

***Так ли важно
рисование в жизни
ребёнка?***

Воспитатель МДОУ д/с «Полюшко» с.Камышки
Кабанова Н.Н.

Зачем и почему дети рисуют?

- Рисование - один из путей выполнения программы совершенствования организма.
- Рисование - большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.
- Рисунки строго отражают этапы развития зрительно-пространственно-двигательного опыта ребёнка, на который он опирается в процессе рисования.



Зачем и почему дети рисуют?

Детское рисование помогает координировать зрение и движение, овладеть формами, развивать чувственно-двигательную координацию.

Рисование требует согласованного участия многих психических функций. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». Координируется абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие.

Детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Вот почему, по мнению учёных, рисовать ребёнку так же необходимо, как разговаривать. Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

Нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяет преодолеть чувство страха.

Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционной технике, ребёнок тем самым преодолевает страх. Дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие, даже от работы с кистью и красками. Вот тогда и можно беспрепятственно еще раз перейти к обучению традиционной технике рисования.

Беспредметное рисование

Оттиск;

Тычковое рисование;

монотипия;

Кляксография;

Набрызг;

Рисование мыльными пузырями;

Пальчиками;

Ладонью;

Нитями.



Ресурсы:

<http://detsad-kitty.ru>

<http://www.uchportal.ru>

