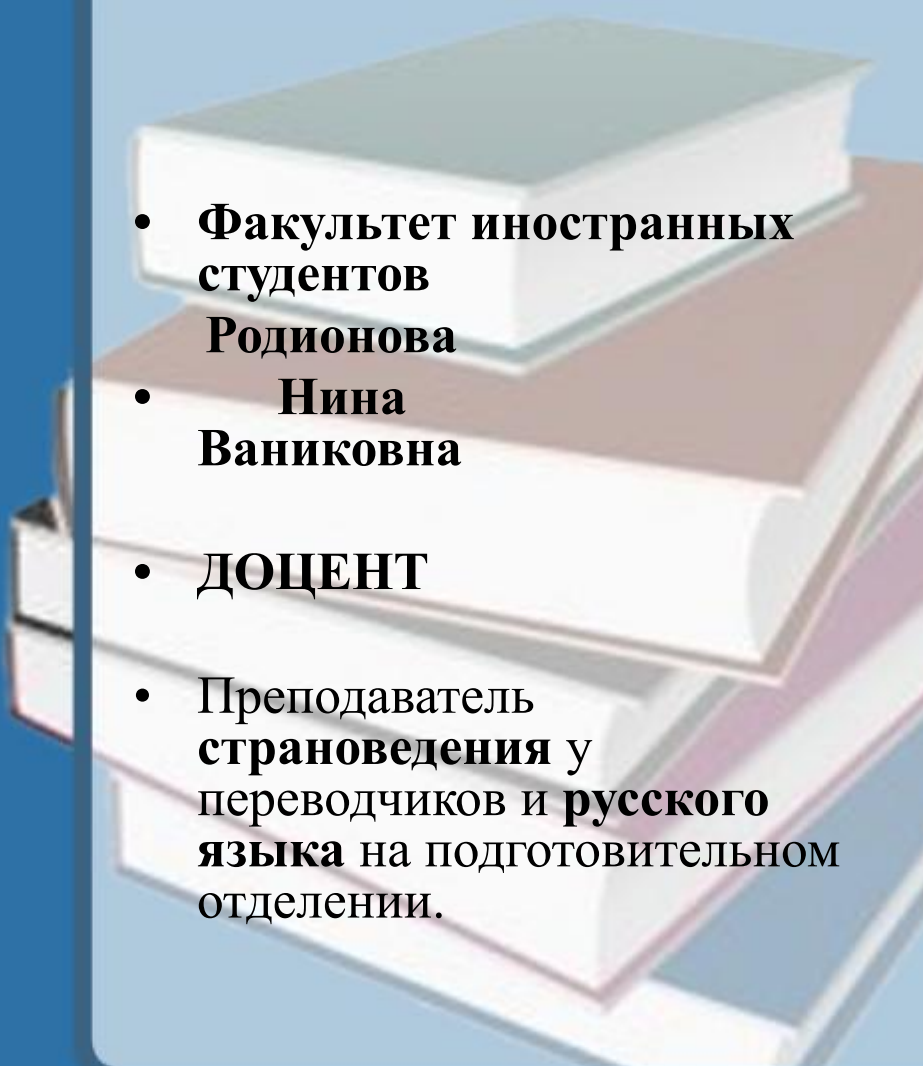
- **Январь** - интернет, все доступные источники информации;
- **Февраль** - все, что опубликовано, читаем;
- **Март** - тет-а-тет

- 
- Январь- в Интернете мы дружно сидели.
 - И что же? А всё, что могли мы оттуда черпать, нам не могло помощи оказать.
 - Опустились руки. Как узнать о писателе, если даже «великий Интернет» не дает нам ответ. Биографию не пишет, об изданиях молчит.

