

Работа выполнена в рамках проекта
«Повышение квалификаций различных
категорий
работников образования
и формирование у них базовой
педагогической ИКТ – компетентности»
по программе
«Информационные технологии в деятельности
учителя – предметника»

Работу выполнила:
Бибина Светлана Викторовна
Музыкальный руководитель
Первой квалификационной
категории
МОУ №26 города Искитима
Новосибирской области

Основополагающий вопрос: Что такое логоритмика?

Вопросы учебной темы: Какие виды деятельности входят в логоритмическое занятие? Как они сочетаются с коррекционными задачами? Какие используются инструменты?

***Учебные предметы:* музыкальное воспитание**

Участники проекта: музыкальные руководители, логопеды, воспитатели.

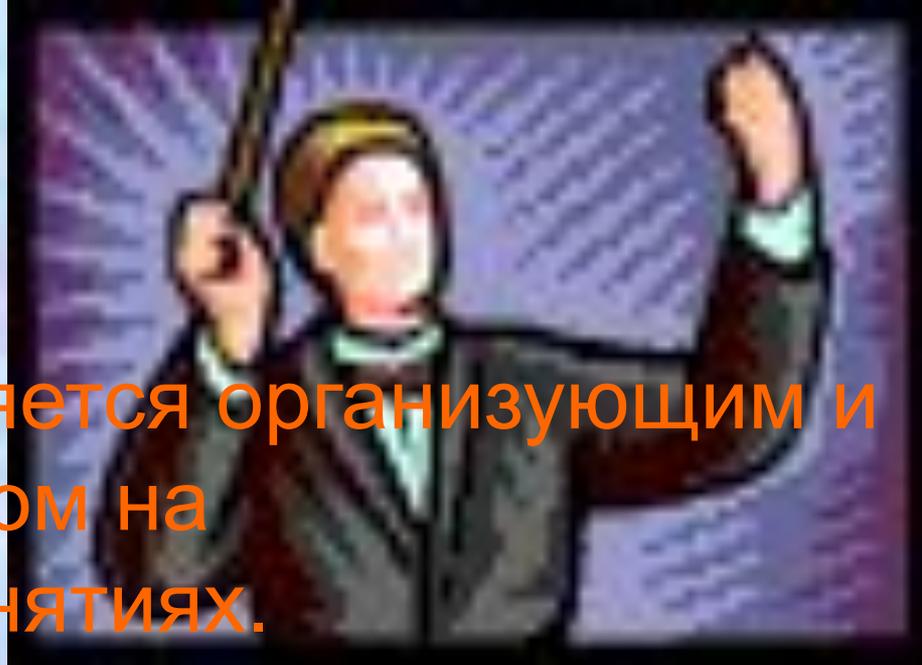
Информационные ресурсы: *Интернет, печатные издания, мультимедийные приложения.*

ЛОГОРИТМИКА

- Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания движения, слова и музыки.



- Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях.
- Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребенка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.



- Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

- Содержание занятий изменяется по мере усложнения речевого материала.

05/09/2006

- **Логоритмические занятия** направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмическое занятие
включает следующие элементы:



