

ЕГЭ по литературе (2012)

Общие цифры ЕГЭ по литературе

| | Год | |
|---|-------|-------|
| | 2010 | 2011 |
| Минимальный балл ЕГЭ | 29 | 32 |
| Средний балл | 57,59 | 57,15 |
| Количество сдававших | 54313 | 39317 |
| Не сдали ЕГЭ, % | 5,0 | 5,0 |
| Количество учащихся, набравших 100 баллов | 422 | 355 |
| % сдававших не приступивших к части С | 1,68 | |

Экзаменационная работа

Часть 1

Анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения

- 7 заданий с кратким ответом (В1 – В7)
- 2 задания с развернутым ответом (С1 – С2)

Экзаменационная работа

Часть 1. Задания с кратким ответом

В1 – Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С.Тургенева и принципы которого нашли свое воплощение в «Отцах и детях» (Реализм).

В2 – К какому жанру относится произведение И.С.Тургенева «Отцы и дети»? (Роман).

В3 – Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять...»)? (Портрет).

Экзаменационная работа

Часть 1. Задания с кратким ответом

В4 – Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПЕРСОНАЖИ | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА |
|---------------------|-------------------------------------|
| А) Евгений Базаров | 1) получает ранение на дуэли |
| Б) Николай Кирсанов | 2) женится на сестре Одинцовой |
| В) Павел Кирсанов | 3) умирает от тяжелой болезни |
| | 4) делает Фенечку законной женой |

Экзаменационная работа

Часть 1. Задания с развернутым ответом

C1 – Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

C2 – В каких произведениях русской классики отображен конфликт между представителями разных поколений и в чем эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

Экзаменационная работа

Часть 2

Анализ лирического произведения

- 5 заданий с кратким ответом (B8 – B12)
- 2 задания с развернутым ответом (C3 – C4)

Экзаменационная работа

Часть 2. Задания с кратким ответом

Стихотворение А.Блока «Россия»

В8 – Назовите модернистское поэтическое течение начала XX века, одним из ярких представителей которого являлся А.Блок (Символизм).

В9 – Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору (Шестая).

Экзаменационная работа

Часть 2. Задания с кратким ответом

Стихотворение А.Блока «Россия»

*Пускай заманит и обманет, -
Не пропадёшь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...*

В11 – Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в четвертой строфе данного стихотворения.

- 1) гиперболола
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) звукопись

Экзаменационная работа

Часть 2. Задания с развернутым ответом

С3 – Каким чувством проникнуто обращение поэта к России?

С4 – В каких произведениях русских поэтов создан образ России и в чём их сходство и различие со стихотворением А.А. Блока?

Экзаменационная работа

Часть 3

Выбрать только ОДНО и дать на него развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объемом не менее 200 слов.

С5.1. Как в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» отражено столкновение мечты с действительностью?

С5.2. В чем смысл сопоставления образов Екатерины и Варвары? (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»).

С5.3. Как в прозе М.А.Булгакова раскрывается тема нравственного выбора человека? (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»).

Общее распределение заданий по уровню сложности

| Уровень сложности | Обозначение заданий в работе | Тип заданий | Число заданий | Максимальный первичный балл | % максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 42 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------|--|
| Базовый | В1 – В12 | С кратким ответом | 12 | 12 | 29% |
| Повышенный | С1 – С4 | С развернутым ответом | 4 | 16 | 38% |
| Высокий | С5.1. – С5.3 | С развернутым ответом | 1 | 14 | 33% |
| Итого | | | 17 | 42 | 100% |

Система оценивания

1. За каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом частей 1 и 2 выпускник получает 1 балл.

2. Задания С1 и С3 оцениваются по двум критериям:

- «Глубина приводимых суждений и убедительности аргументов».
- «Следование нормам речи».

За успешное выполнение каждого из заданий С1 и С3 экзаменуемый получает максимально 4 балла.

3. Задания С2 и С4 оцениваются по одному критерию: «Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов». За успешное выполнение каждого из задания С2 и С4 экзаменуемый получает максимально 4 балла.

Система оценивания

4. Задание части 3 (С5) оценивается по пяти критериям:

- «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений»,
- «Уровень владения теоретико-литературными понятиями»,
- «Обоснованность привлечения текста произведения»,
- «Композиционная цельность и логичность изложения»,
- «Следование нормам речи».

Максимальный балл за выполнение задания С5 – 14.

Изменения (2012)

1. В блок заданий базового уровня сложности введены новые задания на установление соответствия и на множественный выбор из перечня (общее число заданий осталось неизменным: В1–В12).

2. Существенно усовершенствована система проверки и оценивания выполнения заданий, требующих написания развернутого ответа:

- При оценивании заданий С1 и С3 в ЕГЭ по литературе 2012 г. учитывается речевое оформление ответов.

- Уточнены названия критериев, существенно переработаны формулировки большей части критериев заданий С1–С5.

Максимальный балл по критерию «Уровень владения теоретико-литературными понятиями» уменьшен с 3 до 2 баллов.

- Принципиально переработаны критерии проверки и оценивания выполнения заданий С2 и С4 (вместо трех введено четыре позиции оценивания). Изменения привели к увеличению максимального балла с 3 до 4.

- В результате максимальный балл за экзаменационную работу в целом увеличился с 39 до 42.