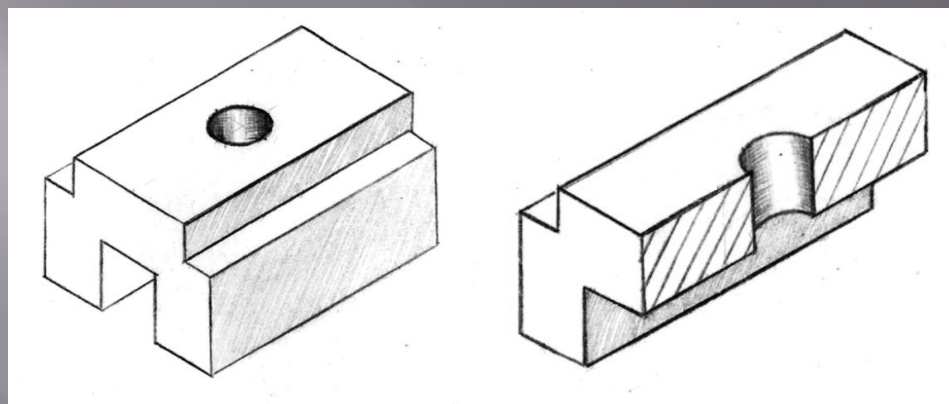
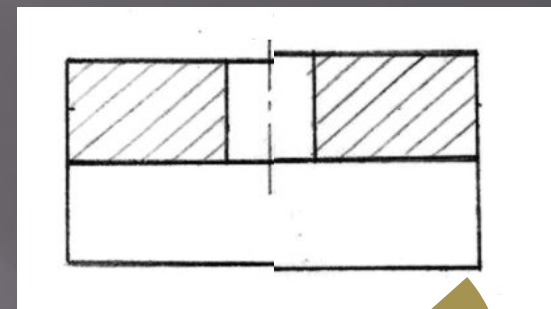
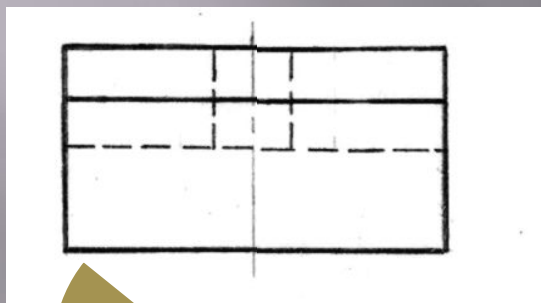


