



Творческие зачётные работы по испанской литературе


Курс литературы.

Данный курс предназначен для учащихся 10 – 11 классов школ с углубленным изучением испанского языка.

Курс является обязательным и рассчитан на 34 часа (17 часов в 10 классе и 17 часов в 11 классе). В 10 классе учащиеся изучают творчество испанских писателей 12-19 веков и в 11 классе – творчество испанских и латиноамериканских писателей 20 века.

Общее гуманитарное развитие учащихся в процессе изучения иностранного языка неотделимо от знакомства с культурой стран изучаемого языка.

Данный курс призван через знакомство с лучшими образцами испанской и латиноамериканской литературы разных эпох способствовать всестороннему и целостному развитию личности учащегося, повышению его культурного уровня и одновременно совершенствованию языковых и речевых умений и навыков.



Курс разработан на испанском языке и является составной частью единого проекта по чтению, над которым работает школа. Были отобраны оригинальные тексты наиболее значительных авторов. В процессе изучения творчества писателей учащиеся читают большое количество отрывков произведений на испанском языке, а также для внеклассного чтения им рекомендуется переводная литература на русском языке. Кроме того, курс предполагает выполнения творческих письменных заданий на испанском языке, что ведет к развитию творческого потенциала учащихся.

Целью курса является формирование у учащихся навыков осознанного познавательного чтения оригинальной художественной литературы на испанском языке.

Материалы курса отбираются и целенаправленно распределяются в соответствии со следующими принципами:

1. избыточность языкового и текстового материала;
2. избирательность в использовании предлагаемого материала в зависимости от речевой задачи и ситуации;
3. постоянное речевое взаимодействие;
4. компаративность языков и культур
5. творческое переосмысление полученных знаний на основе рефлексии;
6. применение языковых и речевых навыков в различных видах речевой деятельности;
7. индивидуальный подход к обучению.



В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса, на занятиях следует использовать:

- 1. коммуникативные приемы работы с текстовым материалом;*
- 2. парную и групповую работу;*
- 3. решение задач языкового или речевого характера;*
- 4. взаимодействие и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов, презентаций, сообщений, интервью, опросов, рефератов, письменных работ и т.д.*
- 5. активные методы обучения с использованием различных видов наглядности: видео и аудио материалы.*



В зависимости от темы, цели и задач урока предусмотрены различные виды проверки знаний учащихся:

- 1. лексические диктанты*
- 2. проверочные тесты в начале урока*
- 3. итоговые тесты*
- 4. лексические упражнения после текстов*
- 5. дискуссионные вопросы*
- 6. доклады*
- 7. рефераты, презентации, проекты*

Примерные темы рефератов и проектов.

- 1. М.Сервантес и его время.*
- 2. Дон Кихот. Актуальность персонажа М. Сервантеса.*
- 3. Испанский плутовской роман.*
- 4. Театр «Золотой эпохи»*
- 5. Лопе де Вега и Веласкес.*
- 6. Странствия Дон Жуана с 16 века до наших дней.*
- 7. Поэты «Золотого века».*
- 8. К.Х.Села – классик современной испанской литературы.*
- 9. Испанский романтизм и творчество Беккера.*
- 10. Непобедимая армада.*
- 11. Историческая ситуация конца 19 начала 20 века в Испании.*
- 12. Поэты поколения 27 года.*
- 13. Театр Г.Лорки.*

El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.



De la vida en el campo... (Text about life in the field, mentioning a landscape and a person.)



El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.



Curso de Molina

Don Juan... (Text about Don Juan, mentioning a character and a scene.)

Don Juan... (Text about Don Juan, mentioning a character and a scene.)

Don Juan... (Text about Don Juan, mentioning a character and a scene.)

El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.



En 1915 se eligió a don Juan... (Text about the election of Don Juan, mentioning a date and a name.)

En 1915 se eligió a don Juan... (Text about the election of Don Juan, mentioning a date and a name.)

El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.



El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.



усина
Тина
и
енко Зина
(10 класс)



El libro de Melina (Melina) 1975 describe una experiencia personal del poeta argentino José Manuel Basso. El poema es un estudio de la literatura como actividad humana que pertenece al arte. Como, pero en el contexto de la cultura de la época.

