

# **Презентация по ЛИТЕРАТУРЕ**

**на тему: А.Блок**

**Жизнь. Мировоззрение.  
Творчество.**

Выполнил: ученик 11 «А» класса  
Кириянов Дмитрий

Учитель: Соловьева Н.В



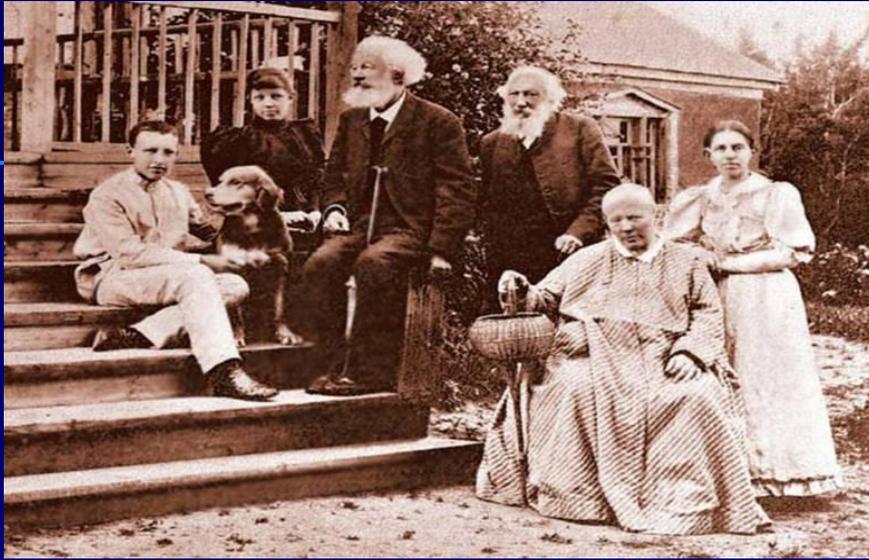
**28.11.1880г.** Родился в Санкт-Петербурге. Отец – профессор государственного права в Варшавском университете, мать – переводчица художественной литературы.



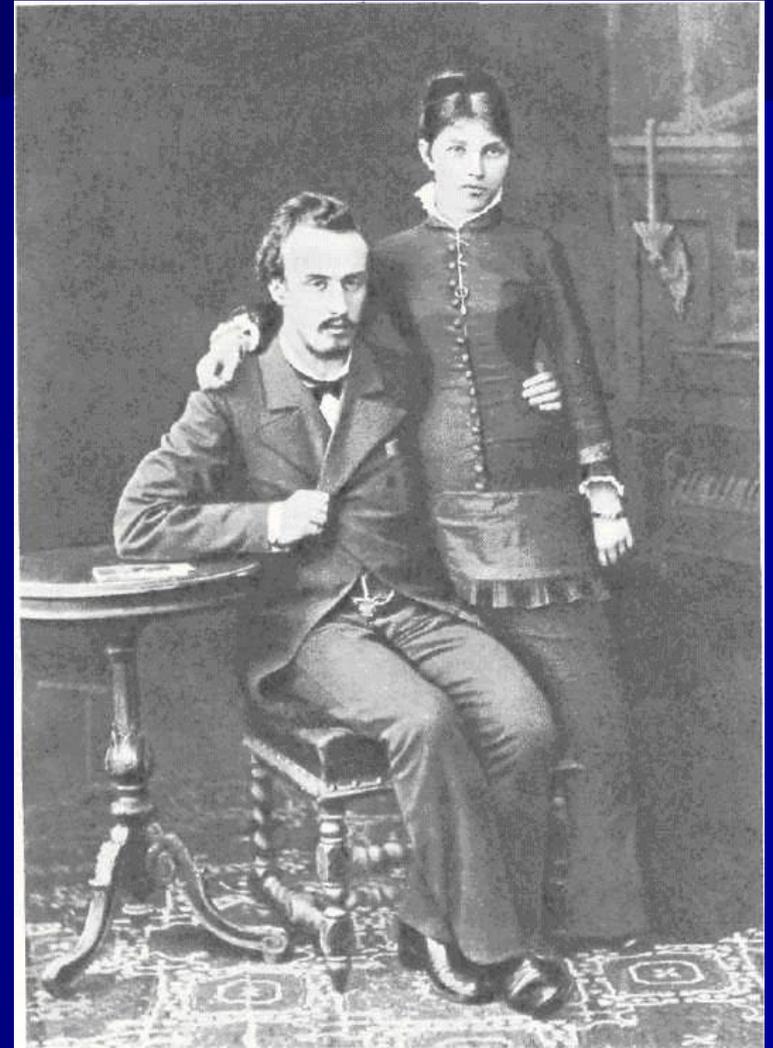
**Александр был мальчиком тихим, молчаливым, росшим одиноко среди обожавших его женщин – матери, теток, бабки.**

