

**Министерство общего и профессионального
образования
Свердловской области
Государственное образовательное учреждение
начального профессионального образования
Свердловской области
«Профессиональное училище № 64»**



**Программа
элективного курса
«Создатель архитектурной
красоты»
для учащихся 9-х классов**

**Разработчики: мастер п/о 1 категории Сыскова
Т.Б.**

преподаватель 1 категории Симченко

Л.С.

Содержание программы элективного курса

- Пояснительная записка /цели и задачи, планируемый результат/
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Дидактический материал
- Критерии оценивания
- Литература

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для организации обучения по элективной дисциплине «Строитель архитектурной красоты» на базе профессионального училища № 64 для учащихся 9-х классов.

Предлагаемый ориентационный курс представляет собой сочетание специально организованных эвристических процедур практического знакомства с содержанием образовательной деятельности по общестроительному направлению.

На базовом уровне для образовательной области «Технология» для старшей ступени не разрабатывается ГОС, в связи с этим разработана программа элективных курсов, позволяющая ознакомиться с основами технологии в строительной области, которая не привязана к сложившейся системе традиционных учебных предметов.

Программа направлена на помощь в самоопределении ученика относительно профиля обучения в дальнейшем и на расширение знания ученика по образовательной области.

Программа рассчитана на 17 часов. Программа имеет блочно-модульную структуру.

Программа содержит интересный материал об исторических архитектурных особенностях, о роли строительства в развитии экономики Свердловской области и города Каменска-Уральского.

Программа позволит:

- Осуществить профессиональные пробы,*
- Оценить свои потребности и возможности,*
- Сделать обоснованный выбор профессионального развития.*

Цель:

Формирование и развитие интереса у учащихся к архитектуре и строительству

Задачи

- *Ознакомить с эпохами развития архитектуры*
- *Способствовать формированию потребности самостоятельного выбора профессионального образования*
- *Ознакомить учащихся со спецификой строительных профессий через самостоятельную практическую деятельность*

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы		Часов пра ктик и	Всего ча со в
1	<i>Строительство на заре человечества</i>	1	1	2
2	<i>Византийское зодчество</i>	1	1	2
3	<i>Стили архитектуры средних веков</i>	1	1	2
4	<i>Архитектура 20 века</i>	1	1	2
5	<i>Роль строительства в развитии экономики Свердловской области</i>	1	1	2
6	<i>Особенности архитектуры г.Каменска-Уральского</i>	1	1	2
7	<i>Основные приемы при выполнении каменных работ</i>	2	1	3
8	<i>Проверь себя: оценка профессионального выбора</i>	1	1	2
Итого 17 часов				

Содержание программы

Тема №1

Строительство на заре человечества

- Зодчество Египта - ведущий вид искусства
 - Царские усыпальницы в эпоху Древнего царства как образец монументального зодчества
 - Технические изобретения, новые идеи зодчих
 - Природные и искусственные каменные материалы
 - Технология выполнения пирамид
 - Естественная монументальность, вписанность архитектуры в ландшафте и окружающем мире
 - Скульптуры Древнего царства

Тема №2

Византийское зодчество

- Новые конструктивные системы в византийском зодчестве:
 - Развитие купольных композиций храмов
 - центрической церкви с куполом на восьми опорах и крестово-купольной системы
 - Архитектурные комплексы (монастыри, церкви)
- Художественное осмысление новых конструктивных систем в византийском зодчестве:
 - Резная скульптурная обработка, как легкий рельефный рисунок

- Аркада на колоннах
 - Арочно-сводчатые конструкции
 - Крестовые своды
 - Строительные материалы
 - Конструктивные особенности византийских центрических зданий (куполом, полукруглыми арками, диагональными экседрами, устоями, арками на колоннах)
- Основные принципы возведения колонн
 - Скульптурная обработка
 - Форма и пластика

Тема №3

Стили архитектуры средних веков

- Романский стиль
 - Памятники культуры
 - Архитектурные реконструкции
 - Резиденция феодала
 - Развитие архитектурно-строительных приемов
 - Характерный элемент архитектуры романского стиля
- Готический стиль
 - Собор Парижской богородицы (Нотр-Дам) 1163 год
 - Пластика
 - Легкость
 - Динамичность
 - Декор
 - Архитектурные формы соборов

Тема №4

Архитектура 20 века

- Выдающиеся архитекторы нашего времени
 - Модерн в архитектуре 20 века
 - Конструктивизм
 - Сталинский неоклассицизм , Социалистический реализм и послевоенная архитектура.
 - Московское метро
 - Неоклассика, национальная романтика и "новая архитектура".

Тема №5

Роль строительства в развитии экономики Свердловской области

- Обзор главных строек области, основные требования, предъявляемые к строительным профессиям.
- Требования к технике безопасности выполнения строительных работ.
- Зависимость между темпами строительства и уровня благосостояния жителей области.
- Экскурсия по учебным мастерским профессионального училища.

