

# ТЕМА УРОКА: ТЕКСТ И ЕГО СТРУКТУРА



# «Заблудившееся предложение»

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. И во всех этих случаях используется язык.



# Правильно:

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. И во всех этих случаях используется язык.

# Верю – не верю...

- 1) Текст – это записанная речь.
- 2) Текст – это несколько предложений, объединенных одной темой.
- 3) Текст – это понятие, относящееся как к устной, так и к письменной форме речи.
- 4) Текст может быть представлен монологом и диалогом.
- 5) Текст обязательно должен иметь заголовок.
- 6) Тема текста всегда выражена в его заголовке.
- 7) Текст может содержать в себе описание, повествование и рассуждение.
- 8) Текст характеризуется строгим порядком слов.



# Проверяем ответы

- \* 1. верю
- \* 2. верю
- \* 3. не верю
- \* 4. верю
- \* 5. не верю
- \* 6. не верю
- \* 7. верю
- \* 8. верю

# Текст -

записанная речь, состоящая из предложений, которые объединены общей темой и структурными средствами связи.

# Тема -

предмет (понятие или событие), которому посвящен текст. Другими словами, это основное содержание описания, повествования или рассуждения, изложенного в тексте. Тема может быть выражена в заголовке текста. Общая тема определяет смысловую связь предложений. Каждое из них соответствует ей, раскрывает ее. Тема связана со смысловой структурой текста.

- 
- \* МИКРОТЕМА – наименьшая составная часть общей темы.
  - \* АБЗАЦ – предложения, сгруппированные вокруг микротемы.
  - \* СМЫСЛОВАЯ СТРУКТУРА обычно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.  
Вступление вводит в тему сообщения, основная часть ее раскрывает, заключение – обобщает.

*1.Ведь на любую клавишу отзовутся сухие стропила, двери и старушка люстра. 2. Чайковский садился за рояль и усмехался. 3.Неприятное осталось позади, а сейчас начнется удивительное и веселое. 4.Рассохшийся дом запоет от первых звуков рояля. (К.Пауст.)*

Варианты ответов:

1. 1,3,2,4
2. 4,1,2,3
3. 2,3,1,4
4. 2,3,4,1

СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ	
(могут сочетаться)	
цепная	параллельная
структурные средства связи	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• повтор ключевого слова (лексический повтор)</li> <li>• замена ключевого слова синонимами</li> <li>• замена ключевого слова местоимением</li> <li>• семантические и ассоциативные связи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предложения не сцепляются, а сопоставляются</li> <li>• одинаковый порядок слов</li> <li>• члены предложения выражены одинаковыми грамм. Формами</li> <li>• иногда повтор первых слов</li> <li>• риторический вопрос</li> <li>• однотипность синтаксических конструкций</li> </ul>



# Текст-мозаика

Я достал лист бумаги и прежде всего хотел приняться за расписание обязанностей и занятий на следующий год. Сначала надо было разлиновать бумагу. Но так как линейки у меня не нашлось, я употребил для этого латинский лексикон. Я провел пером вдоль лексикона и отодвинул его. Оказалось, что вместо черты я сделал на бумаге лужу чернил. Кроме того, лексикона не хватало на всю бумагу, и черта загнулась по его мягкому краю. Я взял другую бумагу и разлиновал кое-как.

После разлиновки я начал писать обязанности. Но их оказалось так много, что надо было прежде написать Правила Жизни, а потом уже приниматься за расписание. Я взял шесть листов бумаги, сшил из них тетрадь и написал сверху: «Правила жизни». Эти два слова были написаны криво и неровно. Поэтому я долго думал, не переписать ли. И долго мучился, глядя на это уродливое название. Почему всё так прекрасно и ясно у меня в душе, и так безобразно выходит на бумаге?