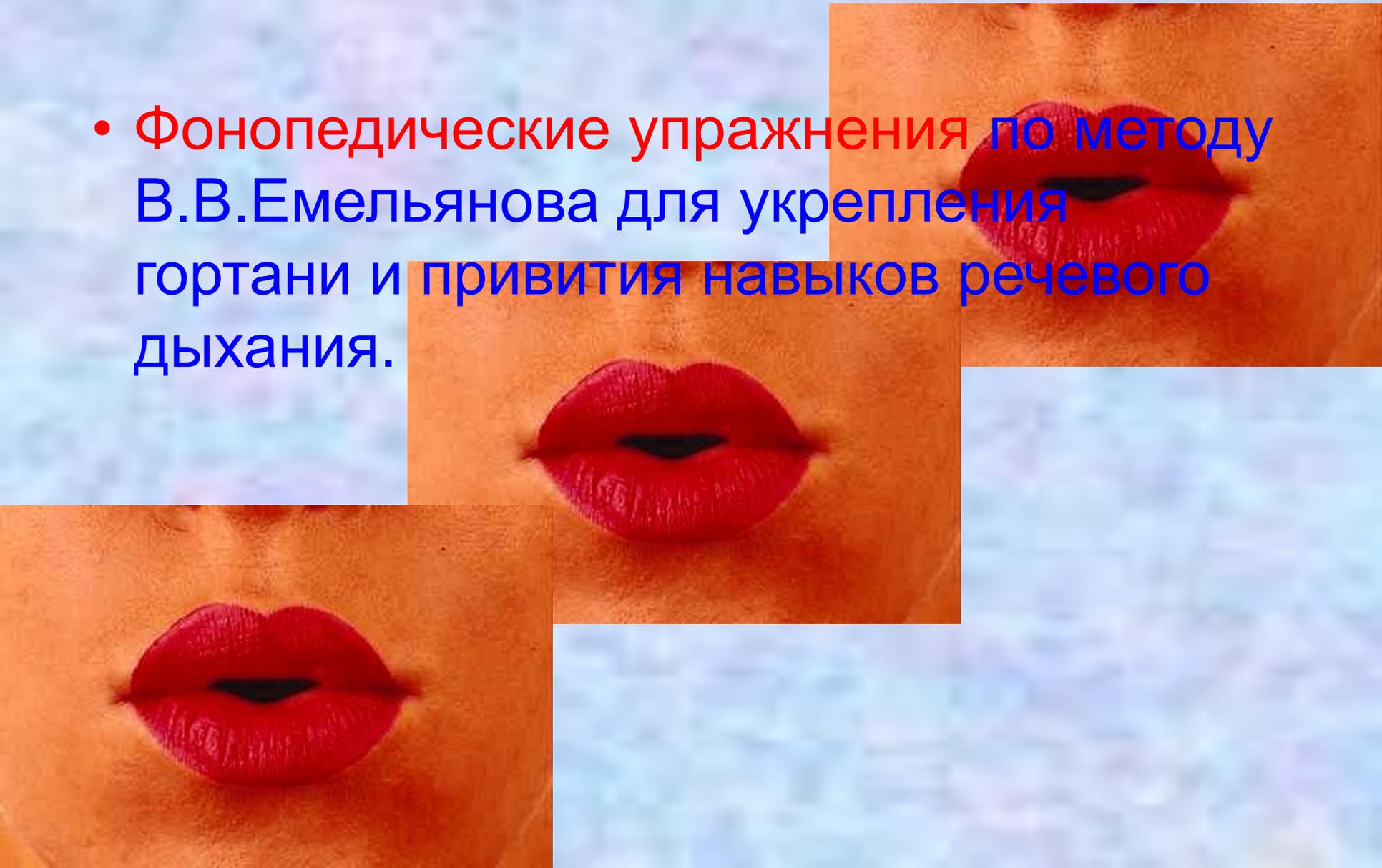
- Логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В.Буденной



- **Чистоговорки** для автоматизации и дифференциации звуков.



- **Фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.**





- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, мышечно-двигательного и координационного тренинга;



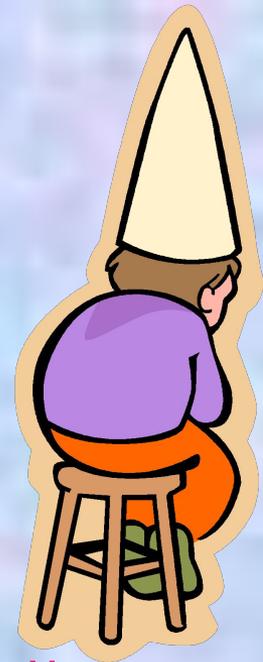
- Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;



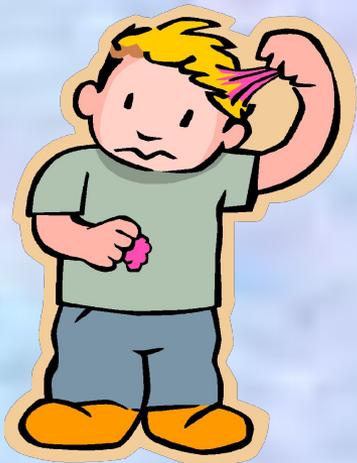
- 
- A group of children are in a room with wood-paneled walls and a patterned carpet. They are engaged in a song and dance activity. A girl in the foreground is wearing a purple dress and white socks, and is clapping her hands. Other children are visible in the background, some also clapping. The text is overlaid on the image in pink and green colors.
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- **музыкальные игры**, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;





- Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;





- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и позитивного самоощущения.



