

Знаний немало

дают нам журналы

художники - иллюстраторы
детских журналов

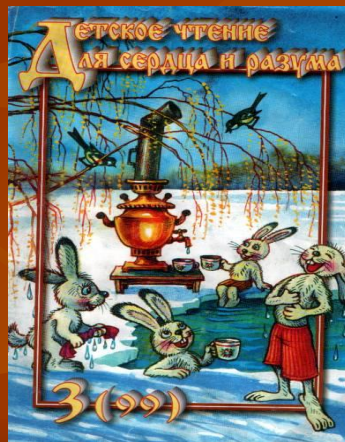
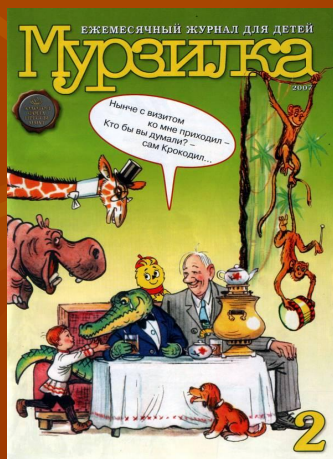
Работа группы «Художники»

Руководитель: зав. библиотекой – Султанова В.В.

учитель – Шабанова Л.А.

Цель презентации:

- Познакомиться с художниками – иллюстраторами детских журналов
- Научиться отбирать необходимый материал
- Учиться работать в группе



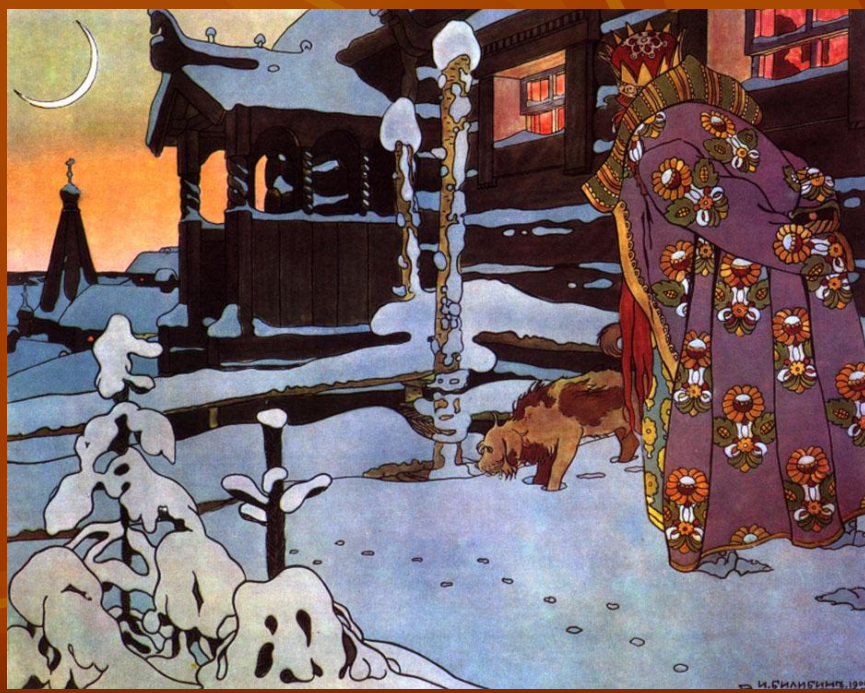
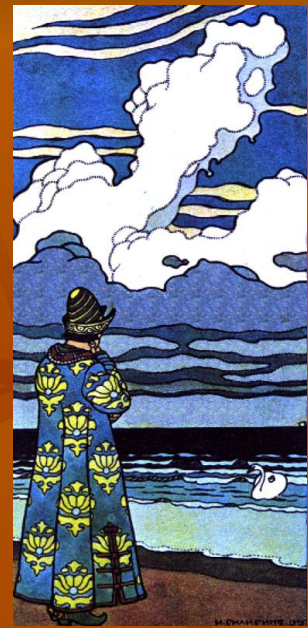
Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)

Родился под Санкт-Петербургом.

