



Фрагмент урока

Тема: Работа над типичными (логическими, речевыми и грамматическими) ошибками, допущенными в сочинении рассуждении части С.


Цель урока

- **отработать умение читать и понимать текст,**
- **определять проблемы в тексте и комментировать сформулированную проблему**
- **совершенствовать навыки анализа текста;**
- **развивать умения и навыки работы над логическими, речевыми и грамматическими ошибками, допущенными в части С**
- **развивать коммуникативную компетенцию**



***Единственный путь, ведущий к
знаниям, – это деятельность.***

Б. Шоу

- 
- ***«Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность,» - писал Б. Шоу.***

Как определить проблему?


- 1. Художественный стиль – А. П. Чехов «Моя «Она»»**
- 2. Публицистический стиль – Г. Бакланов «О книгах»**

Виды ошибок


- 1. Логические**
- 2. Грамматические**
- 3. Речевые**


- Рассказчик повествует о своей жизни с иронией.
- А. П. Чехов считает, что с такой спутницей жизни необходимо как можно быстрее расстаться.

- **Рассказчик** повествует о своей жизни с иронией.
- **А. П. Чехов** считает, что с такой спутницей жизни необходимо как можно быстрее расстаться.

- 
- **«Для публициста важно, чтобы человек вовремя нашел подходящую книгу, которая бы дала ответы на волнующие человека вопросы»**

- **«Публицисту важно, чтобы читатель вовремя нашёл подходящую книгу, которая дала бы ответы на волнующие его вопросы»**

- 
- **«Рассуждая об этой актуальной проблеме, Г. Бакланов акцентирует внимание на том, что читать совсем не так легко, как кажется...»**

- 
- «Рассуждая об этой актуальной проблеме, Г. Бакланов **акцентирует внимание на то, что читать вовсе не легкое занятие, как кажется...**»