**Вообще, как он сам говорил, «жизненных впечатлений» у него не было очень долго. Семья старательно оберегала его от соприкосновения с «грубой жизнью»**

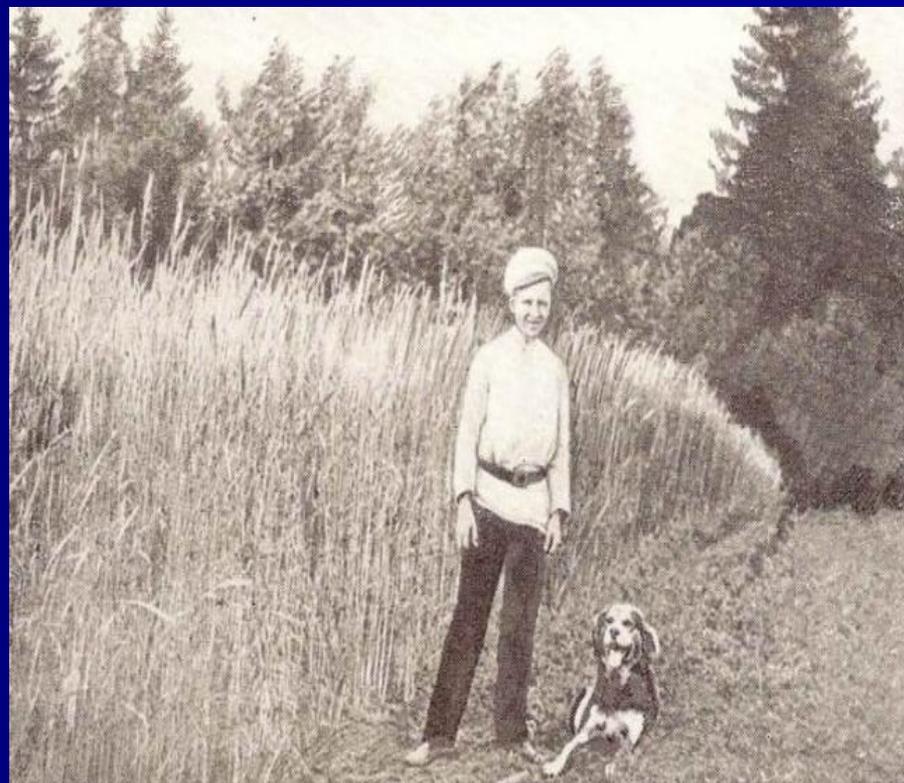
# Александр Блок в кругу близких.



А.А.Блок, А.А.Кублицкая-  
Пиоттух – мать поэта, А.Н.  
Бекетов, Н.Н.Бекетов, Е.Г.  
Бекетова, М.А.Бекетова.  
Шахматово 1894



**1880г. – 1890 г. Детство и юность А. Блок проводит в доме деда А.  
Бекетова, ректора  
Санкт-Петербургского университета.**



# Дом в Шахматове 1880-е.

В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить»  
Блок ответил: «В Шахматове».



