



**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ  
СРЕДНЕЙ АЗИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
СОТРУДНИЧЕСТВА «ВОСТОК-ЗАПАД».**

**проф. Рахматуллаев М.А.**



# Основные источники научно-образовательных ресурсов

- Ценнейшие библиотечные фонды Узбекистана;
- Зарубежные электронные научно-образовательные журналы от (ресурсы eIFL проекта, INASP, проекты INTAS, ТАСИС и др.)
- Научно-образовательные порталы и web сайты НИИ, библиотек, университетов;
- Электронные каталоги библиотек (Национальная библиотека, Медицинская библиотека, ФБАН, ТГТУ, Университет информационных технологий, Библиотека по правам человека и другие);
- Полнотекстовые базы данных (базы данных авторефератов диссертаций, цифровые коллекции древних книг Национальной библиотеки, базы данных учебников, учебных пособий и методической литературы ВУЗов, БД Олий Мажлиса, НОРМА, ПРАВО и т.д.)
- Источники, формируемые в автоматизированных библиотеках (ФБАН, Национальная библиотека, Медицинская библиотека, в 5 областных публичных библиотек, ТГТУ, УИТ и т.д.);
- Мультимедийные энциклопедии (история Тимуридов, Мыслители Востока Аль Бухари, Аль Хорезми, История Самарканда, Восточные миниатюры, Суфизм в Центральной Азии, Термез, Бойсун и т.д.).



# Ценнейшие библиотечные фонды Узбекистана



- Национальная библиотека Республики Узбекистан имени Алишера Навои имеет в фонде 250,0 тыс. экз, старинных и редких изданий, из них 16,0 тыс. экз – уникальных;
- Фундаментальная библиотека Академии Наук Республики Узбекистан - 25 тыс. экз;
- Бухарская областная универсальная научная библиотека – 4,0 тыс. экз.;
- Ферганская областная универсальная научная библиотека – 2,5 тыс. экз.;
- Хорезмская областная универсальная научная библиотека – 2,0 тыс. экз.
- Фундаментальная библиотека Самаркандского государственного университета – 150,0 тыс. экз.
- Библиотека Института Востоковедения АН – 100,0 тыс. экз.



# ТУРКЕСТАНСКИЙ СБОРНИК

- - это уникальное издание, единственным в своём роде собрание печатного материала по исследованию истории, этнографии, географии Средней Азии, Западного Китая, Ирана, Афганистана, Казахстана и др. стран;
- включает 10710 наименований публикаций в виде книг, журнальных и газетных вырезок, карт, иллюстраций, диаграмм, планов и чертежей в 594 томах;
- Имеется цифровая версия с предметным указателем (70 Гб).

## Структура :

### 1). «Средняя Азия вообще:

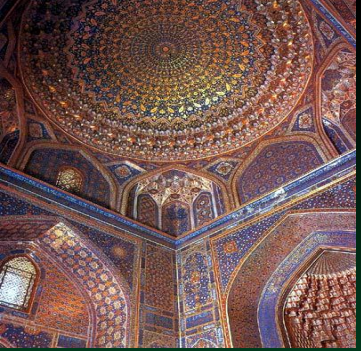
1 – сочинения исторического, географического и политического содержания;

2 - Путешествия по странам Средней Азии и разные ученые экспедиции».

### 2). «Средняя Азия в особенности:

1 – Русские владения в Средней Азии;

2 – Владения в Средней Азии, неподвластные России».



## «Амир Темура: Личность, Государство, Ренессанс»

- *Более 200 очерков о личности Амира Темура, Государстве Амира Темура, об изобразительном искусстве, народном ремесле, искусстве архитектуры и строительстве в конце XIV и начале XXV веков в Междуречье;*
- *Более 300 электронных копий цветных миниатюр, музейных экспонатов, архитектурных памятников эпохи Темуридов, «генеалогическое дерево» предков;*
- *«Государство Амира Темура» - автоматизированная поисковая карта;*
- *Компьютерная анимация - многомерное изображение архитектурных и культурных памятников;*
- *Справочные материалы: исторические государства, города и личности, толкование терминов архитектуры, военных действий и т.д.*