Его учителем был И.
Е. Репин.



Иллюстрации Билибина
воссоздают сказочный и
фантастический мир
русского фольклора.



Аминадав Каневский

1898 - 1976

Родился на Украине в г. Кировоград



мастер журнальной карикатуры.



Художник в 1937г. создал ставший известным в СССР образ Мурзилки - жёлтого пушистого персонажа в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо

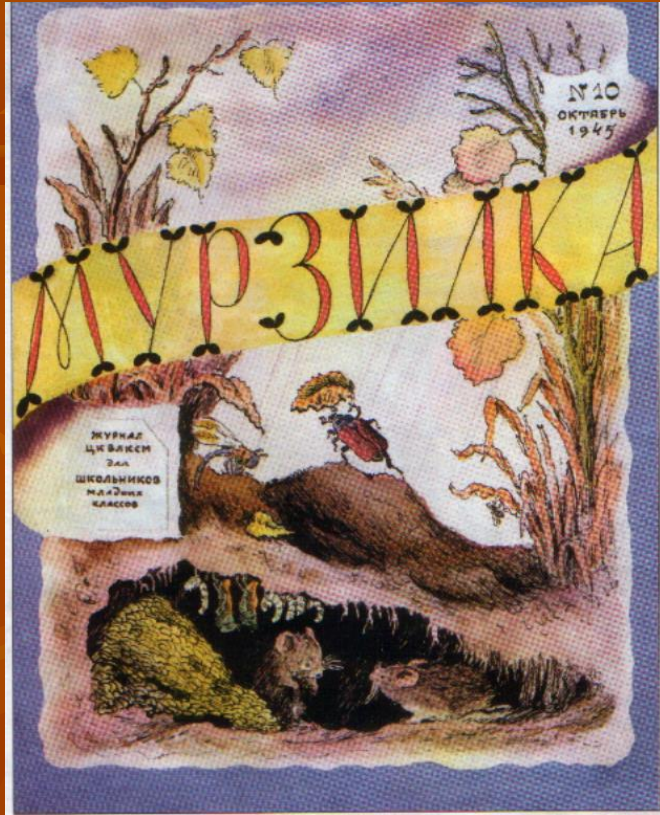
Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963)

Родился на Украине.

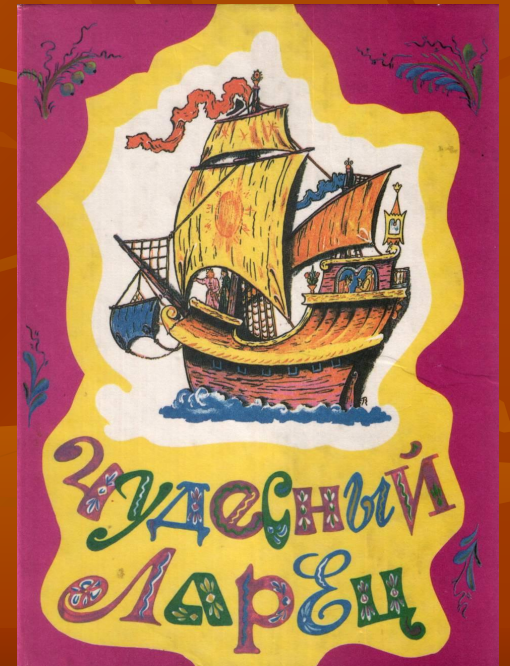
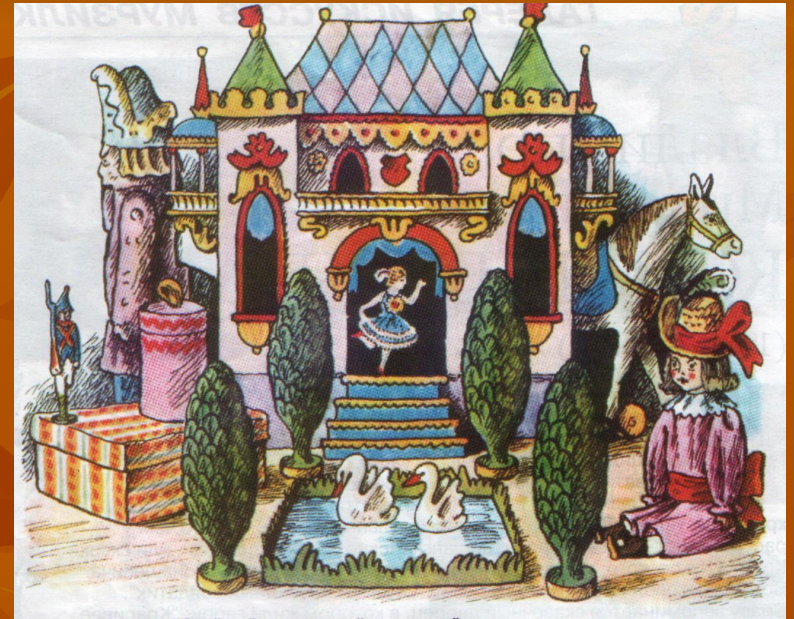
Рисунки Конашевича
красочны, зрелищны,
увлекательны , полны
занимательных деталей.