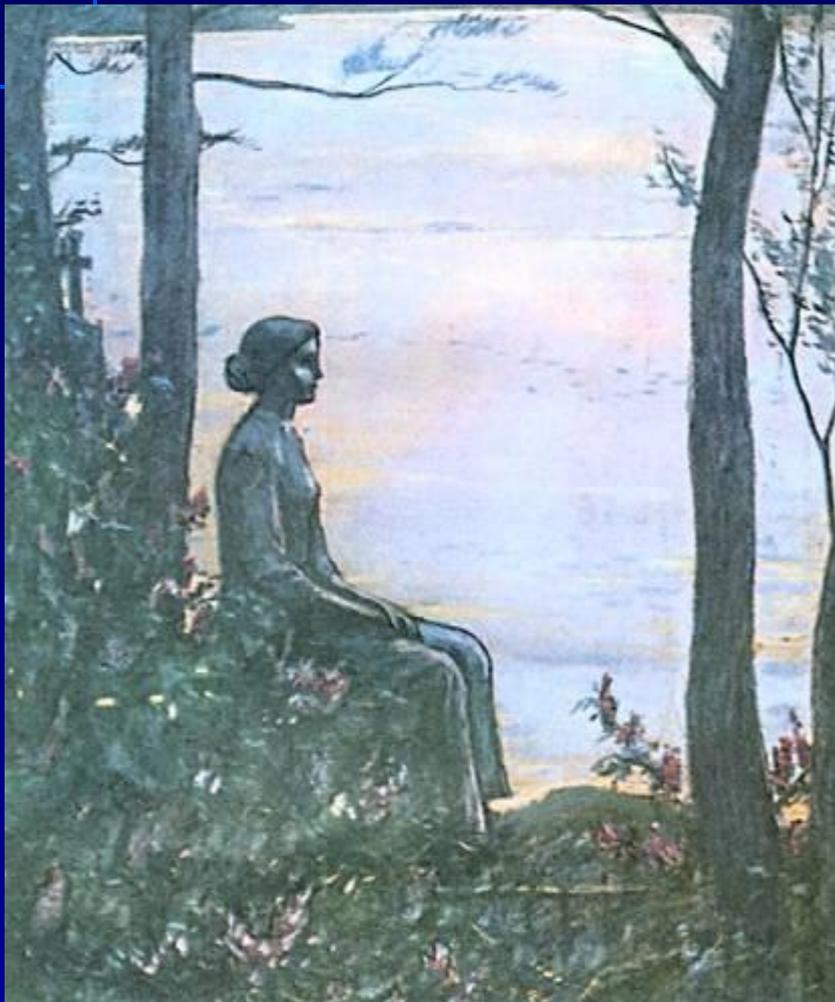
# Александр Александрович Блок – крупнейший поэт – **СИМВОЛИСТ**