# СОЕДИНЕНИЕ ЧАСТИ ВИДА И ЧАСТИ РАЗРЕЗА

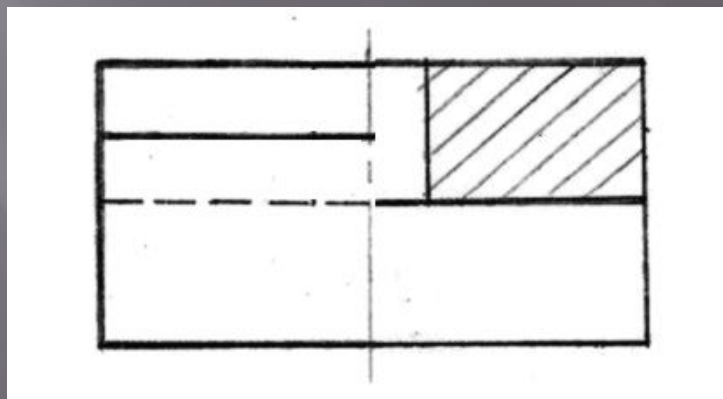
**ВИД**



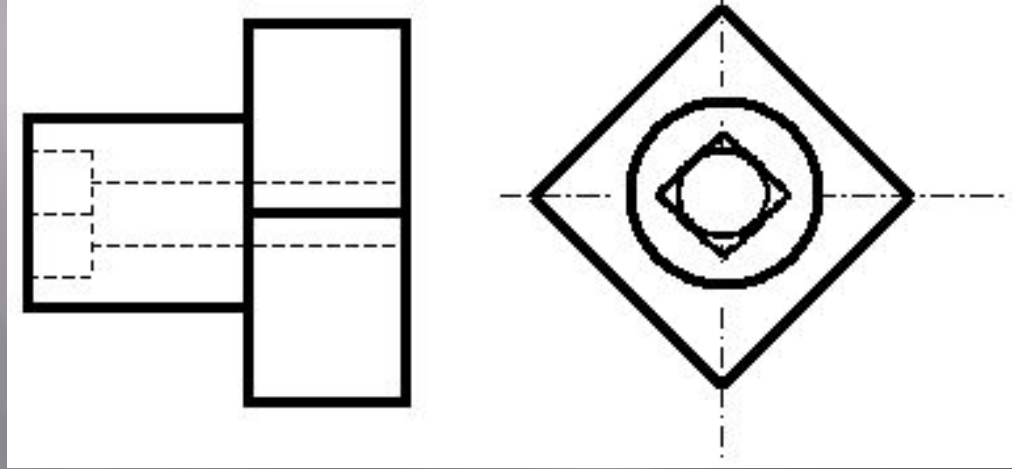
**РАЗРЕЗ**



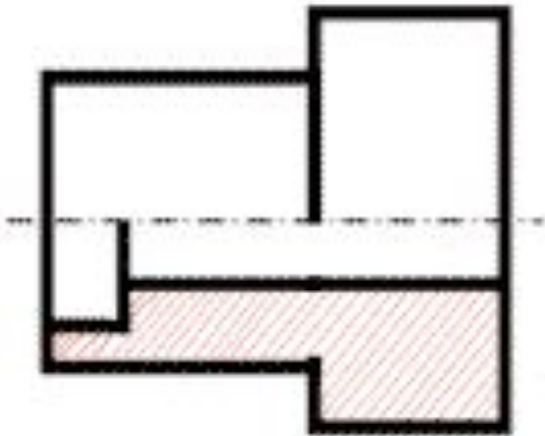