## Мультимедиа-энциклопедия “Аль-Фергани и Аль-Бухари: Созидание цивилизации”

- ***Sources*** (“Истоки”) посвящен развитию до-Исламской культуры Центральной Азии, имеющую тысячелетнюю историю, обогащенную Зороастрийской, Эллинистической, Буддистской и Христианской культурами, а также влиянием торговых и культурных отношений в период процветания Великого Шелкового Пути.
- ***Islamic East*** (“Исламский Восток”) - описание 8-9 веков, когда новая культура переживала свое возникновение, и которая впоследствии стала синтезом Исламской духовной традиции, а также ряд других традиций Центральной Азии и Среднего Востока.
- ***Al-Bukhari*** (“Аль-Бухари”) посвящен великому мухаддису, которого люди называли “Султаном Науки Хадис”.
- ***Al-Fargani*** (“Аль-Фергани”) описывает естественные науки Исламского Востока, а также неопенимый вклад Аль-Фергани, известного на Западе как Альфраганус, и их развитие в 8-9 веках.
- ***3D models*** (“3D объекты») - трехмерное анимационное представление 6-ти историко-архитектурных объектов, восстановленных на компьютере.
- ***Star map*** (“Карта звезд”) – расположение и форма 43-х созвездий.
- ***Pictures*** (“Фотоиллюстрации”) - 640 уникальных фотоиллюстраций об истории культуры.



# “Восточная миниатюра

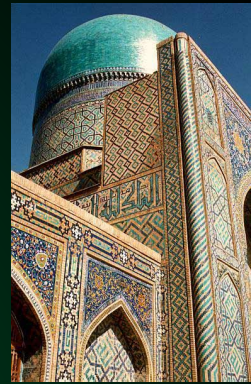
(14-17 вв.)”



- коллекцию из 374 книжных миниатюр 14-17 века, периода ярчайшего взлета художественной культуры Среднего Востока;
- средневековые школы миниатюрной живописи Шираза и Тебриза, Исфахана и Герата, Самарканда и Бухары.
- Миниатюры Камалиддина Бехзада;
- Миниатюры из собрания рукописей Института востоковедения АН Узбекистана;
- Миниатюры среднеазиатской школы из зарубежных коллекций.



# “Бойсун”



- Мультимедийный диск посвящен раскрытию развития культуры, этнографии и традиции региона Бойсун (Сурхандарьинская область), признанного в 2001 году ЮНЕСКО как "Щедевр Устного и Нематериального Наследия Человечества".
- Регион имеет древнюю культуру с периода Кушан и обоготенную сочетанием согдийских, тюркских и восточно-персидских культур.
- Сохранившиеся своеобразная культура, образ жизни, традиции и народное искусство, фольклор, танцы региона Бойсуна представлены в виде 24 текстового блока, 138 фотоиллюстраций, 14 видосюжетов и 20 фольклорных песен.



## Другие мультимедийные источники на CD



Мультимедиа-справочник «Узбекистан» раскрывает историю края, современный потенциал Республики Узбекистан в области экономики, социального развития, науки, туризма. Подготовлен на узбекском, русском и английском языках. /Содержание: 657 информационных блоков, 833 фотоиллюстраций, 16 узбекских классических песен, 5 видов электронных карт Узбекистана: административная, экономическая, природная, туристическая, природных ресурсов/



Мультимедийный диск «Суфизм в Центральной Азии» рассказывает о появлении и развитии Суфизма в Центральной Азии. Подготовлен на английском языке. /Содержание: 70 информационных блоков, 385 уникальных фотоиллюстраций, 15 песен и 18 музыкальных композиций на танбуре/

Разделы CD: • Тасаввуф • Суфизм в Центральной Азии • Суфизм и культура • Сухравардия • Кубровия • Яссавия • Накшбандия