*«Если вы любите мои  
стихи, преодолите их  
яд, прочтите в них о  
будущем»*

*(А. Блок)*

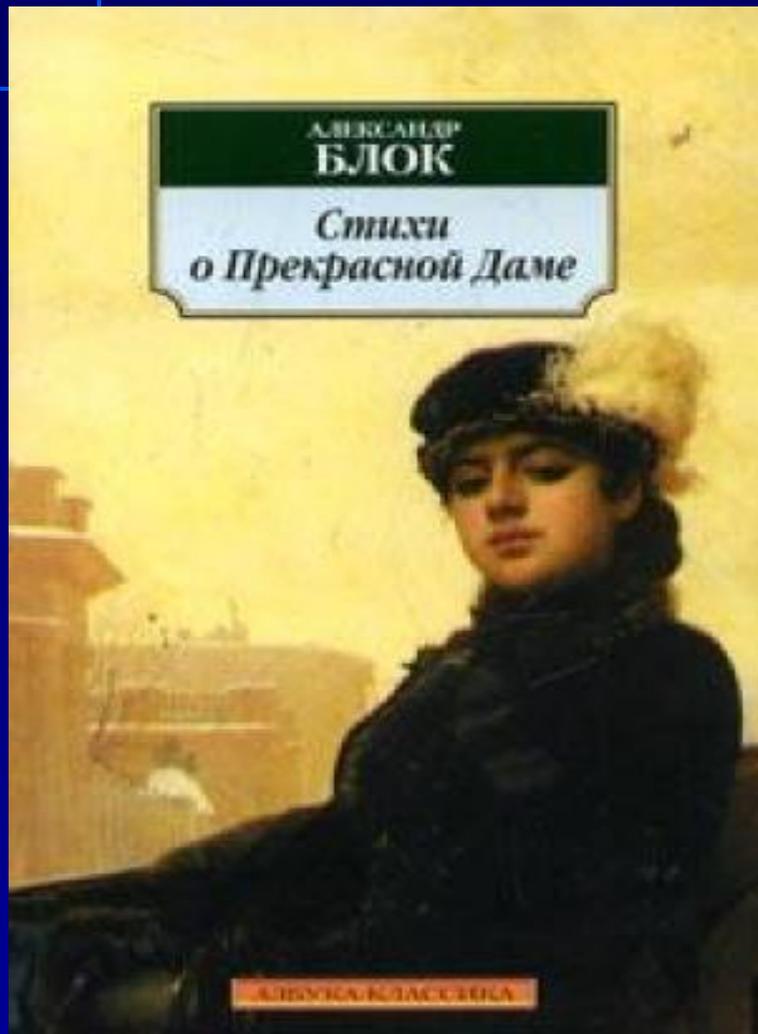
# «Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



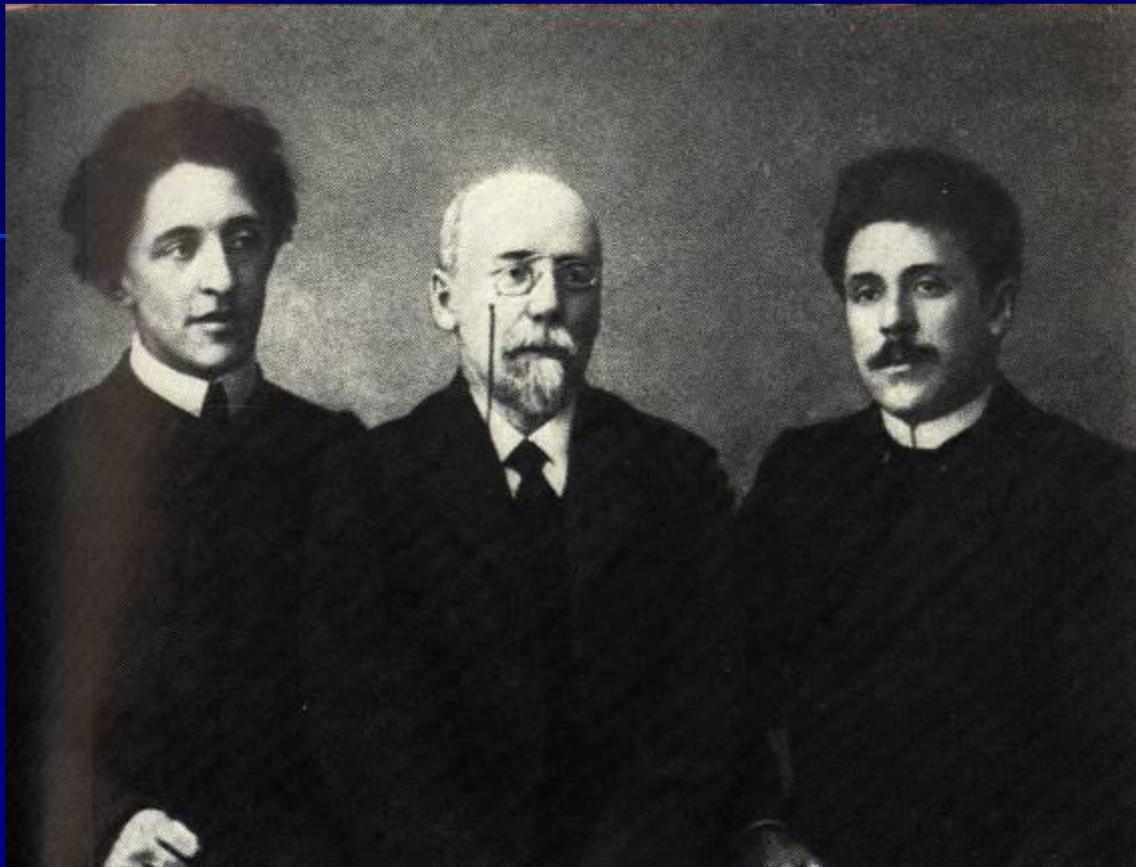
*Мы встречались с тобой на  
закате,  
Ты веслом рассекала залив,  
Я любил твоё белое платье,  
Утончённость мечты  
разлюбив...  
Приближений, сближений.  
Сгораний –  
Не приемлет лазурная тишь...  
Мы встречались в вечернем  
тумане,  
Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