- [vse_na_fise](#)
- ...иностранных студентов; **Нина Ваниковна Родионова**, Любовь Николаевна Асташина, Галина Николаевна Аксёнова - преподаватели русского языка и других дисциплин, работающие на факультете с...
- [vse-na-fise.livejournal.com](#)
- [www.akunb.altlib.ru/files/ElectronicIndexes/Kray/2010_03/80.htm](#)
- 587. **Родионова, Нина Ваниковна**. Страноведение : учебное пособие для иностр. студентов / **Н. В. Родионова** ; М-во образования и науки Рос.
- [akunb.altlib.ru](#)akunb.altlib.ru>[files/ElectronicIndexes/Kray/...](#)
- [Централизованная библиотечная система г. Барнаула](#)
- 65.01 Р60 **Родионова, Нина Ваниковна**. Микроэкономика: учеб. пособие для студентов-иностранцев/ **Н. В. Родионова**; М-во образования и науки РФ, АлтГТУ им. И. И. Ползунова.
- [city-lib.ru](#)city-lib.ru>[newbooks1.html](#)
- 52 [Бюллетень новых поступлений за месяц год](#)
- 8. 81.411.2 Р 605 **Родионова, Нина Ваниковна**. Читаем сами!: кн. для домаш. чтения/ **Н. В. Родионова**; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова.
- [astu.lib.secna.ru](#)astu.lib.secna.ru>[newbook/2005/bul12_2005.htm](#)

Этапы работы:

- **Февраль** - читаем все, что опубликовано. К этому наше внимание приковано.
- **Март** - тет-а-тет. Но лучше всего, когда видишь в лицо, беседуешь, делишься мыслями. И встречу такую в марте уже мы осуществили.



- **Факультет иностранных студентов**

Родионова

- **Нина
Ваниковна**

- **ДОЦЕНТ**

- **Преподаватель
страноведения у
переводчиков и русского
языка на подготовительном
отделении.**

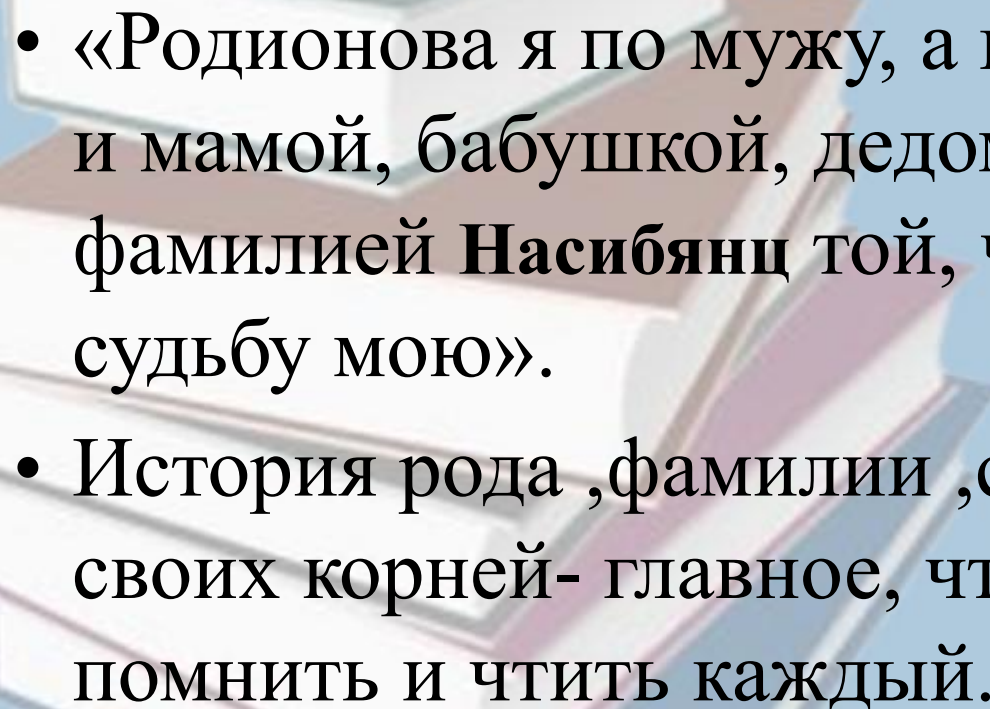




28.08.1949

- После окончания университета работала преподавателем, переводчиком, редактором.
- В 1980 году вышла замуж за начинающего писателя А. Родионова, переехала в Барнаул. Здесь работала в библиотеке, преподавала латинский язык будущим врачам. С 1993 года работает в Алтайском государственном техническом университете, преподает русский язык иностранным студентам.