**СПРАВА**



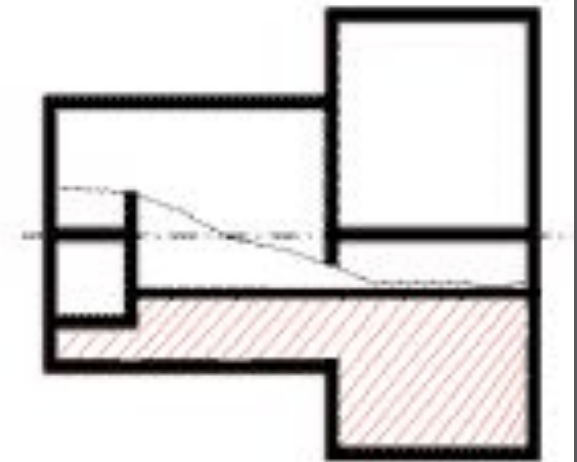
# СОЕДИНЕНИЕ ЧАСТИ ВИДА И ЧАСТИ РАЗРЕЗА



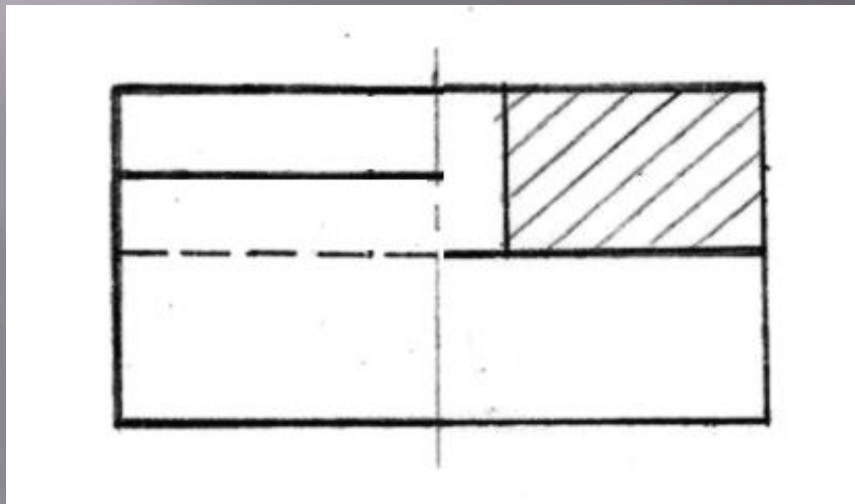
Неверно



Верно

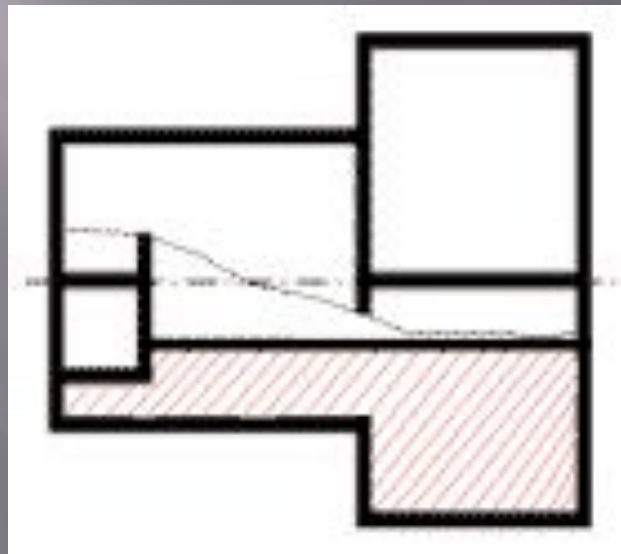


# ЗАПОМНИТЕ !!!



*ГРАНИЦЕЙ МЕЖДУ ПОЛОВИНОЙ ВИДА  