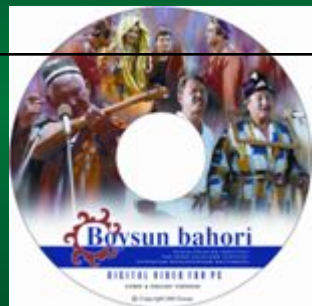


Мультимедиа-гайд «САМАРКАНД: Исторические памятники» рассказывает о 60 исторических памятниках, расположенных в городе Самарканде и окрестностях. Подготовлен на русском и английском языках. /Содержание: 60 информационных блоков, 572 уникальных фотоиллюстраций, 18 музыкальных композиций на танбуре, интерактивная электронная карта архитектурных памятников Самарканда./



Мультимедийный диск «Восточная миниатюра (14-17 вв)» представляет коллекцию книжных миниатюр Среднего Востока в 14-17 веках, из них 114 миниатюр Камолиддина Бехзада и его школы. Подготовлен на английском языке. /Содержание: 374 миниатюры, 15 музыкальных композиций на танбуре/

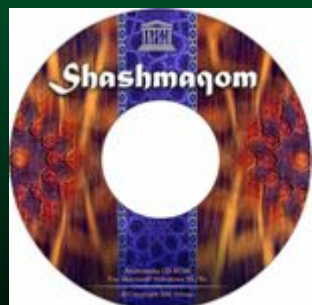
Разделы CD: • Камолиддин Бехзад • Миниатюры Средней Азии  
• Коллекции Института Востоковедения им. Беруни.



Audio CD «БОЙСУН»

/Содержание: 20 фольклорных песен./

Мультимедийный видео диск «BOYSUN BAHORI» рассказывает об Ежегодном Открытом Фольклорном Фестивале в Бойсуне (Сурхандарьинская область). Подготовлен на английском и узбекском языках.



Мультимедийный компакт диск «ШАШМАКОМ» посвящен Макому – одному из наиболее существенных явлений традиционной музыкальной культуры Средней Азии, признанному в 2003 году ЮНЕСКО как "Шедевр Устного и Нематериального Наследия Человечества". Подготовлен на английском языке. /Содержание: 18 информационных блоков, 101 фотоиллюстраций, 35 музыкальных композиций - макомов/.

Разделы CD: • История Макома • Композиции  
• Шашмаком сегодня • Песни



**Мультимедиа-энциклопедия “ТЕРМЕЗ-2500”** раскрывает историю южных регионов Узбекистана и прилегающей территории начиная с каменного века до наших дней. Подготовлена на английском языке. /Содержание: 158 информационных блоков; 940 уникальных фотоиллюстраций; 12 видео (анимация); 28 классических музыкальных композиций на древних восточных инструментах; интерактивная электронная карта 23 объектов-городищ древней Сурхандарьи; игра-тест с более 100 вопросами по материалам CD/



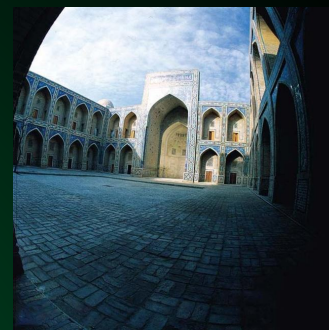
**Мультимедиа-альманах «Узбекистан, устремленный в XXI век»** посвящен происходящим изменениям, реформам в социально-экономической жизни Суверенного Узбекистана. Подготовлен на узбекском, русском и английском языках. /Содержание: 12 видеосюжетов/

**Разделы CD:**

- Узбекистан независимый
- История
- Демократическое обновление
- Экономические реформы
- Природные ресурсы собственников
- Интеграция в мировое сообщество
- Мир, стабильность и безопасность
- Социальная защита
- Молодёжь и образование
- Исламская Культура
- Возрождение духовности
- Рынок и класс



# ВАЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



- Совместное создание электронных коллекций редких фондов библиотек Узбекистана;
- Пополнение фондов библиотек,
- Восстановление и развитие международного книгообмена;
- Совместная издательская деятельность;
- Разработка проектов по изучению культурного наследия Средней Азии;
- Создание мультимедиа-энциклопедий по редким и особо ценным материалам фондов библиотек и музеев Узбекистана.

[www.bilimdon.uz](http://www.bilimdon.uz)  
<http://ula.uzscinet>  
[www.natlib.uz](http://www.natlib.uz)

[marat56@mail.ru](mailto:marat56@mail.ru)



□ *Спасибо за внимание!*