

Работа выполнена в рамках проекта
«Повышение квалификаций различных
категорий
работников образования
и формирование у них базовой
педагогической ИКТ – компетентности»
по программе
«Информационные технологии в деятельности
учителя – предметника»

Работу выполнила:
Бибина Светлана Викторовна
Музыкальный руководитель
Первой квалификационной
категории
МОУ №26 города Искитима
Новосибирской области

Основополагающий вопрос: Что такое логоритмика?

Вопросы учебной темы: Какие виды деятельности входят в логоритмическое занятие? Как они сочетаются с коррекционными задачами? Какие используются инструменты?

***Учебные предметы:* музыкальное воспитание**

Участники проекта: музыкальные руководители, логопеды, воспитатели.

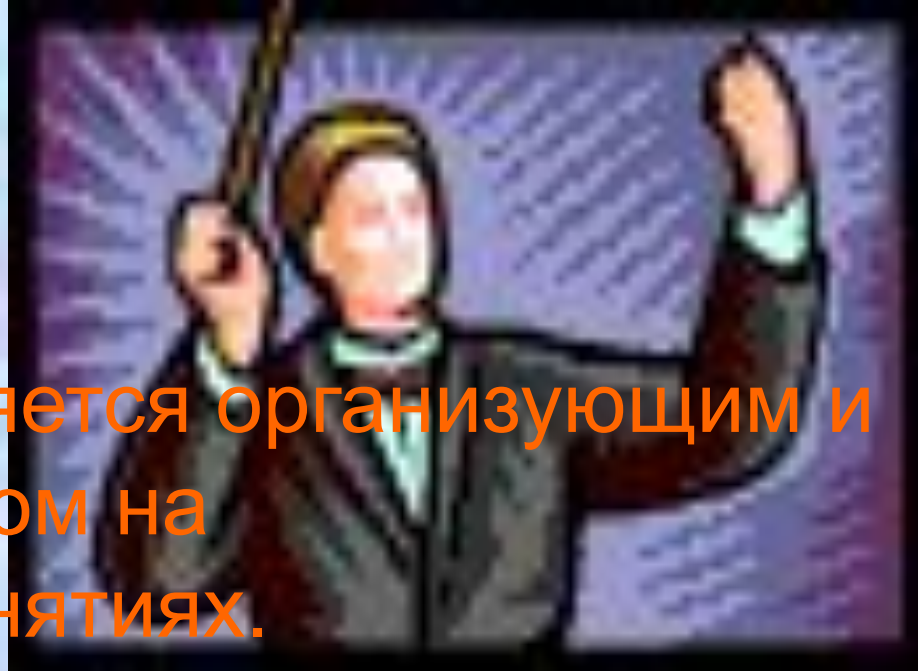
Информационные ресурсы: *Интернет, печатные издания, мультимедийные приложения.*

ЛОГОРИТМИКА

- Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания движения, слова и музыки.



- Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях.
- Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребенка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.



- Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

- Содержание занятий изменяется по мере усложнения речевого материала.

05/09/2006

- **Логоритмические занятия** направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмическое занятие
включает следующие элементы:



