

# ЕГЭ по литературе (2012)

# Общие цифры ЕГЭ по литературе

|   | Год   |       |
|---|-------|-------|
|   | 2010  | 2011  |
| Минимальный балл ЕГЭ                      | 29    | 32    |
| Средний балл                              | 57,59 | 57,15 |
| Количество сдававших                      | 54313 | 39317 |
| Не сдали ЕГЭ, %                           | 5,0   | 5,0   |
| Количество учащихся, набравших 100 баллов | 422   | 355   |
| % сдававших не приступивших к части С     | 1,68  |       |

# Экзаменационная работа

## Часть 1

Анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения

- 7 заданий с кратким ответом (В1 – В7)
- 2 задания с развернутым ответом (С1 – С2)

# Экзаменационная работа

## Часть 1. Задания с кратким ответом

В1 – Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С.Тургенева и принципы которого нашли свое воплощение в «Отцах и детях» (Реализм).

В2 – К какому жанру относится произведение И.С.Тургенева «Отцы дети»? (Роман).

В3 – Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять...»)? (Портрет).

# Экзаменационная работа

## Часть 1. Задания с кратким ответом

В4 – Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПЕРСОНАЖИ           | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА                   |
|---------------------|-------------------------------------|
| А) Евгений Базаров  | 1) получает ранение на дуэли        |
| Б) Николай Кирсанов | 2) женится на сестре<br>Одинцовой   |
| В) Павел Кирсанов   | 3) умирает от тяжелой болезни       |
|                     | 4) делает Фенечку законной<br>женой |

# Экзаменационная работа

## Часть 1. Задания с развернутым ответом

C1 – Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

C2 – В каких произведениях русской классики отображен конфликт между представителями разных поколений и в чем эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

# Экзаменационная работа

## Часть 2

Анализ лирического произведения

- 5 заданий с кратким ответом (В8 – В12)
- 2 задания с развернутым ответом (С3 – С4)

# Экзаменационная работа

## Часть 2. Задания с кратким ответом

Стихотворение А.Блока «Россия»

В8 – Назовите модернистское поэтическое течение начала XX века, одним из ярких представителей которого являлся А.Блок (Символизм).

В9 – Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору (Шестая).



# Экзаменационная работа

## Часть 2. Задания с кратким ответом

Стихотворение А.Блока «Россия»

*Пускай заманит и обманет, -  
Не пропадёшь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...*

В11 – Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в четвертой строфе данного стихотворения.

- 1) гиперболола
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) звукопись

# Экзаменационная работа

## Часть 2. Задания с развернутым ответом

С3 – Каким чувством проникнуто обращение поэта к России?

С4 – В каких произведениях русских поэтов создан образ России и в чём их сходство и различие со стихотворением А.А. Блока?

# Экзаменационная работа

## Часть 3

Выбрать только ОДНО и дать на него развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объемом не менее 200 слов.

С5.1. Как в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» отражено столкновение мечты с действительностью?

С5.2. В чем смысл сопоставления образов Екатерины и Варвары? (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»).

С5.3. Как в прозе М.А.Булгакова раскрывается тема нравственного выбора человека? (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»).

# Общее распределение заданий по уровню сложности

| <b>Уровень сложности</b> | <b>Обозначение заданий в работе</b> | <b>Тип заданий</b>           | <b>Число заданий</b> | <b>Максимальный первичный балл</b> | <b>% максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 42</b> |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------|--|
| <b>Базовый</b>           | <b>В1 – В12</b>                     | <b>С кратким ответом</b>     | <b>12</b>            | <b>12</b>                          | <b>29%</b>   |
| <b>Повышенный</b>        | <b>С1 – С4</b>                      | <b>С развернутым ответом</b> | <b>4</b>             | <b>16</b>                          | <b>38%</b>   |
| <b>Высокий</b>           | <b>С5.1. – С5.3</b>                 | <b>С развернутым ответом</b> | <b>1</b>             | <b>14</b>                          | <b>33%</b>   |
| <b>Итого</b>             |                                     |                              | <b>17</b>            | <b>42</b>                          | <b>100%</b>  |

# Система оценивания

**1.** За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом частей 1 и 2 выпускник получает 1 балл.

**2.** Задания С1 и С3 оцениваются по двум критериям:

- «Глубина приводимых суждений и убедительности аргументов».
- «Следование нормам речи».

За успешное выполнение каждого из заданий С1 и С3 экзаменуемый получает максимально 4 балла.

**3.** Задания С2 и С4 оцениваются по одному критерию: «Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов». За успешное выполнение каждого из задания С2 и С4 экзаменуемый получает максимально 4 балла.

# Система оценивания

**4.** Задание части 3 (С5) оценивается по пяти критериям:

- «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений»,
- «Уровень владения теоретико-литературными понятиями»,
- «Обоснованность привлечения текста произведения»,
- «Композиционная цельность и логичность изложения»,
- «Следование нормам речи».

Максимальный балл за выполнение задания С5 – 14.

# Изменения (2012)

1. В блок заданий базового уровня сложности введены новые задания на установление соответствия и на множественный выбор из перечня (общее число заданий осталось неизменным: В1–В12).

2. Существенно усовершенствована система проверки и оценивания выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа:

- При оценивании заданий С1 и С3 в ЕГЭ по литературе 2012 г. учитывается речевое оформление ответов.

- Уточнены названия критериев, существенно переработаны формулировки большей части критериев заданий С1–С5.

Максимальный балл по критерию «Уровень владения теоретико-литературными понятиями» уменьшен с 3 до 2 баллов.

- Принципиально переработаны критерии проверки и оценивания выполнения заданий С2 и С4 (вместо трех введено четыре позиции оценивания). Изменения привели к увеличению максимального балла с 3 до 4.

- В результате максимальный балл за экзаменационную работу в целом увеличился с 39 до 42.