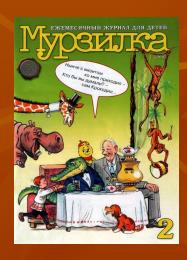
Знаний немало Дают нам журналы

жудожники - иллюстраторы детских журналов

> Работа группы «Художники» Руководитель: зав. библиотекой – Султанова В.В. учитель – Шабанова Л.А.

Цель презентации:

- Познакомиться с художниками иллюстраторами детских журналов
- Научиться отбирать необходимый материал
- Учиться работать в группе









Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)

Родился под Санкт-Петербургом.

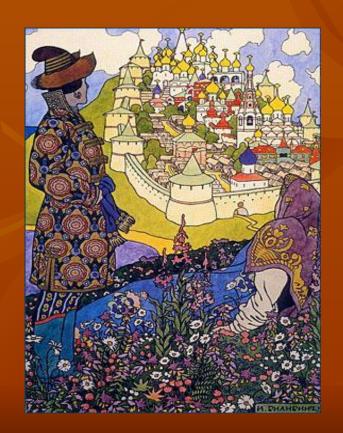
Его учителем был И. Е. Репин.

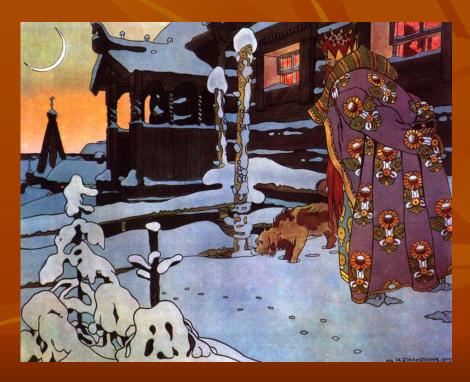


Иллюстрации Билибина воссоздают сказочный и фантастический мир русского фольклора.









Аминадав Каневский 1898 - 1976

Родился на Украине в г. Кировоград



мастер журнальной карикатуры.



Художник в 1937г. создал ставший известным в СССР образ Мурзилки - жёлтого пушистого персонажа в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо

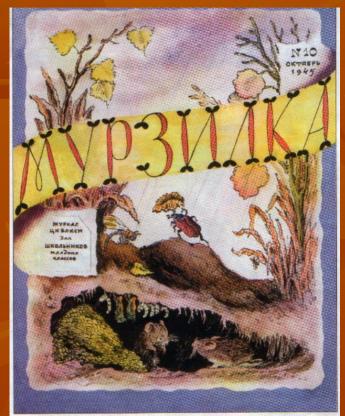
Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963)

Родился на Украине.

Рисунки Конашевича красочны, зрелищны, увлекательны, полны занимательных деталей.



Свои иллюстрации художник выполнял карандашом и акварелью, гуашью и цветной тушью.



Обложка журнала «Мурзилка» №10, 1945 год







Татьяна Алексеевна Маврина

(Лебедева) (1902-1996)

Родилась в старинном городе Нижнем Новгороде.

Татьяну Маврину называют сказочницей за особый талант рисовать сказки и народные прибаутки.

Она единственная из российских художников удостоилась Международной золотой медали им. Г.Х.Андерсена, высшей награды в области литературы



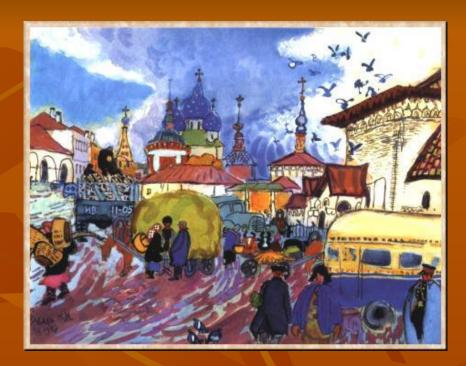
Живописный язык Мавриной — это яркость цвета, декоративность. Она писала пером и акварелью легко и свободно, в ее работах отражалась любовь к фольклору.