# «Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любови Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



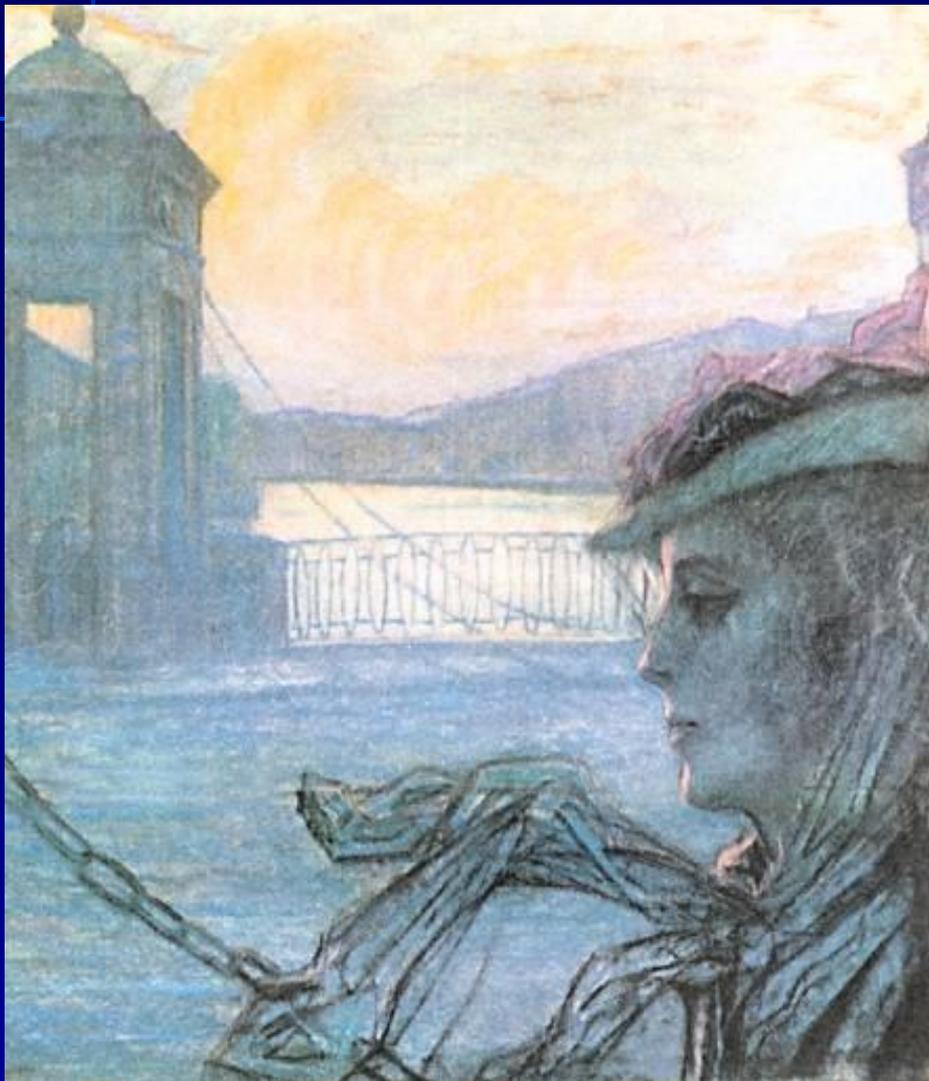
**Выход первой книги  
ввел Александра Блока в  
круг  
видных поэтов.  
1906-1908 годы были  
временем его  
писательского роста и  
успеха.**

