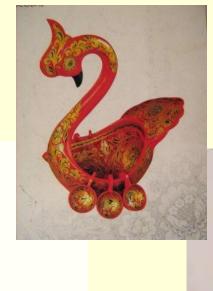
иир волшебной хохломы

Удивляя, прорастая, Как то празднично жива Молодая, непростая, Черно – красная трава. Листья рдеют, не редея От дыхания зимы. Входим в царство Берендея-В мир волшебной Хохломы.







http://russia.rin.ru/guides/4186.html

Хохлома́ — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.

Первоначально слово Хохлома означало название одной из торговых деревень. Сюда мастера из окрестных деревень приносили свои изделия.

 Хохлома является одним из наиболее известных видов русской народной живописи.

OPHANCHT



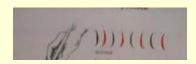
На вид орнамент неприметен, Но он столетия живет, Не зря его на белом свете Народ издревле бережет.

Краткие методические рекомендации

Простейшие приемы хохломской росписи вполне доступны детям старшего, дошкольного и младшего школьного возраста

Элементы травного орнамента

- Осочки самый простой элемент узора. Он выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз.
- Травинки это мазки с небольшим плавным утолщением.
- Капельки рисуются приемом прикладывания кисти к бумаге.
- Усики рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль.
- Завитки выполняются с легким нажимом в середине элемента.
- **Кустик** это наиболее сложный элемент, в его изображении могут участвовать все элементы травного орнамента.













• Брусничка, смородинка, рябинка –

рисуются печаткой, тычком.



Узор в круге



В росписи важна не только красота узоров, но и умение сочетать их с формой.

Например, при росписи чашки подчеркивают центр изделия и повторяется пластичность предмета.