


# Художественные приёмы создания слогана

Шелепаева Е.Н., руководитель  
МО гуманитарных дисциплин  
МОУ «Гимназия №8» г. Перми



---

Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия.

Л.Н.Толстой

# Функции средств выразительности:

---

- усиливают впечатление от излагаемого;
- выделяют наиболее важное в содержании;
- делают речь наиболее эмоциональной и привлекательной;
- помогают читателю (слушателю) лучше понять замысел автора;
- обогащают восприятие мира, показывают вещь с неожиданной, новой стороны;
- подчёркивают логичность изложения;
- могут выступать в качестве средств межфразовой связи.

# **Выразительные средства**

---

**I Фонетический уровень**

**II Лексический уровень**

**III Синтаксический уровень**

**IV Морфологический уровень**

**V Графический уровень**

**VI Словообразовательный уровень**

# Средства выразительности на уровне фонетики:

---

- ассонанс
- аллитерация
- звукоподражание

✓ Прочитайте и найдите неблагозвучные сочетания в произведениях молодых писателей. Попробуйте их устранить.

---

✓ Сравните свои замечания с пометами, которые сделал М.Горький.

✓ Сделай вывод, что делает нашу речь неблагозвучной.

- 1. Капают капли с крыш в опрозраченном воздухе; как капли, упадают один за другим удары ... колокола.
- 2. Он писал стихи хитроумно подбирая рифмы...
- 3. Эй, братишка, дай добратся...
- 4. Сквозь огненный град свинца и гранат прошли свой путь полки.

# Проверяем себя!

---

1. *опрозраченном, « как ка»*

2... *хи – хи...*

3. *бра, бра*

4. *град, гранат*

- **Какофония.** Заимств. в конце 18 в. из франц. яз., где *сасорphonie* < греч. *какорphonia* сложения *kakos* «плохой» и *phone* «звук». Какофония (книжн.) . Лишённое всякого благозвучия сочетания звуков (в музыке, в стихах).

Прочитайте предложения. Докажите, что это скороговорки. В чём трудность их произношения?

---

Какой звуковой образ создаётся в каждой скороговорке? Какие звуки помогают его создать?

Три свиристели еле – еле свистели у ели.

Жутко жуку жужжать на суку.

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

Почему нарушено благозвучие? Докажите, что скороговорки строятся на **какофонии**.

Может ли неблагозвучие поэтической речи стать средством создания художественного образа?



# Основные виды тропов:

---

- эпитет
- метафора
- сравнение
- олицетворение
- перифраз (а)
- метонимия
- синектоха
- гиперболола

# Слово с точки зрения происхождения и сферы употребления

---

- общеупотребительные слова  
(неограниченного употребления)
- необщеупотребительные слова  
(ограниченного употребления)

# Лексика ограниченной сферы употребления:

---

- архаизмы
- неологизмы
- диалектизмы
- профессионализмы
- жаргонизмы
- варваризмы

# Фигуры речи:

---

- оксюморон
- антитеза
- риторический вопрос
- инверсия
- градация
- параллелизм
- анафора

## Определи художественные приёмы создания слогана:

---

1. Почувствуй ветер перемен!

Почувствуй себя богиней.

2. Что делать тем людям, которые потеряли зубы?

3. Тонкие.

Изящные.

Стильные.

4. Радуйся жизни, забудь о морщинах.

5. Представляем новый соблазнительный сочный аромат.