



Муниципальное общеобразовательное учреждение

Гимназия №205 «Театр»

Адрес: 620012, Екатеринбург, ул Победы 37а.

Тел/Факс: (343) 307-78-91

E-mail: teatr205@hct.ru

URL: www.hct.ru

**Тема проекта: Модель школы
формирования и развития творческой
ЭЛИТЫ
2009 – 2014 гг.**

Сажина Татьяна Валентиновна

Директор МОУ Гимназия №205 «Театр»

Медведева Ольга Анатольевна

Заместитель директора по научно-методической работе

МОУ Гимназия №205 «Театр»

Радченко Руфина Григорьевна

Ведущий специалист по информатизации



Актуальность проекта

- «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» , - Конституция, глава 1 статья 7.
- Общество претерпевает ряд глубинных трансформаций, меняющих облик цивилизации, что связано с динамично идущим переходом от индустриального общества к обществу постиндустриальному и информационному. Компетентностный подход становится ведущим.
- Россия становится страной, открытой миру, демократическим, гражданским обществом, строящим рыночную экономику и правовое государство, в котором на первое место выходит человек, обладающий значительно большей, чем ранее, мерой свободы и ответственности.



Актуальность проекта

- Модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его обновление.
- Основным ресурсом развития становится мобильный и высококвалифицированный человеческий капитал, это требует достижения нового качества образования.
- В начале 20 века, на основе анализа развития разных стран, Н.А. Бердяев вывел закономерность, что при падении «коэффициента элиты» в обществе наблюдается застой и окостенение, а при его повышении общество имеет высокий потенциал развития. Государство образованных людей способно выжить и развиваться.
- Указанные тенденции развития России заставляют переосмыслить цели школьного образования, соответственно по-новому сформулировать и планируемые результаты образования.



Основные философские идеи проекта

- В центре проблематики инновационного открытого образования находятся не познавательные процессы и не личностные диспозиции, а экзистенциальные проблемы бытия человека в мире
- Идеи номадологии как адекватные условиям гражданского общества, где человек имеет возможность выстраивания собственной образовательной траектории развития
- Идеология постструктурализма и методология создания гипертекста создает условия для изменения техник взаимодействия, способов самоопределения, самоорганизации



Противоречия

- между новыми ценностно-целевыми ориентирами в образовании, направленными на партнерство (диалог) взрослого и ребенка, субъект-субъектные отношения и доминирующим субъект-объектным типом взаимодействия “Учитель - Ученик” в традиционной системе образования;
- между возрастанием внутренней свободы ребенка и психологической, профессиональной готовностью педагога, его ролевой гибкостью;
- между желанием педагога по-новому строить процесс обучения и его неумением сформировать мотивацию ребенка к познавательной деятельности в современных условиях;
- между темпами изменения социальных условий современной жизни и отсутствием новых образовательных технологий, способствующих подготовке ребенка к адаптации в быстро меняющемся мире.



Проблемы

- Проблема психологической неготовности педагога работать в условиях гражданского общества (несвобода)
- Проблема «субъект-субъектной» коммуникации в образовательном процессе
- Проблема межпоколенного разрыва в системе ценностных норм
- Проблема профессиональной готовности педагога работать в режиме новых технологий



Цель проекта:

Создание условий для формирования творческой элиты, молодых людей, способных нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие гражданского общества



Задачи проекта:

Теоретические:

1. Создать учебно-методический комплекс , направленный на развитие способностей творческого мышления.
2. Методически обосновать необходимость эффективного коммуникативного взаимодействия участников образовательного процесса
3. Разработать методические рекомендации использования активных методов обучения, направленных на формирование аналитических навыков учащихся, самостоятельности, способности к самообразованию.
4. Создать системы мониторинга для отслеживания качества результатов инновационной образовательной деятельности



Задачи

Практические:

1. Усилить направленность образовательного процесса на развитие способностей творческого мышления.
2. Расширить социокультурное образовательное пространство через реализацию научно-исследовательских, художественных, информационных и практико-ориентированных проектов для формирования самостоятельности учащихся.
3. Внедрить активные методы обучения, направленные на формирование аналитических навыков учащихся, самостоятельности, способности к самообразованию
4. Реализовать систему мониторинга для отслеживания качества результатов инновационной образовательной деятельности



Задачи

Аналитические:

1. Провести анализ сформированности творческого мышления учащихся.
2. Представить анализ сформированности самостоятельности учащихся.
3. Анализ результативности применения активных методов обучения, направленных на формирование аналитических навыков учащихся, самостоятельности, способности к самообразованию.
4. Анализ результатов мониторинга качества результатов инновационной образовательной деятельности по теме проекта.