Свои иллюстрации художник выполнял карандашом и акварелью, гуашью и цветной тушью.



Обложка журнала «Мурзилка» №10, 1945 год



Татьяна Алексеевна Маврина (Лебедева) (1902-1996)

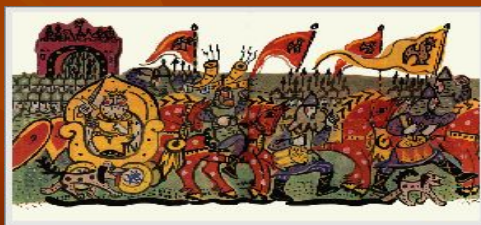
**Родилась в старинном городе
Нижнем Новгороде.**

**Татьяну Маврину называют
сказочницей за особый
талант рисовать сказки и
народные прибаутки.**

**Она единственная из российских
художников удостоилась
Международной золотой медали
им. Г.Х.Андерсена, высшей
награды в области литературы**



Живописный язык Мавриной – это яркость цвета, декоративность. Она писала пером и акварелью легко и свободно, в ее работах отражалась любовь к фольклору.

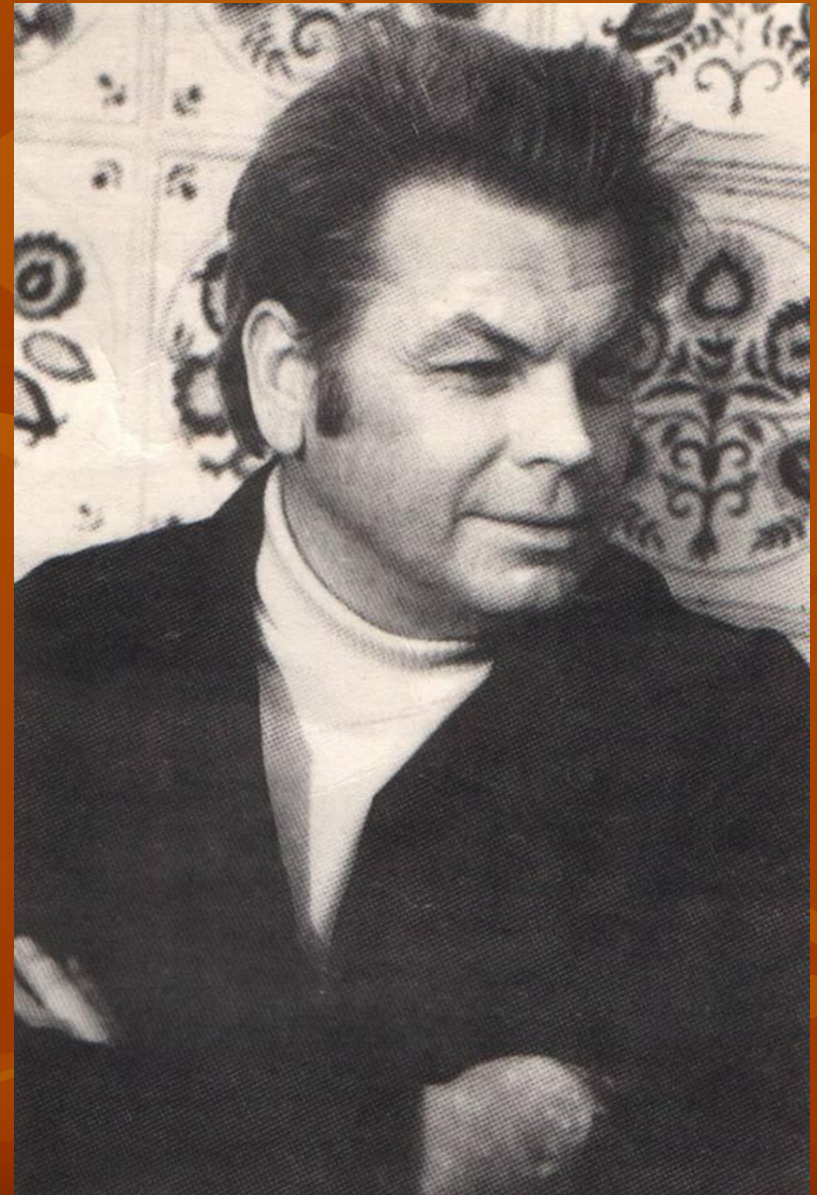


Анатолий Михайлович Елисеев (род. 1930 г.)