**Он общается с символистами старшего и младшего поколений -  
Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А.Белым,  
Вяч. Ивановым и др.**



К **1913** году имя Блока  
обретает широкую  
известность. Выходят  
сборники стихов “Снежная  
маска”, “ Нечаянная  
радость” **(1907)** ;  
“Балаганчик”, “Король на  
площади”,  
“Незнакомка” **(1906)**;  
драма “Роза и крест”  
**(1913)**.

# «Незнакомка»



*...И веют древними  
поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными  
перьями,  
И в кольцах узкая рука.  
И странной близостью  
закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль...*

## «Ночь. Улица. Фонарь...»



*Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи ещё хоть четверть века –  
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912г.

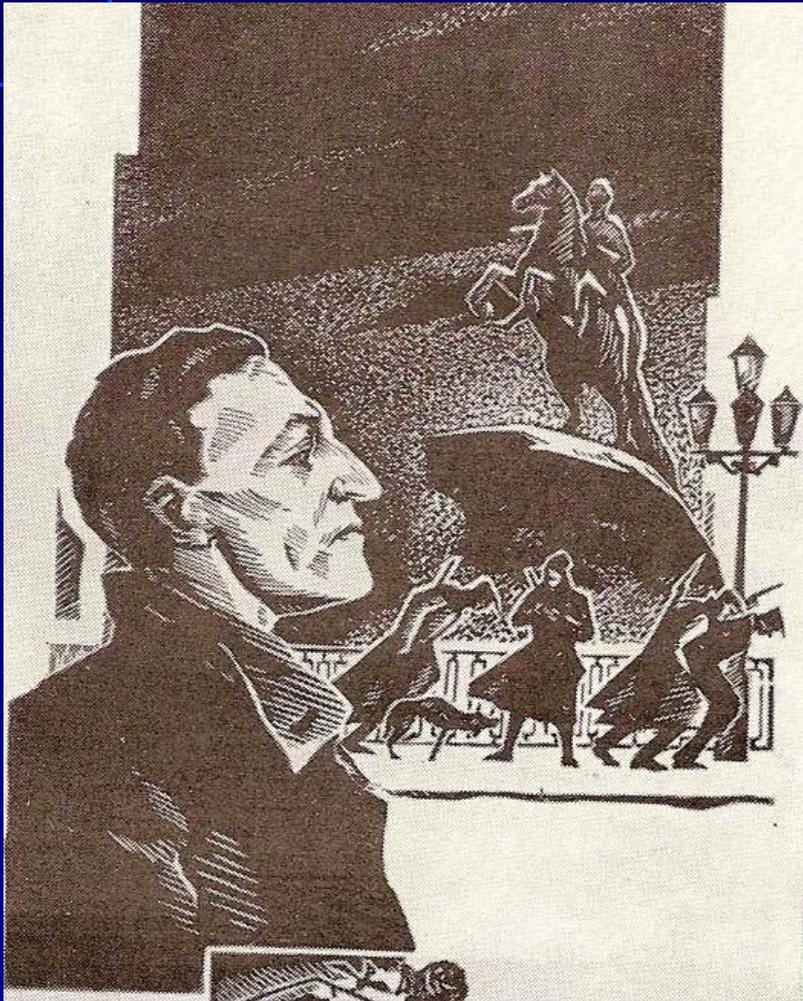
# 1907 г. Циклы стихов «Нечаянная радость» и «Снежная маска».