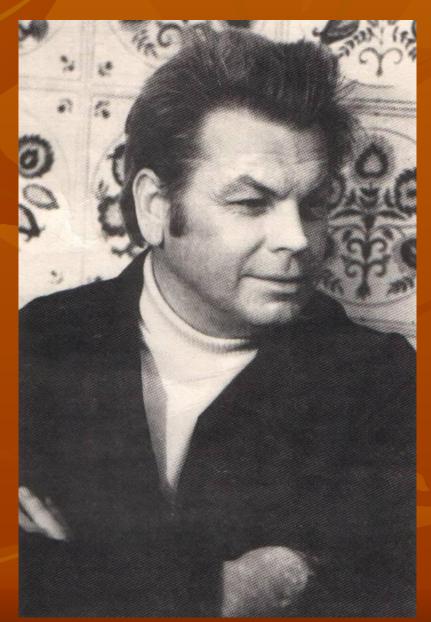
Анатолий Михайлович Елисеев

(род.1930 г.)

Родился в г. Москва

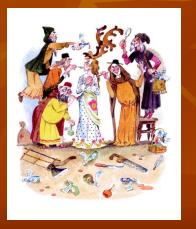
У Елисеева многогранный талант. Он стремится передать читателям свое светлое, доброе и радостное видение мира.

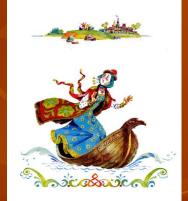
Иллюстрации Елисеева находятся в экспозиции единственного в нашей стране негосударственного детского музея «Дом сказок «Жили-были» в Москве.



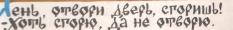
Художника отличает любовь к древнерусской архитектуре. А многообразный мир животных отражает особенности и черты характера, чаще всего отрицательных героев.

Краски художник берет яркие, одну к одной плотно кладет, и они чуть расплываются, как края у радуги. Пишет Елисеев гуашью и акварелью.













Евгений Иванович Чарушин (1901–1965)

Родился в старинном северном городе Вятка.

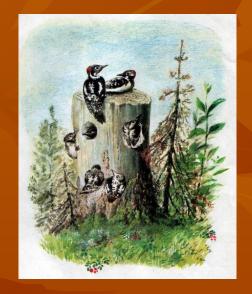
Все свое творчество Чарушин посвятил природе.

Рисунки его побывали на выставках во многих городах мира — Лондоне, Копенгагене, Афинах, Софии, Пекине, Париже и др.



<u>Анималист - (</u>от латинского слова animal – животное) – художник, изображающий животных.

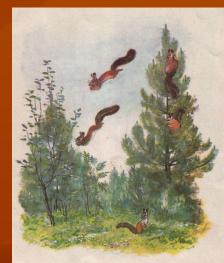


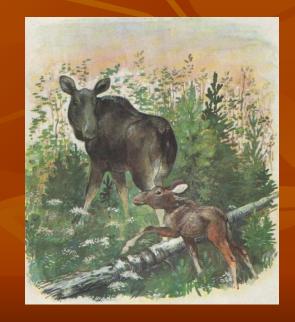




Чарушин тесно сотрудничал с журналами о природе и животных

Животных Чарушин изображал так, как, пожалуй, никто до него. Подвижные, гибкие, настороженные или доверчивые они сразу полюбились детям.





Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993)

Родился Сутеев в Москве.

С 1923 года стал печататься и иллюстрировать работы в детских журналах «Пионер», «Мурзилка»

Иллюстрации Сутеева забавны, полны интересных находок. Он рисовал картинки не только к придуманным им самим историям, но и иллюстрировал произведения известных писателей и поэтов.



Сутеева называли «русским Диснеем», и неизвестно, кому из двух выдающихся художников такое сравнение должно льстить больше.