Родился в г. Москва

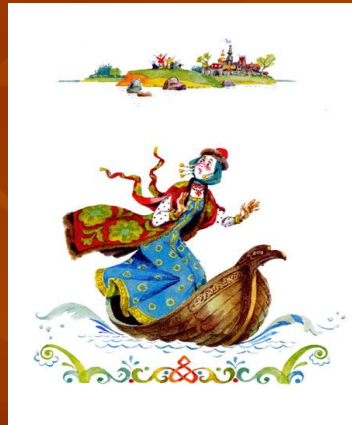
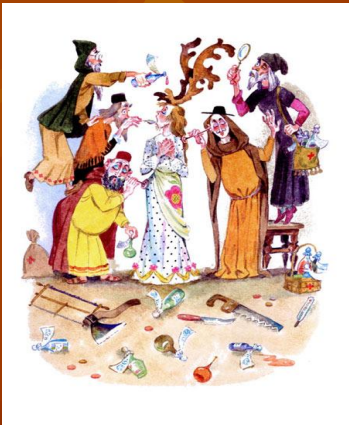
У Елисеева многогранный талант. Он стремится передать читателям свое светлое, доброе и радостное видение мира.

Иллюстрации Елисеева находятся в экспозиции единственного в нашей стране негосударственного детского музея «Дом сказок «Жили-были» в Москве.



Художника отличает любовь к древнерусской архитектуре. А многообразный мир животных отражает особенности и черты характера, чаще всего отрицательных героев.

Краски художник берет яркие, одну к одной плотно кладет, и они чуть расплываются, как края у радуги. Пишет Елисеев гуашью и акварелью.



Лень, отвори дверь, споришь!
Хоть сгорю, да не отворю.