И ПОЛОВИНОЙ РАЗРЕЗА СЛУЖИТ  
ШТРИХПУНКТИРНАЯ ОСЕВАЯ ЛИНИЯ*

# ЗАПОМНИТЕ !!!



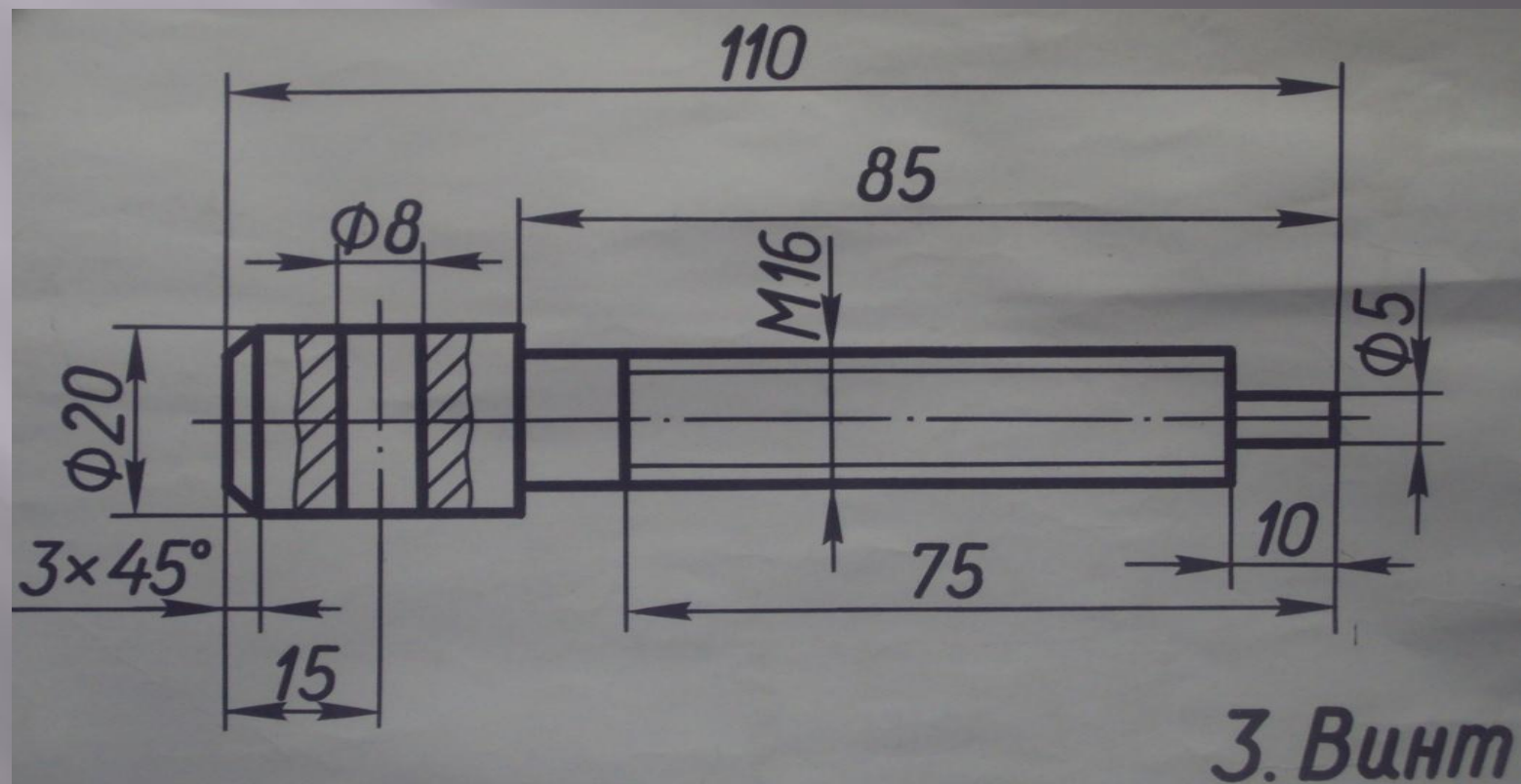
*ГРАНИЦЕЙ МЕЖДУ ЧАСТЬЮ ВИДА  
И ЧАСТЬЮ РАЗРЕЗА СЛУЖИТ  
СПЛОШНАЯ ВОЛНИСТАЯ ЛИНИЯ*