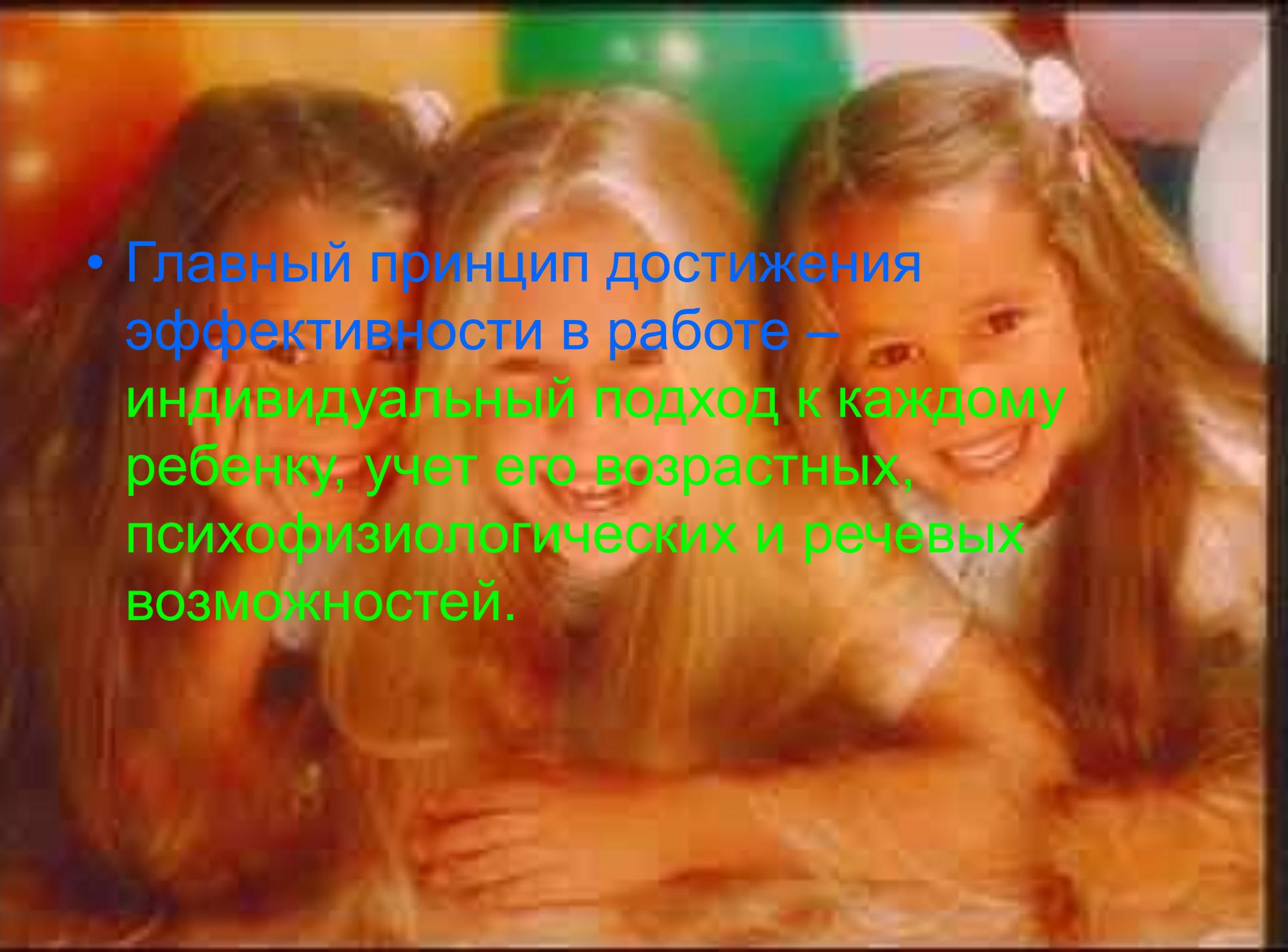


- В зависимости от сюжета занятие может включать:
упражнения на релаксацию под музыку,
речевые игры,
задания на развитие чувства ритма,
массаж (спины, рук, ног и т.п.)



- Для обогащения речевого опыта используется наглядный материал по лексическим темам:
- иллюстрации
- элементы костюмов
- игрушки
- детские музыкальные инструменты
- литературный текст: загадки, стихи.



- 
- A photograph of three young girls with long hair, smiling and hugging each other. The girl on the left is wearing a dark top, the middle girl is wearing a light-colored top, and the girl on the right is wearing a dark top. They are all looking towards the camera with happy expressions. The background is slightly blurred, showing some colorful elements like a green balloon.
- Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.