- Родилась я в Ашхабаде. Никогда не мечтала быть писателем, хотя сочиняла всегда. В детстве мечтала стать геологом и открывать месторождения в Сибири.
- В старших классах решила стать художником-модельером, но поступила на факультет иностранных языков Туркменского государственного университета.

- 
- «Родионова я по мужу, а горжусь я отцом и мамой, бабушкой, дедом моим и фамилией **Насибянец** той, что определила судьбу мою».
 - История рода ,фамилии ,сохранение своих корней- главное, что должен помнить и чтить каждый.



- **Фамилия Насибянц** образована от арабского мужского имени Насиб, которое в переводе на русский язык означает «судьба, доля». Вполне вероятно, что родители, нарекая своего ребенка таким именем, желали ему счастливой судьбы и праведной жизни

- У каждого народа фамилии образовывались согласно местной национальной традиции. Характерной чертой армянских фамилий являются суффиксы –ян, –янц, –енц, –унц, –онц, –уни, выражающие принадлежность к определенному клану или родственную связь. Все эти форманты первоначально означали «из семьи таких-то» или «из рода таких-то».

Встреча с писательницей.



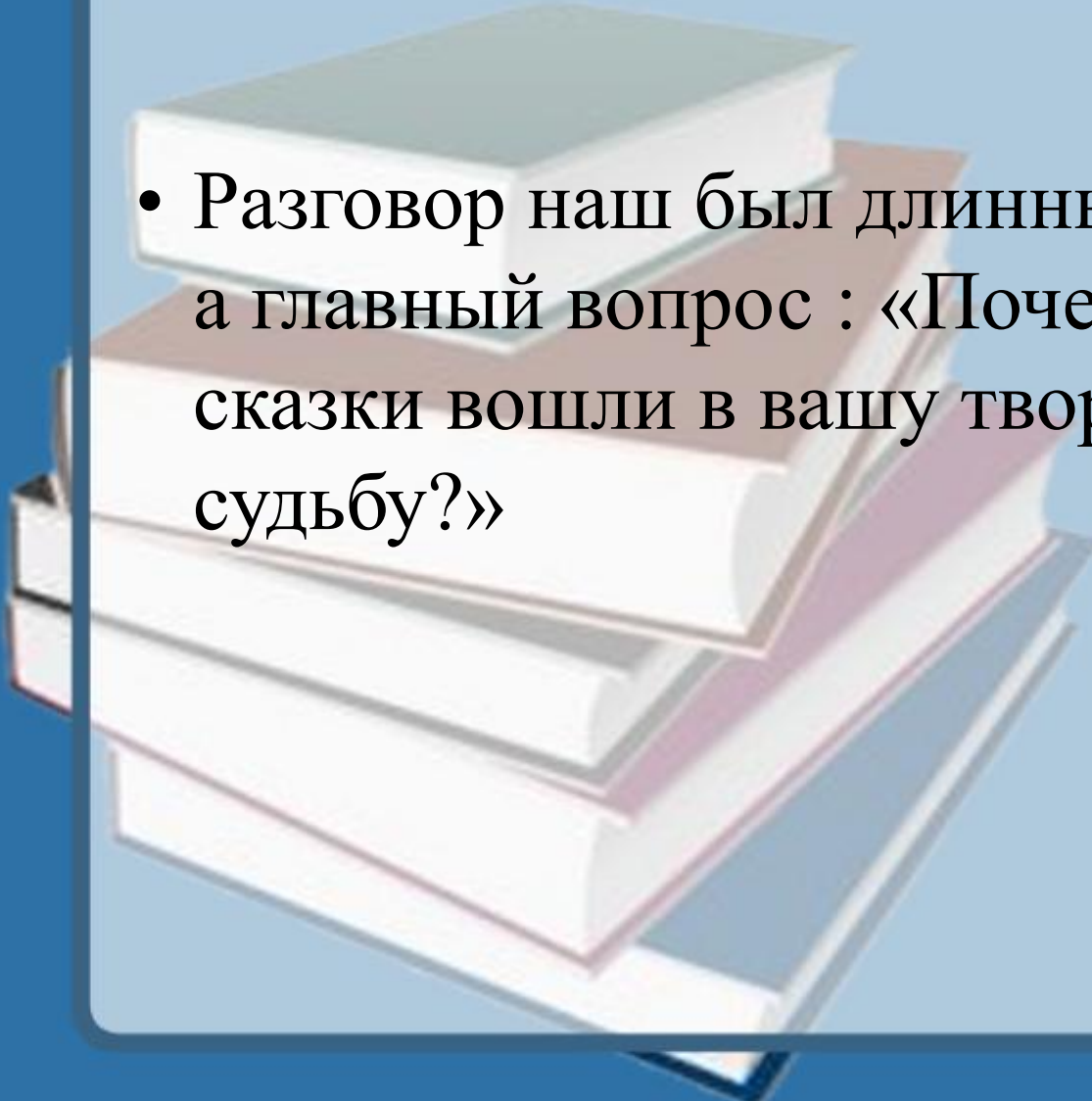
6 марта 2012

Запись беседы с Родионой Н.И (по щелчку) 🗨️

- Всю беседу мы записали, вопросы наши не счесть.
- « А Вы анкету Марселя Пруста читали? А у Вас на нее ответы есть? »

- **Анкета Марселя Пруста**
- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Ваше любимое занятие?
- Ваша главная черта?
- Ваша идея о счастье?
- Ваша идея о несчастье?
- Ваш любимый цвет Ваш любимый цвет и цветок?
- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Где Вам хотелось бы жить?
- Ваши любимые писатели?
- Ваши любимые поэты?
- Ваши любимые художники Ваши любимые художники и композиторы?

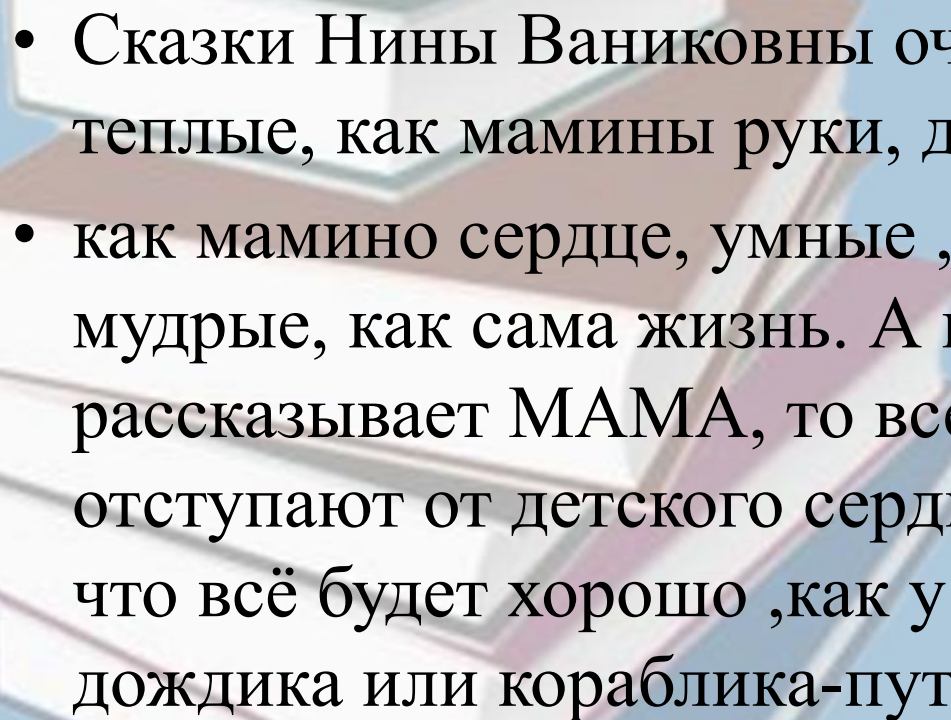
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?
- Ваши любимые герои в реальной жизни?
- Ваши любимые героини в реальной жизни?
- Ваши любимые литературные женские персонажи?
- Ваше любимое блюдо, напиток?
- Ваши любимые имена?
- К чему Вы испытываете отвращение?
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Ваше любимое изречение?

