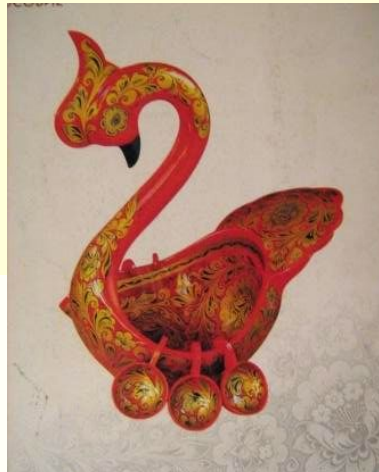


МИР ВОЛШЕБНОЙ ХОХЛОМЫ

Удивляя, прорастая,
Как то празднично жива
Молодая, непростая,
Черно – красная трава.
Листья рдеют, не редая
От дыхания зимы.
Входим в царство Берендея-
В мир волшебной Хохломы.



- **Хохломá** — старинный русский народный промысел, родившийся в **XVII** веке в округе **Нижнего Новгорода**.

Первоначально слово **Хохлома** означало название одной из торговых деревень. Сюда мастера из окрестных деревень приносили свои изделия.

- **Хохлома** является одним из наиболее известных видов русской народной живописи.



<http://russia.rin.ru/guides/4186.html>

Орнамент



На вид орнамент
неприметен,
Но он столетия
живет,
Не зря его на
белом свете
Народ издревле
бережет.

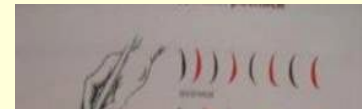
Краткие методические рекомендации

Простейшие приемы
хохломыской росписи
вполне доступны
детям старшего,
дошкольного и
младшего школьного
возраста



Элементы травного орнамента

- **Осочки** - самый простой элемент узора. Он выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз.
- **Травинки** - это мазки с небольшим плавным утолщением.
- **Капельки** рисуются приемом прикладывания кисти к бумаге.
- **Усики** рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль.
- **Завитки** выполняются с легким нажимом в середине элемента.
- **Кустик** – это наиболее сложный элемент, в его изображении могут участвовать все элементы травного орнамента.



Орнамент с ягодами

- Брусничка, смородинка, рябинка – рисуются печаткой, тычком.



Узор в круге



В росписи важна не только красота узоров, но и умение сочетать их с формой.

Например, при росписи чашки подчеркивают центр изделия и повторяется пластичность предмета.