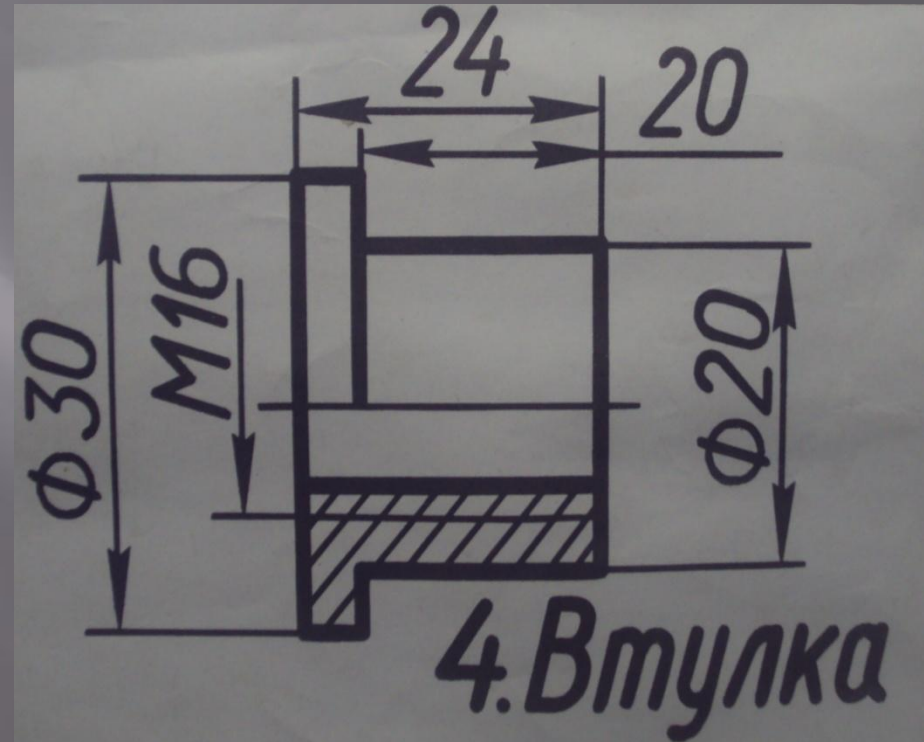
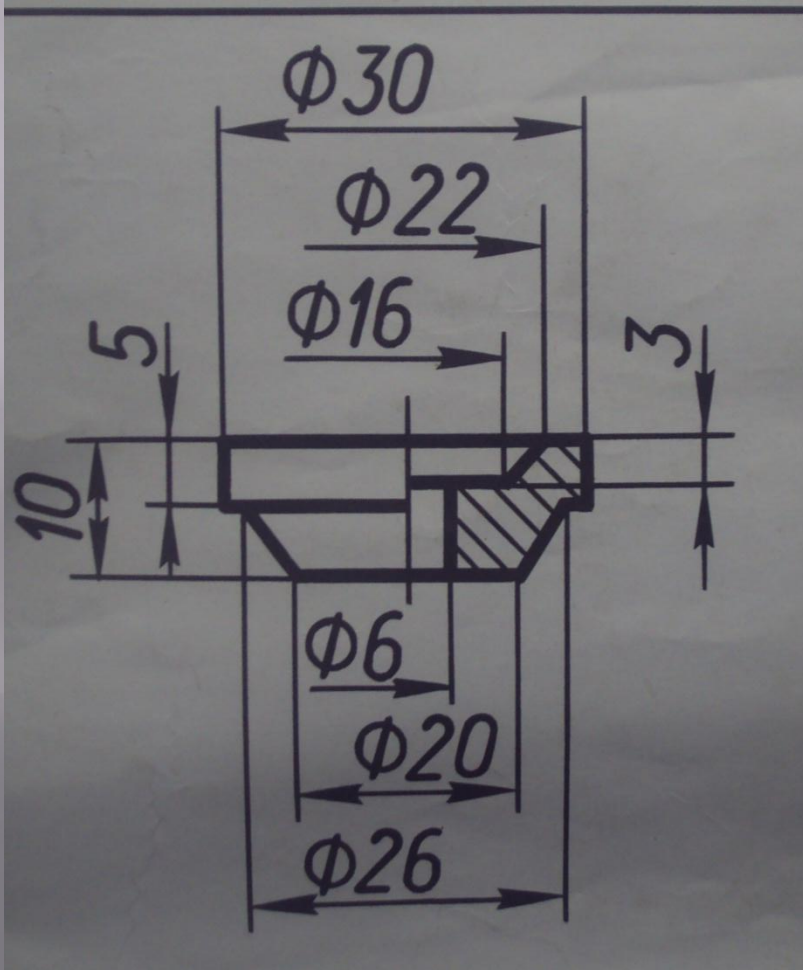
# Ответьте на вопросы:

1. В каких случаях соединяют часть вида с частью разреза? Какой линией их разделяют?
2. В каких случаях соединяют половину вида с половиной разреза? Какой линией их разделяют?
3. Когда не допускается совмещать половину вида с половиной разреза?
4. Какие правила следует соблюдать при выполнении изображения, содержащего соединение половины вида с половиной разреза?

# Соединение части вида и разреза



# Соединение части вида и разреза



# Оценка эффективности работы на уроке

11-10 жетонов –

«ОТЛИЧНО»

9-8 жетонов – «хорошо»

7-5 жетонов –

«удовлетворительно»

# Домашнее задание

Учебное пособие, стр.  
23. Деталь  
выбирается  
произвольно.