- 
- Разговор наш был длинным и важным, но а главный вопрос : «Почему именно сказки вошли в вашу творческую судьбу?»»

Сказки Нины Ваниковны Родионовой

- «Зима в Барнауле»
- «Италия»
- «Дедушка сон»
- «Машгуль»
- «Кораблик»
- «Сказка про слоненка, который хотел летать или почему во сне падают»
- «Маленький летний дождик»
- **Сказка** по своей сути является альтернативной реальностью, где всё, как в жизни, только лучше. Люди придумывали сказки, желая компенсировать недостатки реальной жизни, и поэтому приписывали героям необыкновенные качества



- 
- Сказки Нины Ваниковны очень добрые и теплые, как мамины руки, душевные,
 - как мамино сердце, умные ,как мамина забота, мудрые, как сама жизнь. А когда такие сказки рассказывает МАМА, то все беды на свете отступают от детского сердца и веришь в то, что всё будет хорошо ,как у маленького дождика или кораблика-путешественника.



Из неопубликованных



«МАШГУЛЬ»

Сказка с колоритом востока



Наши иллюстрации к сказкам





А у нас есть свой художник.

Кошурова Ольга

проиллюстрировала несколько

сказок Родионовой Нины

Ваниковны.

Сказка «Зима в Барнауле»



«Сказка про слоненка, который хотел летать или почему во сне падают»

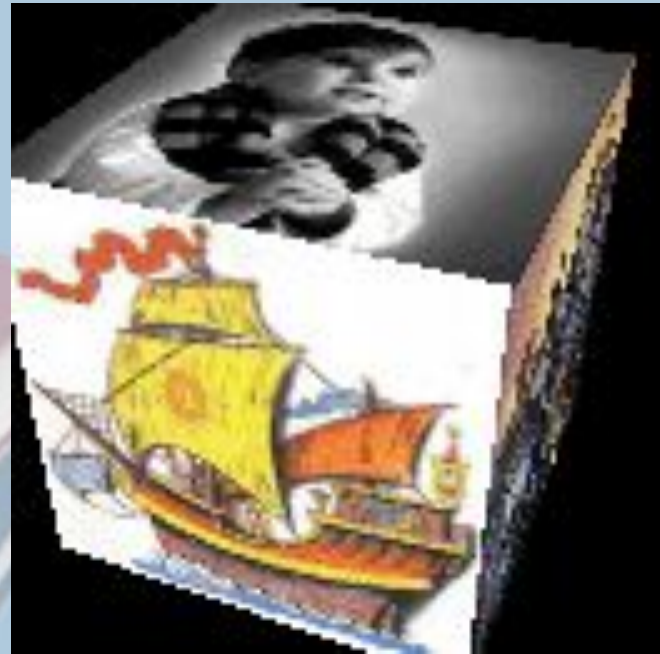


«Дедушка сон»



Продолжение следует

- Эти произведения еще не опубликованы, но автор уже с нами ими поделился.
- Сказки:
- «Англия»
- «Вьетнам»



АНГЛИЯ.

- Новость о том, что в порту появился корабль, в считанные минуты облетела город. Посмотреть на корабль, прибывший из дальних странствий, сбегался весь Лондон. Лондон – это столица страны Великобритании. А Великобритания на карте не такая уж и большая. Страну так называли, потому что в давние времена у Англии был самый сильный в мире флот, который и покорил много стран. Вот тогда Англия и стала великой, что означало сильной.
- Среди собравшихся на причале были мистер Пиквик, Алиса, Вини Пух, обжора Робин Бобин Барабек, Шалтай-Болтай, Робинзон Крузо, и даже адмирал Нельсон, который ради такого случая оставил свою колонну. Все стояли и смотрели на кораблик, стоявший на водах Темзы. (Темза – это главная река Великобритании). От долгого и утомительного путешествия у кораблика кружилась голова, и его слегка покачивало на месте.
- Неожиданно к кораблику подошёл мужчина в широкополой чёрной шляпе и приветливо сказал: «Добро пожаловать в Лондон! Не хотите ли выпить чашечку чая, сэр?» Все тот час же посмотрели на циферблат Биг Бэна, стрелки которого показывали ровно 5 часов. 5 часов – время, когда вся страна пьёт чай с молоком. А Биг Бэн – самые большие и старые часы в Англии, по которым страна сверяет время. Зеваки не стали нарушать многовековой традиции и разошлись по ближайшим кафе.