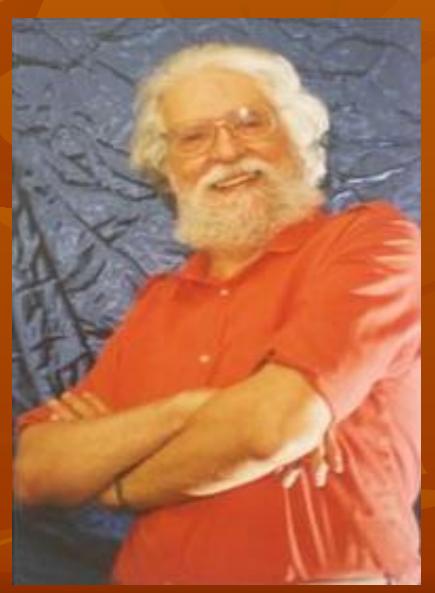


Яркость красок, простота, веселость. Недаром рисунки Сутеева названы «искусство, озаренное светом». А с другой стороны это самый настоящий комикс.

Леонид Викторович Владимирский (род. 1920г.)

Старейший художник Л. Владимирский родился в Москве.

Всю свою жизнь художник рисует акварелью. Причем маленькие картинки для детских книг и журналов. Зато его картинки знают все дети современной России.



Владимирский очень тесно сотрудничает с детским журналом «Читайка».

Художник полон энергии и творческих замыслов.



У Владимирского есть в Интернете свой сайт.





Художники немало трудятся, чтобы журналы были еще интереснее, чтобы вам хотелось дочитать их до конца, чтобы вы видели героев перед собой.

Тамара Григорьевна ЮФА род. в 1937 г.

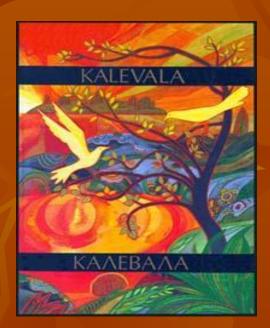
Тамара Григорьевна уроженка г. Ельца, а живет и работает в Карелии.

Художница давно ведет уединенный образ жизни. Наслаждается обществом близких ей людей, природой, чтением. Но работает она постоянно.



Среди ее «учителей» можно назвать Белые ночи. Они определили основную гамму красок и рисунков художницы. Серебристое — сиреневое — голубоватое!



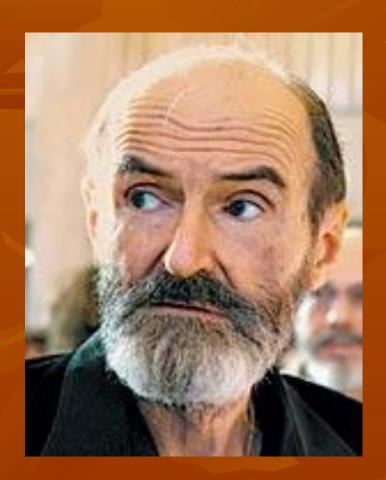


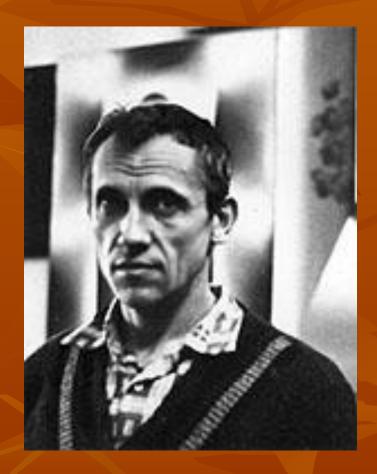
Художница тесно сотрудничает со многими журналами для детей Когда на страницах журнала встречаются два удивительных выдумщика – писатель и художник – происходит чудо.



Эрик Владимирович Булатов род.1933 г.

Олег Владимирович Васильев род.1931г.





Их творческий союз существовал на потяжении тридцати лет.

Не одно поколение выросло на иллюстрациях этих удивительных художников.







Они тесно сотрудничают со многими литератуно-художественными журналами.



У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей.

Детские журналы похожи на праздник – яркие. Нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга художника.

Художник такой же автор, как и писатель: ведь его рисунки дополняют текст и делают журналы еще привлекательней.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей.