

**Министерство общего и профессионального  
образования  
Свердловской области  
Государственное образовательное учреждение  
начального профессионального образования  
Свердловской области  
«Профессиональное училище № 64»**



**Программа  
элективного курса  
«Создатель архитектурной  
красоты»  
для учащихся 9-х классов**

**Разработчики: мастер п/о 1 категории Сыскова  
Т.Б.**

**преподаватель 1 категории Симченко**

**Л.С.**

# Содержание программы элективного курса

- Пояснительная записка /цели и задачи, планируемый результат/
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Дидактический материал
- Критерии оценивания
- Литература

# Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для организации обучения по элективной дисциплине «Строитель архитектурной красоты» на базе профессионального училища № 64 для учащихся 9-х классов.

Предлагаемый ориентационный курс представляет собой сочетание специально организованных эвристических процедур практического знакомства с содержанием образовательной деятельности по общестроительному направлению.

На базовом уровне для образовательной области «Технология» для старшей ступени не разрабатывается ГОС, в связи с этим разработана программа элективных курсов, позволяющая ознакомиться с основами технологии в строительной области, которая не привязана к сложившейся системе традиционных учебных предметов.

*Программа направлена на помощь в самоопределении ученика относительно профиля обучения в дальнейшем и на расширение знания ученика по образовательной области.*

*Программа рассчитана на 17 часов. Программа имеет блочно-модульную структуру.*

*Программа содержит интересный материал об исторических архитектурных особенностях, о роли строительства в развитии экономики Свердловской области и города Каменска-Уральского.*

*Программа позволит:*

- Осуществить профессиональные пробы,*
- Оценить свои потребности и возможности,*
- Сделать обоснованный выбор профессионального развития.*

# **Цель:**

*Формирование и развитие интереса у учащихся к архитектуре и строительству*

# **Задачи**

- *Ознакомить с эпохами развития архитектуры*
- *Способствовать формированию потребности самостоятельного выбора профессионального образования*
- *Ознакомить учащихся со спецификой строительных профессий через самостоятельную практическую деятельность*

# Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы		Часов пра ктик и	Всего ча со в
1	<i>Строительство на заре человечества</i>	1	1	2
2	<i>Византийское зодчество</i>	1	1	2
3	<i>Стили архитектуры средних веков</i>	1	1	2
4	<i>Архитектура 20 века</i>	1	1	2
5	<i>Роль строительства в развитии экономики Свердловской области</i>	1	1	2
6	<i>Особенности архитектуры г.Каменска-Уральского</i>	1	1	2
7	<i>Основные приемы при выполнении каменных работ</i>	2	1	3
8	<i>Проверь себя: оценка профессионального выбора</i>	1	1	2
<b>Итого 17 часов</b>				

# Содержание программы

## Тема №1

### Строительство на заре человечества

- Зодчество Египта - ведущий вид искусства
  - Царские усыпальницы в эпоху Древнего царства как образец монументального зодчества
  - Технические изобретения, новые идеи зодчих
  - Природные и искусственные каменные материалы
  - Технология выполнения пирамид
  - Естественная монументальность, вписанность архитектуры в ландшафте и окружающем мире
  - Скульптуры Древнего царства



# Тема №2

## Византийское зодчество

- Новые конструктивные системы в византийском зодчестве:
  - Развитие купольных композиций храмов
  - центрической церкви с куполом на восьми опорах и крестово-купольной системы
  - Архитектурные комплексы (монастыри, церкви)
- Художественное осмысление новых конструктивных систем в византийском зодчестве:
  - Резная скульптурная обработка, как легкий рельефный рисунок

- Аркада на колоннах
  - Арочно-сводчатые конструкции
  - Крестовые своды
  - Строительные материалы
  - Конструктивные особенности византийских центрических зданий (куполом, полукруглыми арками, диагональными экседрами, устоями, арками на колоннах)
- Основные принципы возведения колонн
  - Скульптурная обработка
  - Форма и пластика

# Тема №3

## Стили архитектуры средних веков

- Романский стиль
  - Памятники культуры
  - Архитектурные реконструкции
  - Резиденция феодала
  - Развитие архитектурно-строительных приемов
  - Характерный элемент архитектуры романского стиля
- Готический стиль
  - Собор Парижской богородицы (Нотр-Дам) 1163 год
  - Пластика
  - Легкость
  - Динамичность
  - Декор
  - Архитектурные формы соборов

# Тема №4

## Архитектура 20 века

- Выдающиеся архитекторы нашего времени
  - Модерн в архитектуре 20 века
  - Конструктивизм
  - Сталинский неоклассицизм , Социалистический реализм и послевоенная архитектура.
  - Московское метро
  - Неоклассика, национальная романтика и "новая архитектура".

# *Тема №5*

## *Роль строительства в развитии экономики Свердловской области*

- *Обзор главных строек области, основные требования, предъявляемые к строительным профессиям.*
- *Требования к технике безопасности выполнения строительных работ.*
- *Зависимость между темпами строительства и уровня благосостояния жителей области.*
- *Экскурсия по учебным мастерским профессионального училища.*

## **Тема №6**

# **Особенности архитектуры Г. Каменска-Уральского**

- *Архитектурные элементы зданий г. Каменска-Уральского*
- *Влияние окружающей среды на конструктивные элементы зданий*
- *Рельеф местности*
- *Климатические условия*
- *Использование современных технологий при строительстве зданий*
- *Экскурсия в п. Трубный - частный сектор*

# *Тема №7*

## *Основные приемы при выполнении каменных работ*

- *Технология выполнения каменной кладки*
- *Инструменты*
- *Техника безопасности*
- *Практическая работа: выполнение кладки по однорядной системе перевязки швов*

## **Тема №8**

### **Проверь себя: оценка профессионального выбора**

- Самооценка своих достижений (защита доклада и результатов выполнения практической работы)
- Анкетирование учащихся, собеседование



# Перечень практических работ

№ п/п	Наименование практической работы	количество о часов	№ темы
1	Знакомство с учебно-производственными мастерскими училища	1	1
2	Определение особенностей архитектуры зданий г. Каменск-Уральского	1	1
3	Разработка архитектурного ансамбля в папье-маше (пирамида)	1	3
4	Выполнение эскиза арочно-сводчатых конструкций	1	4
5	Разработка варианта декоративной отделки по выбранному стилю	1	5
6	Подготовка доклада-презентации «Творчество современных архитекторов»	1	6
7	Кладка по однорядной системе перевязки швов	1	7
8	Кладка по многорядной системе перевязки швов	1	7

# Перечень дидактического сопровождения

- *Ребусы по строительным работам – используется на занятиях по теме №1 на этапе закрепления знаний.*
- *Кроссворды по работам строительного профиля – используются на занятиях по теме №2 на этапе актуализации знаний.*
- *Производственное лото - используется на занятиях по теме №3 на этапе закрепления знаний.*
- *Карточки-задания с проблемной ситуацией- используется на занятиях по теме №4 на этапе освоения новых знаний*
- *Задания-игры - используется на занятиях по теме №7 на этапе освоения новых умений.*
- *Макеты кирпича - используется на занятиях по теме №7 на этапе освоения новых умений.*
- *Тесты по самооцениванию – тема №8*

# **Анкета по самооцениванию результатов обучения**

*Проводиться на занятии по теме № 8 «Проверь себя: оценка профессионального выбора», направлена на самооценку и самоопределение будущей профессиональной деятельности.*

- *Что я знаю о требованиях, предъявляемых к строительным профессиям?*
- *Что я узнал об особенностях строительства, архитектуры?*
- *Каким требованиям должны удовлетворять здания, чтобы быть едиными с окружающей средой?*
- *Что вызвало мой интерес к строительным профессиям?*

- *Насколько строительные профессии соответствуют моим индивидуальным задаткам, способностям?*
- *Что представляется мне самым трудным в строительстве?*
- *На сколько я научился выполнять практические приемы?*
- *Как изменилось мое отношение к рабочим профессиям?*
- *Какие знания я бы хотел получить в дальнейшем для профессионального самоопределения?*
- *Где я смогу продолжить дальнейшее обучение по строительным профессиям?*
- *Мои предложения по совершенствованию элективного курса «Создатель архитектурной красоты»?*

## **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- *Иметь представление об эпохах развития архитектуры*
- *Умение работать с информационными источниками*
- *Понимать архитектурную красоту зданий*
- *Получить первоначальные умения выполнения каменных работ*

# *Приложение*

- *Темы проектов разработки дачного домика с пристройками*

# Литература

- Мифология. Энциклопедия, -М.: Белфакс, 2002
- Легенды и мифы Древнего Египта, -М.: Летний Сад, 2001
- Искусство Древнего Египта. М.Э. Матье. 1961 г. М.
- Искусство Древнего Египта. 1970 г. М.Э. Матье
- Искусство Древнего Египта. М. 1962. В.В Павлов.
- Искусство Древнего Мира. М. 1986.
- Дмитриева, Н.А. Виноградова.
- Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. - Киев, 1991.
- Каждан А.П. Византийская культура (X-XII вв.). – М., 1997.
- Культура Византии. В 3-х т. – М., 1984-1991.
- Поляковская М.А., Чекалова А.А. Византия: быт и нравы. – Свердловск, 1989.
- Удальцова З.В. Византийская культура. – М., 1988.
- Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986.

# Перечень дополнительной литературы

- *Искусство Советского Союза: Сб. - Спб.: Аврора, 1982-688с.; ил.*
- *Москва 850 лет: Северный Административный Округ. - М: АО "Московские учебники и Картолитография", 1997.-143 с.; ил.*
- *Москва юбилейная: Альбом. - М: АО "Московские учебники и Картолитография", 1998.-269 с.; ил.*
- *Аполлон: Терм. словарь под общ. ред. А. М. Кантор. - М: Эллис Лак, 1997.-735с.; ил.*
- *Каменная летопись Москвы: Путеводитель. - М.: Моск. рабочий, 1978, 352с., Иконников А.В.*
- *Москва: Диалог путеводителей, М.: Московский рабочий, 1986 г., Ю.Александров, 494с.; ил.*
- *Москва: Краткий путеводитель, М.: Московский рабочий, 1987, С. Фролкин.*
- *Москва :Энциклопедия, М.: Советская энциклопедия,1980г*



- Легенды и мифы Древнего Египта, -М.:  
Летний Сад, 2001