Тема №6

Особенности архитектуры Г. Каменска-Уральского

- *Архитектурные элементы зданий г. Каменска-Уральского*
- *Влияние окружающей среды на конструктивные элементы зданий*
- *Рельеф местности*
- *Климатические условия*
- *Использование современных технологий при строительстве зданий*
- *Экскурсия в п. Трубный - частный сектор*

Тема №7

Основные приемы при выполнении каменных работ

- *Технология выполнения каменной кладки*
- *Инструменты*
- *Техника безопасности*
- *Практическая работа: выполнение кладки по однорядной системе перевязки швов*

Тема №8

Проверь себя: оценка профессионального выбора

- Самооценка своих достижений (защита доклада и результатов выполнения практической работы)
- Анкетирование учащихся, собеседование

Перечень практических работ

№ п/п	Наименование практической работы	количество часов	№ темы
1	Знакомство с учебно-производственными мастерскими училища	1	1
2	Определение особенностей архитектуры зданий г. Каменск-Уральского	1	1
3	Разработка архитектурного ансамбля в папье-маше (пирамида)	1	3
4	Выполнение эскиза арочно-сводчатых конструкций	1	4
5	Разработка варианта декоративной отделки по выбранному стилю	1	5
6	Подготовка доклада-презентации «Творчество современных архитекторов»	1	6
7	Кладка по однорядной системе перевязки швов	1	7
8	Кладка по многорядной системе перевязки швов	1	7

Перечень дидактического сопровождения

- *Ребусы по строительным работам – используется на занятиях по теме №1 на этапе закрепления знаний.*
- *Кроссворды по работам строительного профиля – используются на занятиях по теме №2 на этапе актуализации знаний.*
- *Производственное лото - используется на занятиях по теме №3 на этапе закрепления знаний.*
- *Карточки-задания с проблемной ситуацией- используется на занятиях по теме №4 на этапе освоения новых знаний*
- *Задания-игры - используется на занятиях по теме №7 на этапе освоения новых умений.*
- *Макеты кирпича - используется на занятиях по теме №7 на этапе освоения новых умений.*
- *Тесты по самооцениванию – тема №8*

Анкета по самооцениванию результатов обучения

Проводиться на занятии по теме № 8 «Проверь себя: оценка профессионального выбора», направлена на самооценку и самоопределение будущей профессиональной деятельности.

- *Что я знаю о требованиях, предъявляемых к строительным профессиям?*
- *Что я узнал об особенностях строительства, архитектуры?*
- *Каким требованиям должны удовлетворять здания, чтобы быть едиными с окружающей средой?*
- *Что вызвало мой интерес к строительным профессиям?*

- *Насколько строительные профессии соответствуют моим индивидуальным задаткам, способностям?*
- *Что представляется мне самым трудным в строительстве?*
- *На сколько я научился выполнять практические приемы?*
- *Как изменилось мое отношение к рабочим профессиям?*
- *Какие знания я бы хотел получить в дальнейшем для профессионального самоопределения?*
- *Где я смогу продолжить дальнейшее обучение по строительным профессиям?*
- *Мои предложения по совершенствованию элективного курса «Создатель архитектурной красоты»?*

Требования к уровню подготовки учащихся:

- *Иметь представление об эпохах развития архитектуры*
- *Умение работать с информационными источниками*
- *Понимать архитектурную красоту зданий*
- *Получить первоначальные умения выполнения каменных работ*

Приложение

- *Темы проектов разработки дачного домика с пристройками*

Литература

- Мифология. Энциклопедия, -М.: Белфакс, 2002
- Легенды и мифы Древнего Египта, -М.: Летний Сад, 2001
- Искусство Древнего Египта. М.Э. Матье. 1961 г. М.
- Искусство Древнего Египта. 1970 г. М.Э. Матье
- Искусство Древнего Египта. М. 1962. В.В Павлов.
- Искусство Древнего Мира. М. 1986.
- Дмитриева, Н.А. Виноградова.
- Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. - Киев, 1991.
- Каждан А.П. Византийская культура (X-XII вв.). – М., 1997.
- Культура Византии. В 3-х т. – М., 1984-1991.
- Поляковская М.А., Чекалова А.А. Византия: быт и нравы. – Свердловск, 1989.
- Удальцова З.В. Византийская культура. – М., 1988.
- Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986.

Перечень дополнительной литературы

- *Искусство Советского Союза: Сб. - Спб.: Аврора, 1982-688с.; ил.*
- *Москва 850 лет: Северный Административный Округ. - М: АО "Московские учебники и Картолитография", 1997.-143 с.; ил.*
- *Москва юбилейная: Альбом. - М: АО "Московские учебники и Картолитография", 1998.-269 с.; ил.*
- *Аполлон: Терм. словарь под общ. ред. А. М. Кантор. - М: Эллис Лак, 1997.-735с.; ил.*
- *Каменная летопись Москвы: Путеводитель. - М.: Моск. рабочий, 1978, 352с., Иконников А.В.*
- *Москва: Диалог путеводителей, М.: Московский рабочий, 1986 г., Ю.Александров, 494с.; ил.*
- *Москва: Краткий путеводитель, М.: Московский рабочий, 1987, С. Фролкин.*
- *Москва :Энциклопедия, М.: Советская энциклопедия,1980г*

- Легенды и мифы Древнего Египта, -М.:
Летний Сад, 2001