*В этих произведениях А. Блока появляется социальная тема. В лирике возникает поэтический символ стихии. Герой оказывается перед необходимостью выбора пути, он должен найти в хаосе порядок.*

**1908г.** Сборники стихов «Земля в снегу», **1911г.** «Ночные часы»  
1913г. Лирическая драма «Роза и крест», цикл «На поле Куликовом»  
**1916 г.** Призван в армию.

Революцию А.Блок ощущает как развертывающийся хаос, как возмездие старому миру. Написав поэму в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я гений!»



Поэма «Двенадцать» - вершина творчества А.Блока. Величие и правоту «революции-бури», поэт изображает в заключительной главе поэмы, где впереди двенадцати красногвардейцев- «апостолов» новой жизни возникает образ Иисуса Христа. Концовка загадочна. Вероятно, А. Блок предвидел большие жертвы и оказался прав.

**Стихотворение «Скифы». В русской истории А.  
Блок увидел залог будущих успехов и подъёма  
страны.**



**Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя,  
И обливаясь черной кровью,  
Она глядит, глядит, глядит в тебя  
И с ненавистью, и с любовью!**

# Последние годы жизни и творчества Александра Блока.

**1918 -1921 гг. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью.**

**Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (1918г.),**

**«Крушение гуманизма» (1919г.),**

**Стихотворения «Без божества, без вдохновенья» (1921г.),**

**«О назначении поэта» (1921г.).**

**Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено к пушкинской теме.**

# Блок умер в Петрограде **7 августа 1921 года**

Рожденные в года глухие  
Пути не помнят своего.  
Мы – дети страшных лет России –  
Забывать не в силах ничего.

Испепеляющие годы!  
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?  
От дней войны, до дней свободы –  
Кровавый отсвет в лицах есть...

И пусть над нашим смертным ложем  
Взовьется с криком воронье, -  
Те, кто достойней, Боже, Боже,  
Да узрят царствие Твое!



## Вопрос №1 Годы жизни и творчества А.А.Блока:

1. 1870-1934
2. 1880-1921
3. 1890-1941

Ответ: 2

## Вопрос №2 Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:

1. “Стихи о Прекрасной Даме”
2. “Нечаянная радость”
3. “Ночные часы”

Ответ: 1

**Вопрос №3** Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:

1. Акмеизм
2. Символизм
3. Неоклассицизм

Ответ: 2

**Вопрос №4** Лирика А. А. Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?

1. Поиск вечной истины
2. “Трилогия вочеловечения”
3. Путь к “страшному миру”

Ответ: 2

**Вопрос №5** Установите соответствие между названием произведения и датой его создания:

- 1) “Стихи о Прекрасной Даме”
  - 2) “Снежная маска”
  - 3) Лирические драмы “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка”
  - 4) Драма “Роза и крест”
  - 5) Поэма “Двенадцать”
- а)1907
  - б)1918
  - в)1913
  - г)1805-1906
  - д)1906

**Ответ: 1г, 2а, 3д, 4в, 5б**

# Литература

1. Литература. 5 – 11 классы. Библиотека электронных наглядных пособий. Дрофа, 2004.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – Ч. 1/ В. В. Агеносов и др.; - М., Дрофа, 1997.
3. Орлов В. Гамаюн. Жизнь Блока. М., Просвещение, 1981.
4. Александр Блок. Новые материалы и исследования. М., Литературное наследство, 1980
5. Александр Блок. Избранное. М., Художественная литература, 1978.