

Интерактивные таблицы по теме:

"Орфоэпия"

**Автор: Омельчук Людмила Николаевна
учитель русского языка и литературы**

МКОУ Сортавальского МР Республики Карелия СОШ № 7

Навигация

Интерактивные обучающие таблицы

«Наречие»

выполнены в программе **Microsoft Power Point**



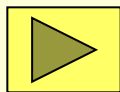
Кнопка, направляющая в основное меню презентации



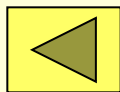
Кнопка, направляющая в основное меню раздела



Кнопка, направляющая на отдельные слайды презентации



Кнопки «Далее», «Назад»



Содержание

- ☀ **Понятие об орфоэпии**
- ☀ **Основные правила
литературного
произношения и ударения**



Орфоэпия



- раздел языкознания,
который занимается
изучением нормативного
литературного
произношения

Основные правила



литературного произношения и ударения

Произношение безударных
гласных

Произношение согласных
звуков

Произношение некоторых
грамматических форм

Произношение
непроизносимых согласных

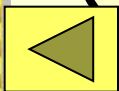
Произношение иноязычных
слов

Произношение безударных гласных

**Безударные гласные
произносятся в соответствии с
редукцией**

качественной
(потеря
некоторых
признаков звука)

количественной
(уменьшение
силы и долготы
звуча)



Произношение согласных звуков

1) в конце слов и в
середине слов после
глухого согласного
звука
звонкие согласные
оглушаются
(т. е. звонкие
согласные переходят
в парные глухие):
гри[п], тру[т]

2) перед звонкими
согласными,
кроме ***[в]***, глухие
согласные
озвончатся
(т. е. глухие
согласные
переходят
в звонкие): ***[з]***
болтнуть



Произношение согласных звуков

3) в некоторых
случаях
согласные,
стоящие перед
мягкими, тоже
произносятся
мягко
(ассимилятивное
смягчение):
гво[з'д']и
е[с'л']и

4) если ударение
стоит перед двойными
согласными, то тогда
произносится долгий
согласный звук:
гру[п]а,
если после - то
согласный
произносится без
долготы:
а[к]ордео'н

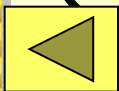


Произношение

некоторых грамматических форм

в окончаниях
родительного падежа
прилагательных и
местоимений
пишется 'з', а
произносятся как [в]: мило
[ва], че[в]о;
то же орфоэпическое
правило
распространяется на
слова **сегодня**
(и производные от него),
итого

сочетания букв **-ться**
в инфинитиве
(неопределённой форме
глагола) и **-тся**
в форме 3-го лица
единственного числа
настоящего времени
изъяяснительного
наклонения глаголов
произносятся как [ца]:
улыбаться - улыба[ца]
запомнится - помни[ца]



Произношение

непроизносимых согласных

сочетание букв

вств

произносится как

[ств]:

чувство - чу[ств]о

сочетание букв

зdn

произносится как

[зн]:

праздник - пра[зн]ик

сочетание букв

ндск

произносится как

[нск]:

голландский- голла

[нск]ий



сочетание букв

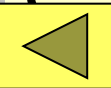
нтск

произносится как

[нск]:

гигантский- гига[нск]

ий, и. т.д.



Произношение слов

иноязычного происхождения



во не

Во многих
иноязычных словах
пишется **е**,
а произносится **[э]**:
код[эг]кс