- Мужчина в шляпе сел прямо на причал. Кораблик и незнакомец пили чай и разговаривали. Мужчину звали Лемюэль Гулливер. Когда-то он был корабельным врачом, и на борту судна «Антилопа» совершил невероятные путешествия. Он рассказал, что, увидев кораблик, догадался, что тот приплыл из Лилипутии (таким маленьким был кораблик!). всю жизнь Гулливер чувствовал вину, за то, что увёл в плен флот императора Блефуску.
- Так за разговорами прошла ночь, а утром в порт пришла Алиса и принесла на завтрак кашу. Да, да – кашу! Каждое утро англичане едят на завтрак только овсяную кашу! Англичане называют её «поридж», и едят её с маслом, молоком и сахаром. Старая жаба с удовольствием уплетала за обе щеки овсяную кашу, а у кораблика от усталости просто не было аппетита. К тому же, он очень торопился в Италию, но не смог отказать Гулливеру, предлагавшему показать им Лондон. Кораблик очень устал, ему очень хотелось спать, но он хорошо помнил, как мама Коли и Маши говорила (а уж она, конечно, это хорошо знала!), что англичане очень вежливые люди.

- Вот кораблик и решил, что с его стороны будет очень невежливо сказать: «Не хочу! Не буду!». Он согласился, и они поплыли. Гулливер с Алисой и старой жабой плыли в лодке Гулливера, потому что Алиса записывала рецепт жабиного салата из морской капусты.
-
- Они проплывали под лондонским мостом: Гулливер показывал им Тауэр, Вестминстерское аббатство, Букингемский дворец (там живёт сама королева!), но кораблику было плохо видно из-за густого, как кисель, тумана. Гулливер объяснил, что в Лондоне всегда туманы, и лондонцы привыкли к нему. Они даже и не представляют, как можно жить без тумана! Вот и автобусы, и почтовые ящики покрасили в красный цвет, чтобы их было хорошо видно. У военных полицейских красный околыш на фуражке, а солдаты – в красных мундирах. А так, что за жизнь без тумана?! Просто, даже неинтересно. Гулливер даже предложил перекрасить кораблик в красный цвет, но он вежливо отказался, сказав, что у старой жабы аллергия на запах краски. Они ещё немного посмотрели Лондон и вернулись на причал, где их уже ждали.
-

- Кораблик и старая жаба попрощались со своими новыми друзьями. Робинзон Крузо попросил при встрече передать Пятнице, чтобы тот провел интернет на свой необитаемый остров, и тогда они смогут общаться по скайпу. Гулливер передал свои извинения императору Блефуску. Кораблик пообещал по возможности выполнить просьбы, просил не забывать их с жабой, и писать письма. Это так приятно приходить в порт и получать письма! Все попрощались, и кораблик со старой жабой отправились на поиски Италии.

Вьетнам.

- Кораблик с жабой выплыли из Лондона в полдень. Об этом их известили куранты Биг Бэна. Пока они плыли по проливам Па-де-Кале и Ла Манш, они видели берег Франции, а там и Италия рядом. Вдруг их подхватило какое-то течение и понесло к Атлантическому океану. Кораблик был таким маленьким и слабым, что не мог сопротивляться течению, которое стремительно несло их вперёд. Жаба в тельняшке, подаренной Гулливером, стояла на носу кораблика и, как заправский лоцман, отдавала команды: «Лево руля! Право руля!». Так они проплыли много дней и ночей. Неожиданно кораблик почувствовал, что течение ослабло, да и вода в океане стала спокойной. «Скорее всего, мы попали в Тихий океан», - подумал кораблик.

