

# Русская культура первой половины XIX века

1. Просвещение
2. Наука
3. Литература
4. Искусство
  - а) архитектура
  - б) живопись
  - в) музыка

# Просвещение

- 1) В конце XVIII первой половине XIX в. в России законодательно оформилась замкнутая сословная система просвещения.**
- 2) Задача реорганизации и расширения сети учебных заведений**
- 3) Высшее образование достигло больших успехов, расширилась сеть высших учебных заведений.**
- 4) Открытие университетов.**
- 5) Расширялось начальное и среднее образование.**

# Просвещение

---



В первой половине XIX в. русское общество настоятельно требовало коренных изменений в области народного просвещения. В годы царствования Александра I была создана система образования, включавшая на начальной ступени приходские одноклассные школы и двухклассные уездные училища, далее следовали четырехклассные гимназии и, наконец, в основу высшего образования было положено обучение в университетах и немногочисленных технических учебных заведениях.

# Учебные заведения

Центральными звеньями этой системы были российские университеты (Московский, Петербургский, Казанский, Дерптский и др.). Наряду с ними существовали и сословные дворянские учебные заведения - лицеи, самым известным из которых был **Царскосельский лицей**. Военное образование дети дворян получали в кадетских корпусах.

# Наука

Борьба между материалистическими и идеалистическими воззрениями

# Важнейшие события

- **1826- Лобачевский открыл «неэвклидову геометрию»**
- **1834- Якоби сконструировал первый электромотор**
- **1834- Черепановы создали ж\д состав паровой тягой**
- **1803-1806- Крузернштерн и Лисянский совершили первое русское кругосветное плавание.**

# Лобачевский Николай Иванович



*Н. И. Лобачевский*

(1792-1856, Казань),  
русский математик,  
создатель геометрии  
Лобачевского.



# Якоби Борис Семёнович



- (1801- 1874) — русский физик, академик Петербургской Академии Наук (1847).



# Братья Черепановы

- **Ефим Алексеевич** (1774-1842) и **Мирон Ефимович** (1803-1849) **Черепановы**, русские изобретатели и промышленные инженеры, отец и сын. Они были из крепостных Демидовых - знаменитой семьи владельцев заводов. Создатели ж\д составов паровой тягой



# Литература.

---

- Первая половина XIX в. появление творцов, преодолевших старый культурный разрыв между верхами и низами общества. Это время потом назовут ***Золотым веком русской культуры.***



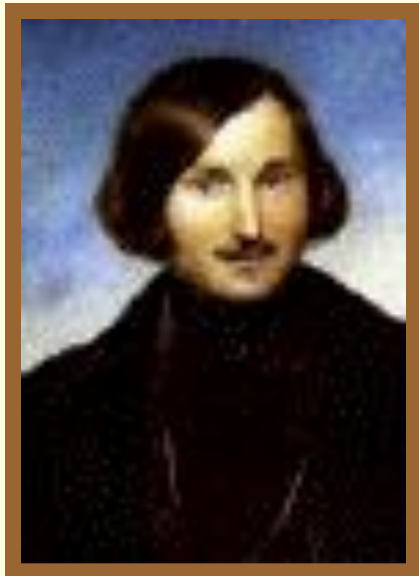
# Выдающиеся писатели

---

**А.С Пушкин (1799-1837)**

**М.Ю Лермонтов (1814-1841)**

**Н.В Гоголь (1809-1852)**



# Проверь себя

---

**1. Какой период называют «золотым веком» русской культуры?**

- а) первую половину XVIII века*
- б) 60-90-е годы XIX века*
- в) первую треть XIX века*

**2. Какой известный русский писатель был послом в Иране в первой половине XIX в.?**

- а) А.А.Иванов;*
- б) А.С.Грибоедов;*
- в) М.Ю.Лермонтов*

# Архитектура

---

- В свои позиции **классицизм** с его пристальным архитектуре и скульптуре сохраняли вниманием к античному наследию как норме и идеальному образу. В архитектуре его вершиной стал стиль **ампир**, который выражался в массовых формах с наличием скульптур, дополнявших архитектурное оформление зданий.