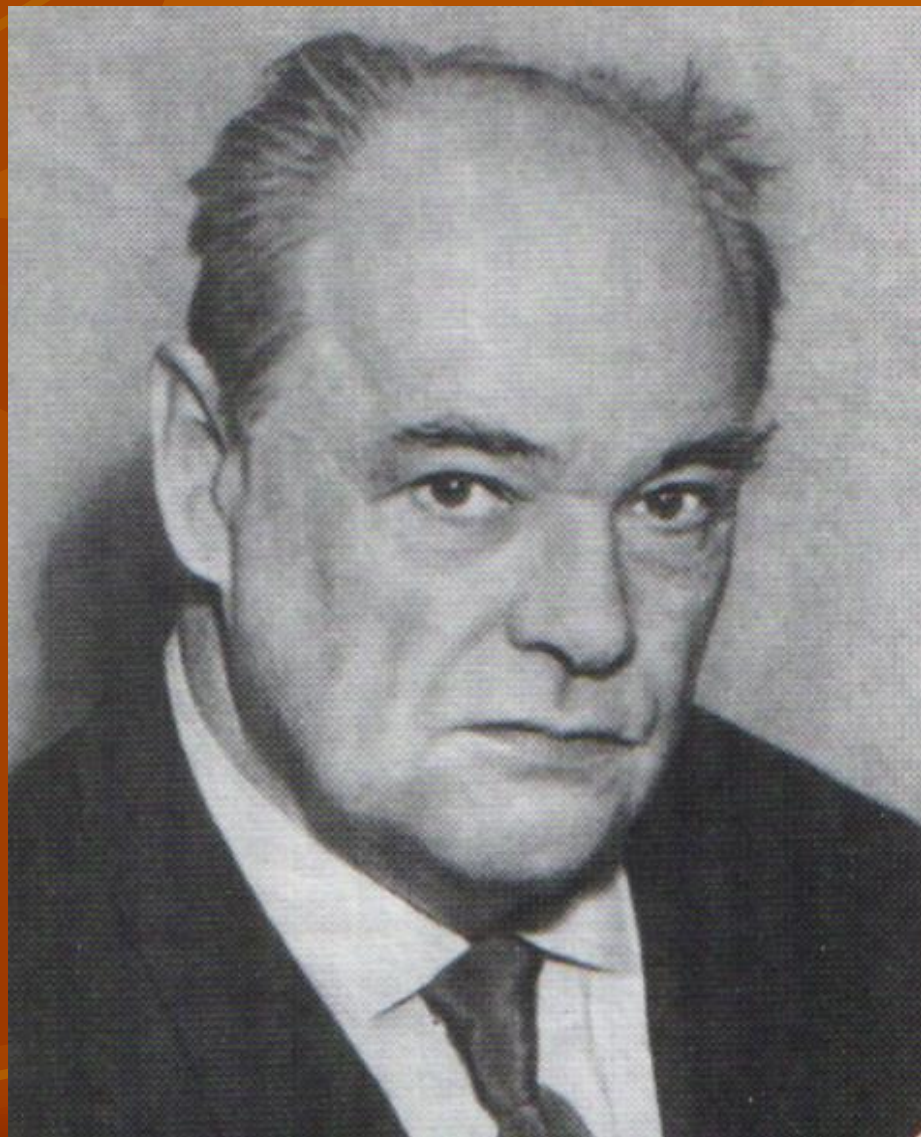
На работу он сзади последних,
а на еду - спереди. Поревых

Евгений Иванович Чарушин (1901–1965)