-

- Он слышал о Тихом океане от старого разбойника – бродяги Летучего Голландца, с которым познакомился в Санкт-Петербурге. Когда-то это был грозный корабль-призрак, а теперь он стоит в Петербурге около Петропавловской крепости. Капитан Флинт и одноногий Джон Сильвер превратили его в ресторан для иностранных туристов, а попугай выманивает у них валюту. И Флинт, и Сильвер были уже очень стары, но страсть к золоту не покидала их. Они переживали, что не могут отправиться к Острову Сокровищ, поэтому дали карту и попросили кораблик по пути в Италию заплыть на остров, забрать сундук с золотыми пиастрами и дублонами и привезти им. Они уверяли кораблик, что на эти деньги окажут спонсорскую помощь Петербургскому зоопарку. Пока они разговаривали, по набережной проходил Крокодил с сыновьями Тотошей и Кокошей. Крокодил, увидев чумазый кораблик, страшно рассердился, затопал ногами и закричал, чтобы кораблик немедленно отправлялся к Мойдодыру на речку Мойку. Крокодил даже позвонил Чижику-Пыжику, и попросил приготовить для кораблика полотенце и мыло

- Испуганный кораблик рванул вперёд. Он мчался изо всех сил, боясь, что крокодил догонит и съест его. Вот так очень скоро он оказался в Тихом океане. Мимо них проплывали китайцы в своих лодках-джонках, улыбались и приветливо махали соломенными шляпами. Кораблик с жабой развернули карту, подаренную старыми пиратами, и увидели на ней территорию похожую на дракона с разинутой пастью. На драконе было написано «Вьетнам». А если перевернуть карту, то страна становилась похожей на знак, обозначающий доллар. Значит, сокровища были где-то здесь!

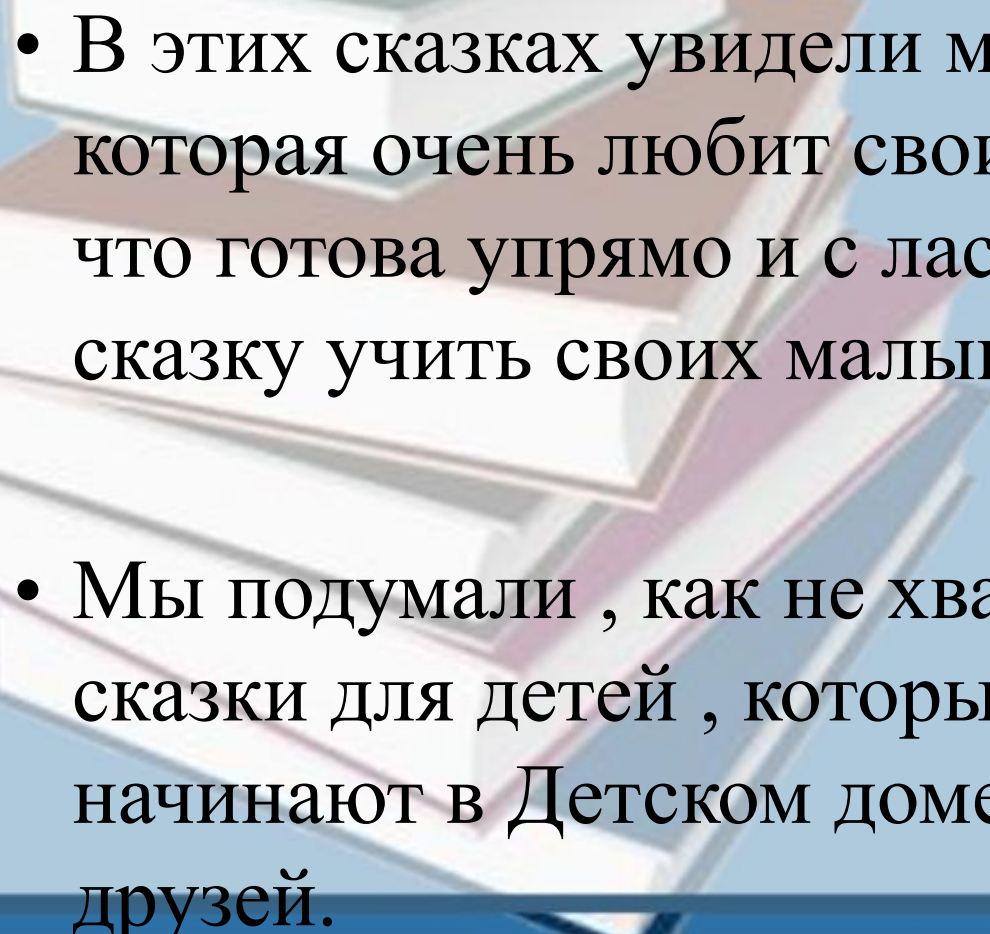
- После недолгого совещания с жабой кораблик подплыл ближе и вежливо спросил: «Простите, пожалуйста, это Намвьет?». От волнения кораблик переставил слоги, но люди не удивились и пригласили его причалить к берегу. Люди, стоявшие по колению в воде сажали рис. Они объяснили кораблику, что название «Намвьет» когда-то придумал их император. Соседям китайцам название не нравилось, потому что было похоже на название древнего китайского королевства Нам Вьет Донг. Тогда вьетнамцы просто поменяли слоги местами, и получилось «Вьетнам». Вот почему никто не обиделся, когда кораблик назвал страну её историческим названием