Условия реализации проекта

- проектная деятельность как основная форма взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;
- самоактуализация педагога и переход его на тьюторскую позицию;
- использование театральных технологий в образовательном процессе;
- взаимодействие семьи и школы;
- интеграция программ основного образования и авторских программ дополнительного образования;
- открытость образовательного пространства через информатизацию образовательного процесса;
- взаимодействие структур Гимназии с социальным окружением микрорайона;
- финансовая обеспеченность проекта.



Параметры и критерии эффективности проекта

Предметные знания и умения

- Гражданская грамотность
- Художественно-эстетическая грамотность
- Грамотность чтения
- Языковая грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Валеологическая грамотность

Ключевые компетентности

- Культурологическая компетентность
- Компетентность в решении проблем
- Информационная компетентность
- Коммуникативная компетентность
- Учебная (образовательная) компетентность

Общественно-полезный социальный опыт

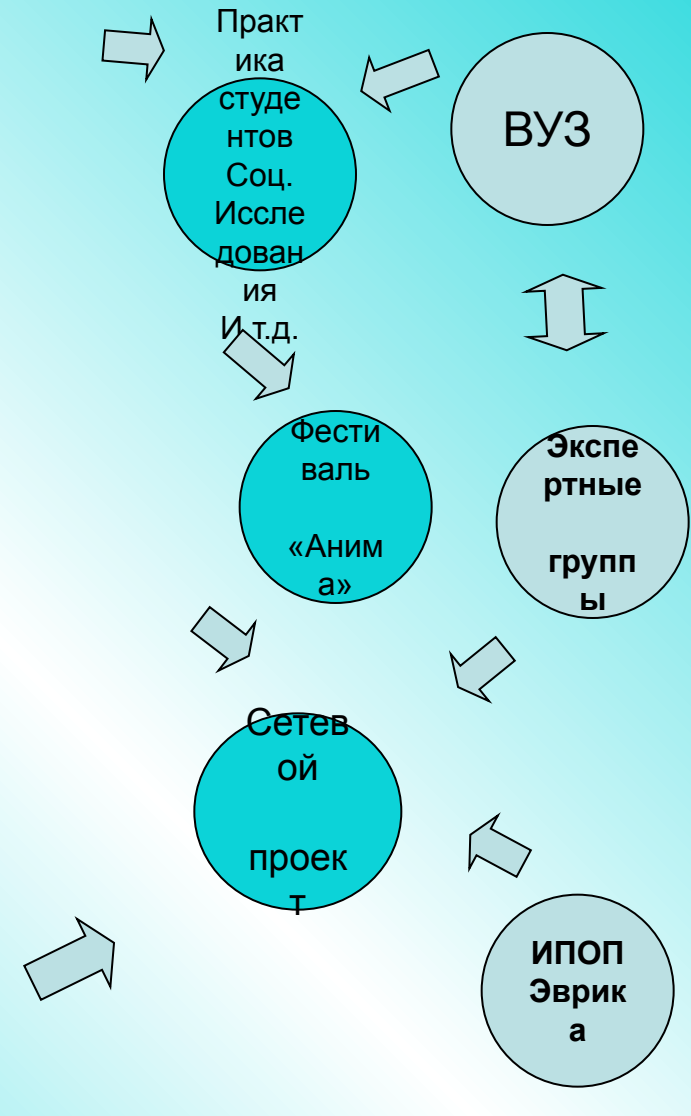
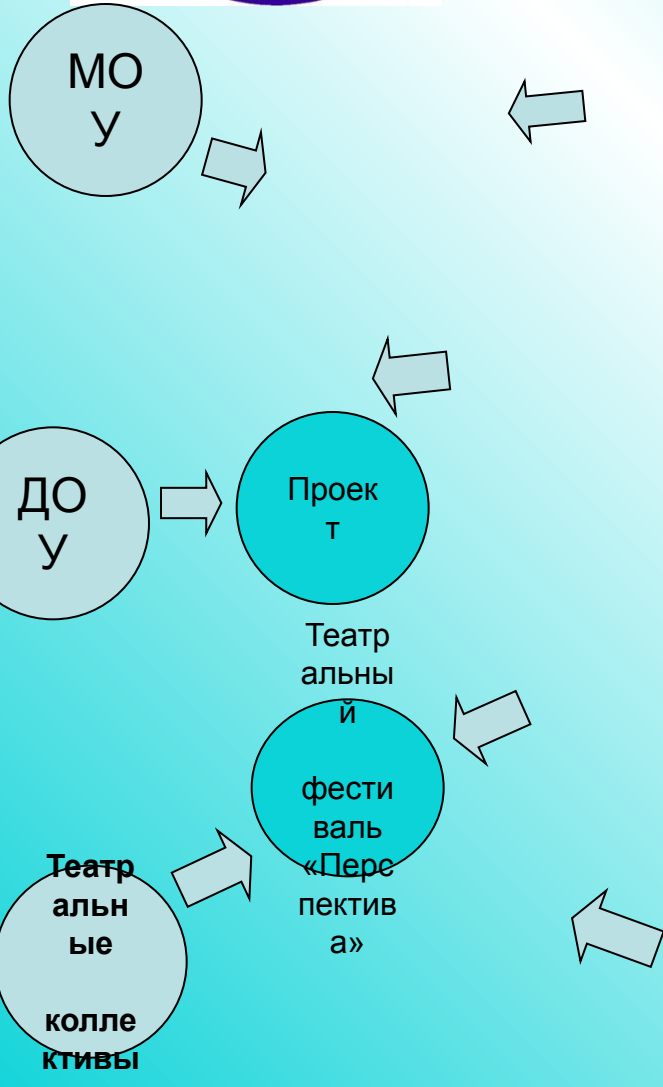
- демонстрировать готовность к сотрудничеству
- оценивать собственные действия и действия других людей
- определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и окружающих живых существ и адекватно реагировать
- овладеть высшими видами игры (со-бытие, режиссура, саморежиссура)
- проявлять творчество и инициативу
- выполнять работы по самообслуживанию
- проявлять толерантность к окружающей действительности