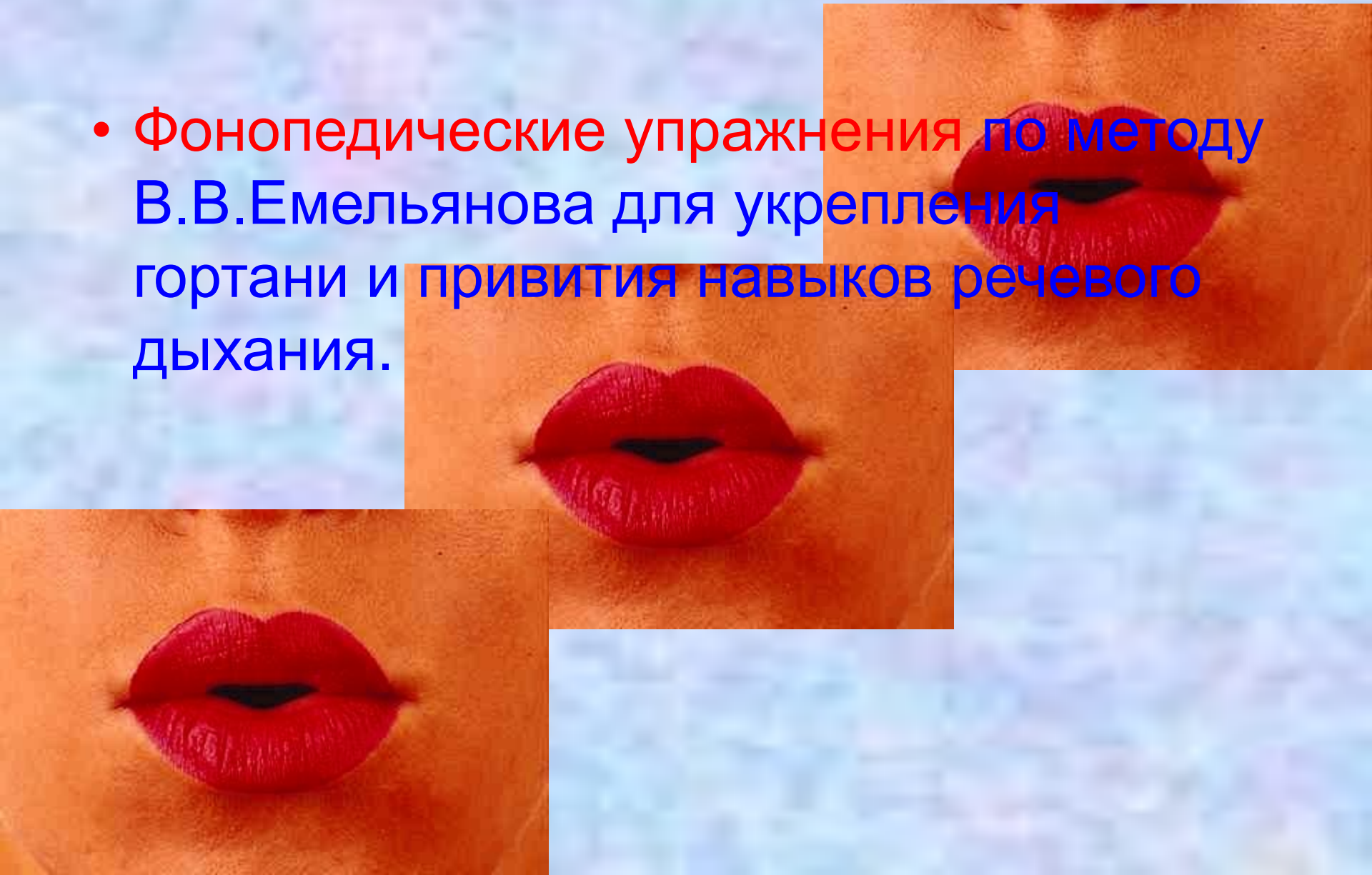
- Логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В.Буденной



- **Чистоговорки** для автоматизации и дифференциации звуков.

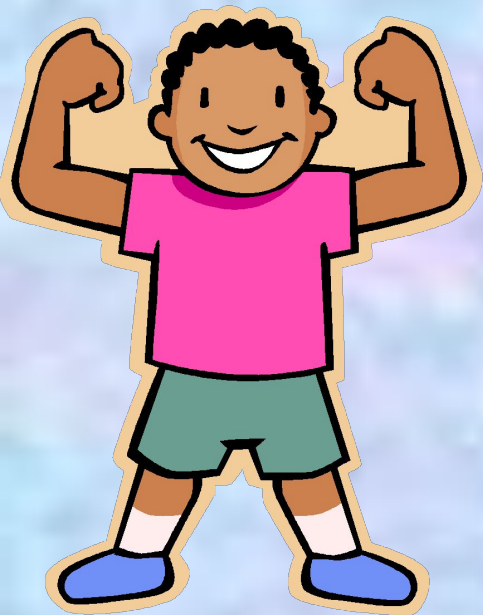


- **Фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.**






- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, мышечно-двигательного и координационного тренинга;



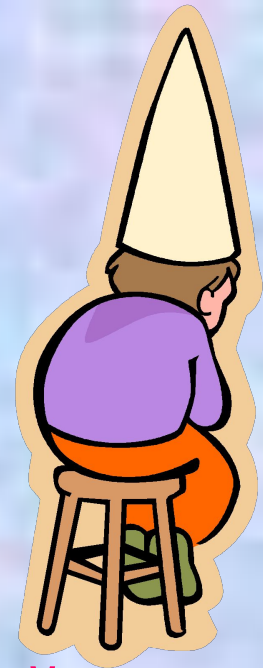
- Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;



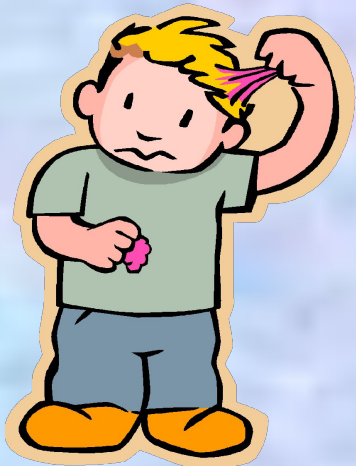
- 
- A group of children are in a room with wood-paneled walls and patterned carpet. A girl in a purple dress and white apron is in the center, performing a dance or song. Other children are visible in the background, some also appearing to be part of the activity. The text is overlaid on the image.
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- **музыкальные игры**, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;





- Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;





- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и позитивного самоощущения.

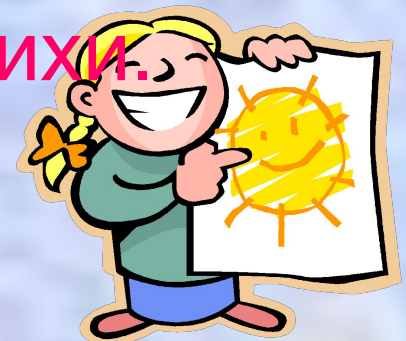


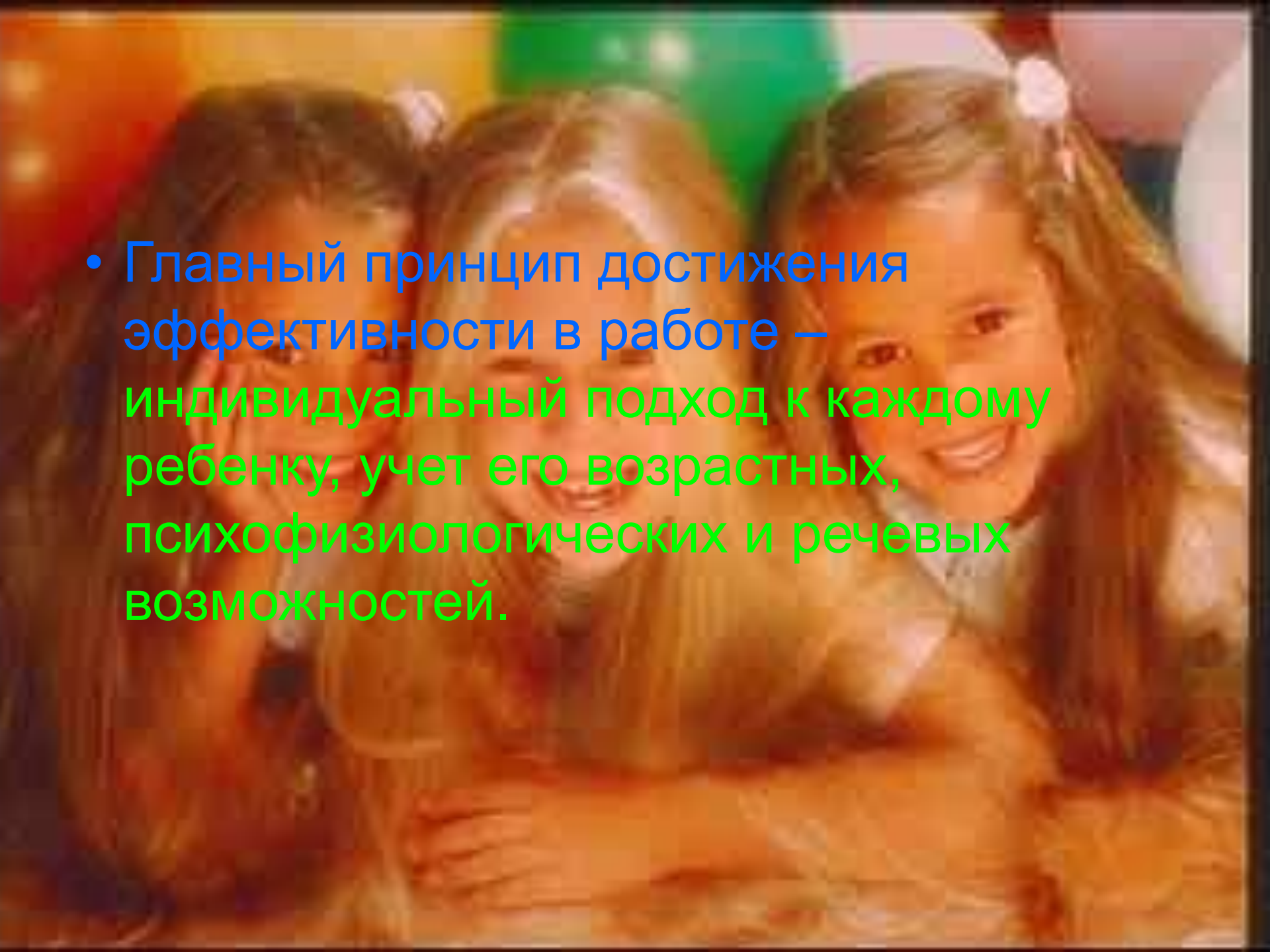


- В зависимости от сюжета занятие может включать:
упражнения на релаксацию под музыку,
речевые игры,
задания на развитие чувства ритма,
массаж (спины, рук, ног и т.п.)



- Для обогащения речевого опыта используется наглядный материал по лексическим темам:
- иллюстрации
- элементы костюмов
- игрушки
- детские музыкальные инструменты
- литературный текст: загадки, стихи.



- 
- A photograph of three young girls with long hair, smiling and hugging each other. The girl on the left is wearing a dark top, the middle girl is wearing a light-colored top, and the girl on the right is wearing a dark top. They are all looking towards the camera with happy expressions. The background is slightly blurred, showing some colorful elements like a green balloon.
- Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.