- Вы спросите: «А как же кораблик общался с вьетнамцами? Он ведь не знает вьетнамского языка!». А очень просто. Среди вьетнамцев был один человек, говоривший по-русски, потому что когда-то учился в Барнауле в техническом университете. Вот там, на подготовительном факультете он и выучил русский язык. А кораблик вспомнил, что Колина и Машина мама как раз и работает на этом факультете. Оказалось, что вьетнамец помнил не только Колину и Машину маму, но и самих детей, потому что они часто приходили к маме на работу. Ох, как обрадовался кораблик!

- Разговаривать долго они не могли: вьетнамцы очень торопились закончить работу: приближался сезон тропических дождей, но, тем не менее, вьетнамец пригласил кораблика с жабой в гости. Вечером, когда собрались друзья и соседи, все ели жареную рыбу, вкусные блинчики из рисовой муки, и смотрели представление вьетнамского кукольного театра. Во Вьетнаме нет здания кукольного театра, но кукольные спектакли можно увидеть повсюду. Вьетнам – страна, на территории которой очень много воды. Дома вьетнамцев стоят на ножках на воде, а рыбу можно удить, не выходя из дома. Вся их жизнь проходит на воде. Театр вьетнамцы тоже устраивают на воде. Это очень просто: кукловод сам стоит по колена в воде, и здесь же по воде водит кукол марионеток: куклы сражаются, плавают на лодках... .

- Для вьетнамских крестьян кукольный театр на воде - единственное развлечение. Всем было очень интересно смотреть спектакль, общаться и чуть-чуть отдохнуть от работы.
- Кораблик переночевал у гостеприимных вьетнамцев, и решил продолжить путь. Сокровищ старых пиратов он не нашёл, но зато он нашёл здесь новых друзей! Ранорано утром, пока было прохладно, и не начался дождь, кораблик с жабой покинули Вьетнам и отправились к берегам Италии.
-



- 
- В этих сказках увидели мы МАМУ , которая очень любит своих детей. Маму, что готова упрямо и с лаской через сказку учить своих малышей.
 - Мы подумали , как не хватает такой сказки для детей , которые жить начинают в Детском доме одни, без друзей.

Проект

- «МАМИНА СКАЗКА»,
который родился
- на встрече с
писательницей.
- Мы хотим создать
книжку с картинками
(иллюстрации класс
рисовал) и читать эти
сказки малышам,
подарить ощущение
«МАМ».





Над презентацией работали
учащиеся МБОУ «Лицей №73» г.Барнаула,

7 «Б» класса:

Бочурко Лиза

Ершова Илона

Кошурова Ольга

Упит Алексей

Черкашина Снежана

Широкова Настя

*Руководитель: Пильникова
Светлана Витальевна*