# Известные архитекторы:

---

- А.Н.Воронихин (1759-1814)
- О.Монферрана (1786-1858)
- О.И.Бове (1784-1834)

# О. Монферран

К числу наиболее выдающихся памятников архитектуры первой половины XIX в относится огромный Исаакиевский собор в Петербурге, стоившийся в 1818 по 1858г по проекту французского архитектора О. Монферрана.



# А.Н.Воронихин

В 1814 году завершил строительство Казанского собора известный архитектор А.Н.Воронихи. На площади перед Казанским собором установлены статуи Кутузова и Барклая- де-Толли.





# Проверь себя

---

**1. Кто является архитектором  
Исаакиевского собора в Петербурге ?**

- а) К.И.Росси;*
- б) И.Е.Старов;*
- в) О.Монферран*

**8.Автором какого сооружения в  
Петербурге является архитектор А.Н.  
Воронихин ?**

- а) Казанский собор;*
- б) Исаакиевский собор;*
- в) Адмиралтейство.*

# Живопись

1. Особенности этапа развития;
2. Выдающиеся деятели;
3. Крупнейшие произведения;
4. Тестовые вопросы;

# Особенности этапов развития живописи

- В русской живописи первой половины XIX века универсальный стиль классицизма уступает место романтическому мироощущению.



Классицизм



Романтизм

# Выдающиеся деятели

- **К. П. Брюллов (1799 – 1852);**  
Известнейшее произведение – картина «Последний день Помпей», написанная в Италии. Так же в его творчестве присутствует так называемый итальянский жанр, яркими образцами которого являются картины «Итальянское утро» и «Итальянский полдень»



**К. П. Брюллов, автопортрет**

# Проверь себя

---

**1. Назовите имя известного художника-портретиста первой половины XIX века?**

*а) И.Н.Крамской;*

*б) А.А.Иванов;*

*в) В.А.Тропинин.*

**2. Как называется картина А.А.Иванова, которую он писал всю свою жизнь ?**

*а) «Явление Христа народу»*

*б) «Неравный брак»*

*в) «Последний день Помпеи»*

# Проверь себя

---

**3. Какой русский художник изображал на своих картинах крестьянский быт?**

- а) А.А.Иванов;*
- б) А.Г.Венецианов;*
- в) С.Ф.Щедрин*

**4. Кисти какого художника принадлежит картина «Последний день Помпеи»?**

- а) И.Н.Крамского;*
- б) К.П.Брюллова;*
- в) А.А.Иванова.*

# Музыка

A photograph of a grand, ornate concert hall with a large orchestra performing on a stage. The hall features high ceilings, arched windows, and classical architectural details. The audience is seated in the foreground, and the stage is filled with musicians and instruments.

- *начало XIX в. в России - господство сочинений иностранных авторов*
- *в 1830-х появляются крупные музыкальные произведения, в которых отечественные композиторы широко используют национальные мотивы*

# Выдающиеся деятели:

---

- М.И Глинка (1799-1862)
- А.Н Верстовский(1799-1862)
- А.С Даргомыжский (1813-1869)
- А.А Алябьев (1787-1851)
- А.Е Варламов (1801-1848)
- А.Л Гурилев (1803-1858)





# М.И Глинка (1799-1862)

Общепризнанный родоначальник русской классической музыки. Две его оперы («Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила») положили начало двум направлениям в развитии русской оперы-народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине.



# Проверь себя

---

**1. Назовите композитора, автора оперы «Руслан и Людмила» ?**

*а) М.И.Глинка;*

*б) А.С.Даргомыжский;*

*в) А.Е.Варламов.*

**2. Какой русский композитор написал оперу «Жизнь за царя»?**

*а) М.И.Глинка;*

*б) А.С.Даргомыжский;*

*в) А.Л.Гурилев.*