Ресурсы для реализации проекта

1. Кадровые.
2. Финансовые (бюджет, внебюджет).
3. Материальные (здание для ОУ, театр, мастерские, спортзал, спортивная площадка, столовая, библиотека, компьютерные классы).
4. Образовательные (авторские программы, центр, повышения квалификации).
5. Институциональные (музей, туристический клуб, театр, художественные мастерские, кино-клуб, компьютерная графика, личная безопасность, газета и др.)
6. Связи с общественностью (Эврика, ВУЗы, СУЗы, международный уровень, Дом Ученых, Дом Актера).

Организационная структура проекта





Новизна проекта

- Изменение педагогической позиции как способности видеть результат в категориях способов действий
- Комплексность инновационного процесса (что, как, зачем)
- Открытость взаимодействия субъектов педагогического процесса (сетевое взаимодействие, гимназия – социокультурный центр)
- Взаимодействия общего и дополнительного образования в едином образовательном пространстве;



Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап 2009 - 2010

- Анализ условий готовности гимназии к реализации проекта
- Организационное обеспечение управленческого процесса
- Организационное обеспечение учебно-методического процесса
- Организационное обеспечение учебно-воспитательного процесса
- Организационное обеспечение образовательной деятельности финансовыми и материально-техническими ресурсами
- Преодоление социокультурного межпоколенного разрыва в системе ценностей родительского и педагогического сообщества
- Создание условий для эффективного использования информационных технологий в образовательном процессе Гимназии
- Установление связей с общественностью



Этапы реализации проекта

- **Первый этап реализации проекта 2010- 2011**
- **Второй этап реализации проекта 2011- 2012**
- **Третий этап аналитико-коррекционный 2012- 2013**
- **Подведение итогов. Перспектива развития 2013-2014 гг.**



Результат реализации проекта

- Гимназия - социальнокультурный центр микрорайона
- Умение педагогов и учащихся гимназии проектировать собственную и образовательную траекторию развития
- Формирование универсальных компетентностей у гимназистов
- Эффективное сетевое взаимодействие
- Повышение уровня здоровья субъектов образовательной деятельности
- Активная поддержка родительским сообществом политики ОУ
- Издательская деятельность Гимназии
- Повышение уровня качества образовательной деятельности в гимназии



Гимназия - социальнокультурный центр микрорайона как муниципальный проект

- Решение задач КПМО:
- Повышение качества образования за счет включения в образовательный процесс внеучебной и внеурочной деятельности; реализации стандартов нового поколения (1 ступень);
- Площадка повышения квалификации педагогических работников;
- Возможность перехода в статус автономного ОУ;
- Включение в образовательный процесс взрослого сообщества микрорайона (выпускники, родители, малый бизнес, социальные структуры)