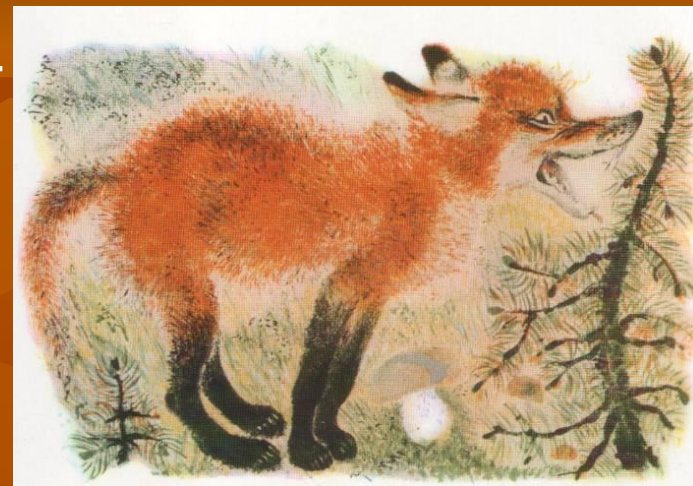
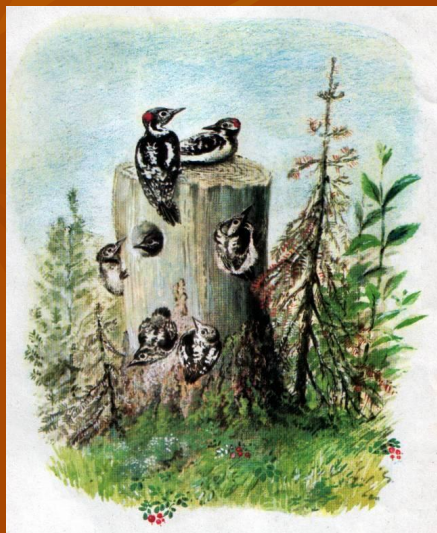
Родился в старинном северном городе Вятка.

Все свое творчество
Чарушин посвятил природе.

Рисунки его побывали на
выставках во многих городах
мира – Лондоне, Копенгагене,
Афинах, Софии, Пекине,
Париже и др.

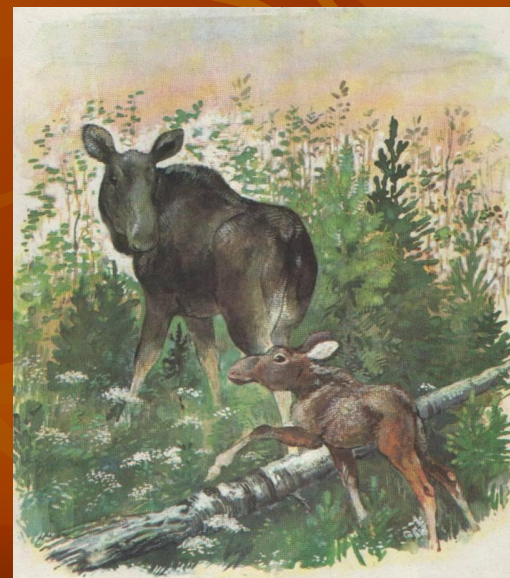


Анималист - (от латинского слова *animal* – животное) – художник, изображающий животных.



Чарушин тесно сотрудничал с журналами о природе и животных

Животных Чарушин изображал так, как, пожалуй, никто до него. Подвижные, гибкие, настороженные или доверчивые они сразу полюбились детям.



Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993)

Родился Сутеев в Москве.

С 1923 года стал печататься и иллюстрировать работы в детских журналах «Пионер», «Мурзилка»

Иллюстрации Сутеева забавны, полны интересных находок. Он рисовал картинки не только к придуманным им самим историям, но и иллюстрировал произведения известных писателей и поэтов.



Сутеева называли «русским Диснеем», и неизвестно, кому из двух выдающихся художников такое сравнение должно льстить больше.



Яркость красок, простота, веселость. Недаром рисунки Сутеева названы «искусство, озаренное светом». А с другой стороны это самый настоящий комикс.

Леонид Викторович Владимирский (род. 1920г.)

Старейший художник Л.
Владимирский родился в Москве.

Всю свою жизнь художник
рисует акварелью. Причем
маленькие картинки для
детских книг и журналов.
Зато его картинки знают все
дети современной России.



Владимирский очень тесно сотрудничает с детским журналом «Читайка».

Художник полон энергии и творческих замыслов.



У Владимирского есть в Интернете свой сайт.



Художники немало трудятся, чтобы журналы были еще интереснее, чтобы вам хотелось дочитать их до конца, чтобы вы видели героев перед собой.

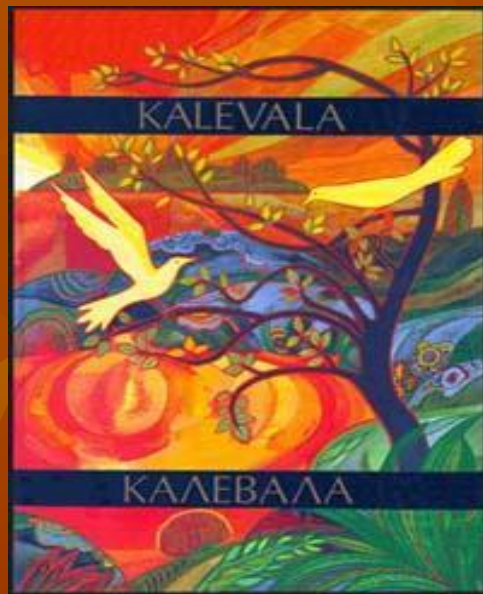
Тамара Григорьевна ЮФА род. в 1937 г.

Тамара Григорьевна
уроженка г. Ельца, а
живет и работает в
Карелии.

Художница давно
ведет уединенный
образ жизни.
Наслаждается
обществом близких
ей людей, природой,
чтением. Но работает
она постоянно.



Среди ее «учителей» можно назвать Белые ночи. Они определили основную гамму красок и рисунков художницы. Серебристое – сиреневое – голубоватое!

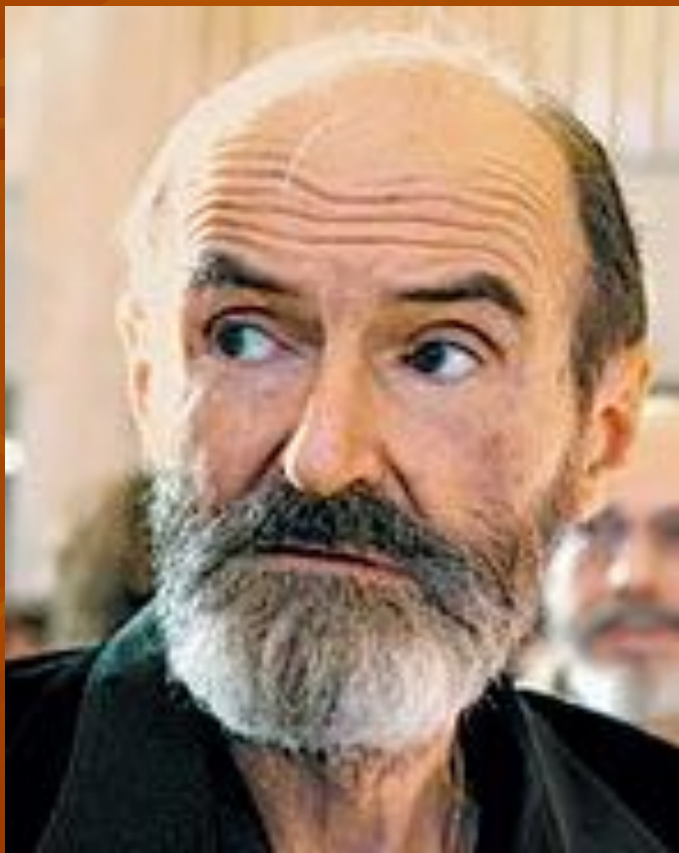


Когда на страницах журнала встречаются два удивительных выдумщика – писатель и художник – происходит чудо.

Художница тесно сотрудничает со многими журналами для детей



**Эрик Владимирович
Булатов**
род.1933 г.



**Олег Владимирович
Васильев**
род.1931г.



Их творческий союз существовал на протяжении тридцати лет.

Не одно поколение выросло на иллюстрациях этих удивительных художников.



Они тесно сотрудничают со многими литературно-художественными журналами.



У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей.

Детские журналы похожи на праздник – яркие. Нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга художника.

Художник такой же автор, как и писатель: ведь его рисунки дополняют текст и делают журналы еще привлекательней.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей.