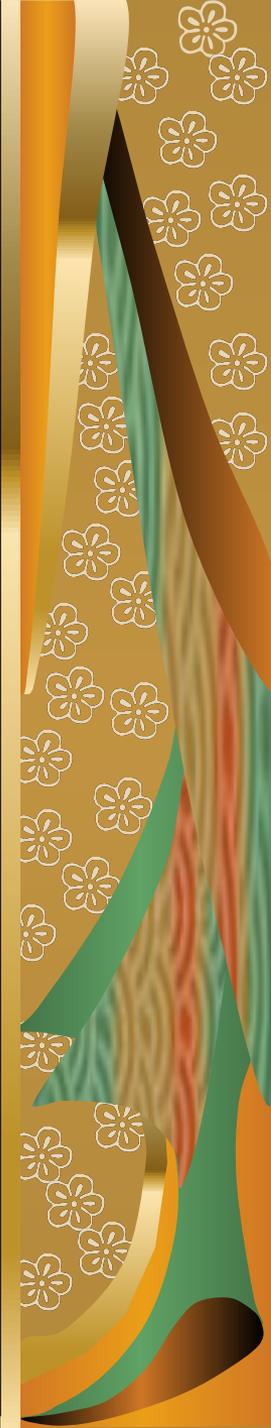


Образ злодея
в трагедиях
Шекспира



Главные шекспировские злодеи

Злодеи

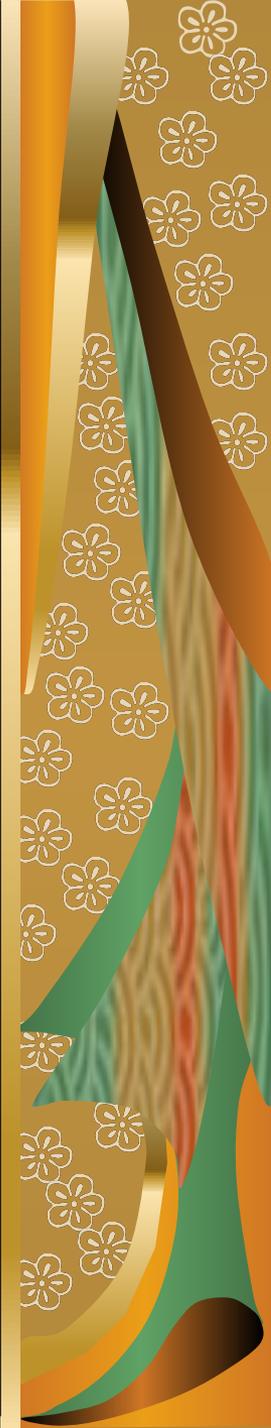
Ричард III
(Ричард III)

Макбет
(Макбет)

Клавдий
(Гамлет)

Эдмунд
(Король Лир)

Гонерилья
(Король Лир)



Злодея узнать нелегко:

- Ловко реализует хитроумный злодейский план
- Демонстрирует искусство интриги
- Убивает, оставаясь незамеченным, прибегает к помощи наемных убийц
- Прикрывается лицемерными рассуждениями о благе
- Он - льстец, двуличный человек
- Умен, обладает волей
- Поведение многих вводит в заблуждение, никто не догадывается о его злодейской сущности: жестокости, отсутствии совести, тирании, коварстве, завистливости, корыстности, честолюбии



Он надменен и самоуверен

Кто женщину вот этак обольщал?

Кто женщиной овладевал вот
этак?

Она моя, — хоть скоро мне
наскучит.

Ха!

Нет, каково! Пред ней явился я,
Убийца мужа и убийца свекра;
Текли потоком ненависть из
сердца,

Из уст проклятья, слезы из очей,
—

И тут, в гробу, кровавая улика;
Против меня — бог, совесть, этот
труп,

Со мною — ни ходатая, ни друга,
Один лишь дьявол разве да
притворство;

И вопреки всему — она моя! Как!
Ричард III

Стоять на солнце, любоваться
тенью,

Да о своем уродстве рассуждать?

Нет!.. Раз не вышел из меня
любовник,

Достойный сих времен
благословенных,

То надлежит мне сделаться
злодеем,

Прокляв забавы наших праздных
дней.

Я сплел силки: умелым
толкованьем

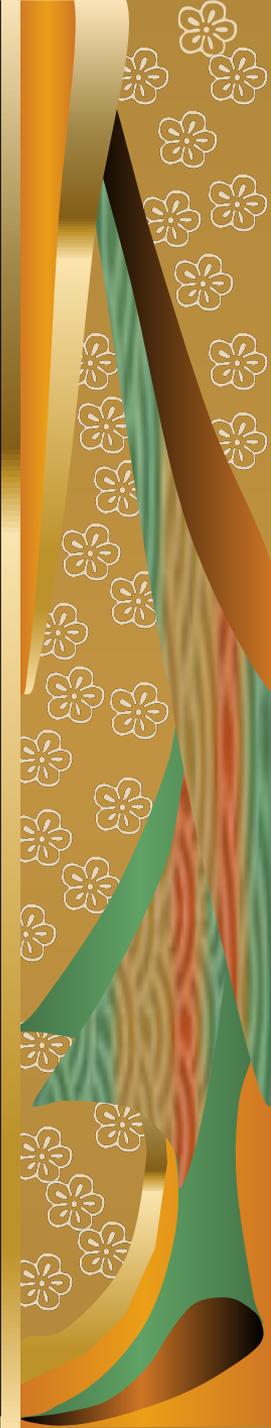
Снов, вздорных слухов, пьяной
болтовни

Я ненависть смертельную разжег
Меж; братом Кларенсом и
королем.

И если искренен и простодушен
Король Эдуард настолько же,
насколько

Я сам умен и лжив и вероломен...

Ричард III



Злодей храбр и бесстрашен

Нет, не смутить наш дух пустыми снами!

Ведь совесть — вздор. О ней твердят
лишь трусы

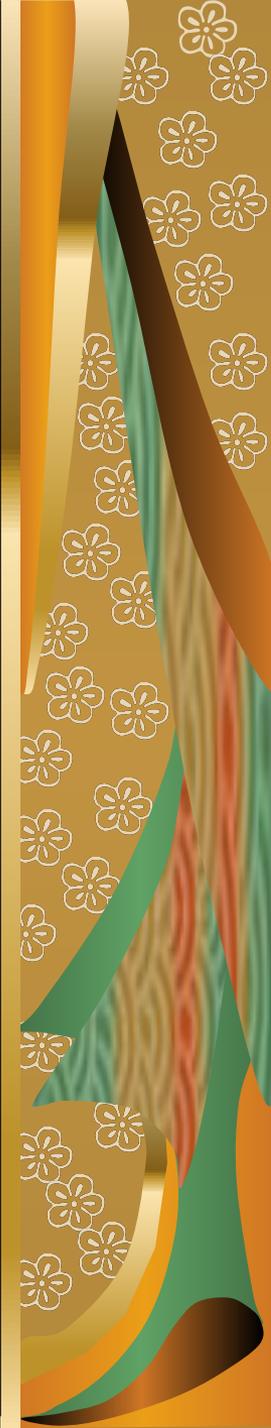
Стращая тех, кто смел и кто силен.

Кулак — нам совесть, меч — вот наш
закон.

Вперед же, в бой! Нам нет пути назад.

Когда не в рай, — сойдем все вместе в ад!

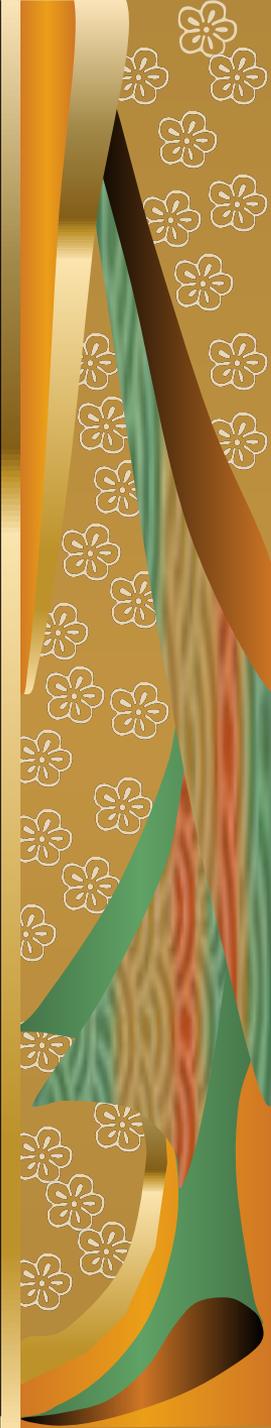
Ричард III



Порой злодей раскаивается, его мучают угрызения совести

Ах, это слишком верно!
Как больно мне по совести хлестнул он!
Щека блудницы в наводных румянах
Не так мерзка под лживой красотой,
Как мой поступок под раскраской слов.
О, тягостное бремя!

Король Клавдий «Гамлет»



Злодеи - люди, в силу разных причин утратившие человеческое. Иногда оно просыпается в них, чтобы подчеркнуть бесполезность их существования.

Я это — я. И сам себе я друг.
Здесь есть убийца? Нет...
Есть: это я.

Тогда бежать!.. От самого
себя?

Я отплачу!.. Как, самому себе?
Увы, себя люблю я. Но за что?
За то добро, что сам себе я
сделал?

О нет, скорее на себя я зол
За мной самим содеянное зло!
Да, я злодей... Нет, я солгал,
неправда!

Дурак, хвали себя!.. Дурак, не
льсти!..

У совести моей сто языков,
И каждый о себе напоминает,
И я во всех рассказах их —
злодей.

Я клятвы нарушал — какие
клятвы!

Я убивал — кого я убивал!
И все грехи — ужасные грехи!
Вопят суду: «Виновен! Он
виновен!»

Отчаянье! Никто меня не
любит.

Умру — не пожалеет ни один.
И в ком бы мог я встретить
жалость, если
Во мне самом нет жалости к
себе?

Казалось души всех убитых
мною,

Сойдась в шатре, сулили
поутру

Обрушить на главу мою
возмездье.

Ричард III



Он черств и жесток

Давно я незнаком со вкусом страха,
А ведь, бывало, чувства леденил
Мне крик в ночи и при рассказе страшном
Вставали волосы и у меня.
Но ужасами я уж так пресыщен,
Что о злодействе думать приучился
Без содроганья.

Макбет



Причины и цели злодеяний

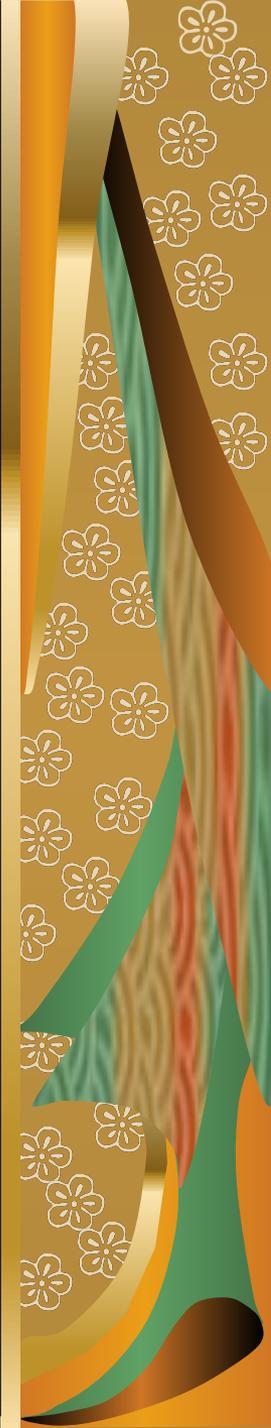
- Корусть
- Стремление к власти и престолу
 - Зависть
 - Злоба
- Ненависть

Способы достижения цели

Клевета

Обман

Лесть



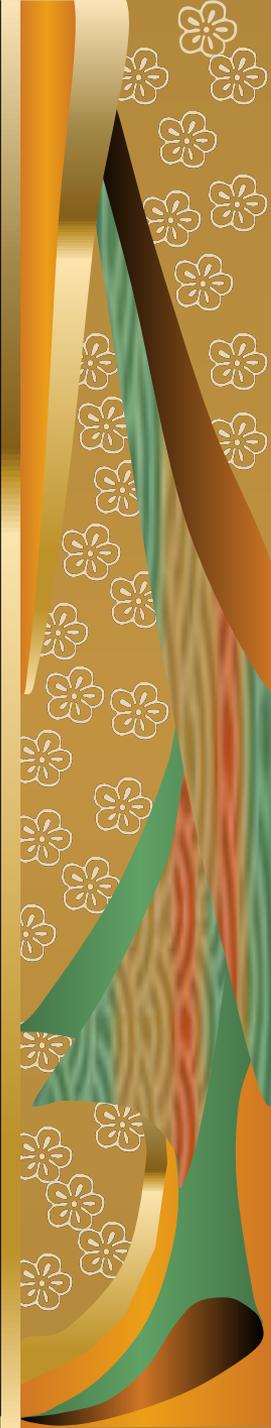
Предсмертное раскаяние, признание вины

Жизнь ускользает.

Пред смертью сделать я хочу добро,
Хоть это непривычно мне. Пошлите
В тюрьму. Не медлите! Я дал приказ
Лишить Корделию и Лира жизни
Не медлите!

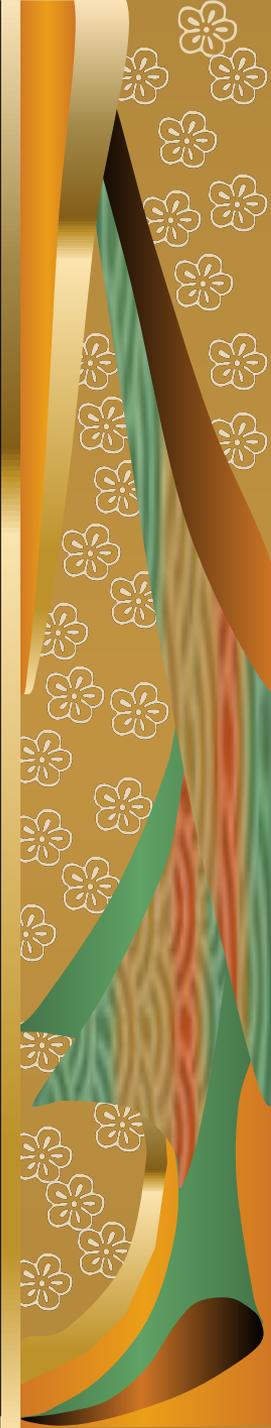
Эдмунд «Король Лир»
Колесо судьбы свершило свой оборот. Я здесь и
побежден.

Эдмунд «Король Лир»
Твой Ричард пропал, его песенка спета.
«Ричард III»



ВЫВОДЫ

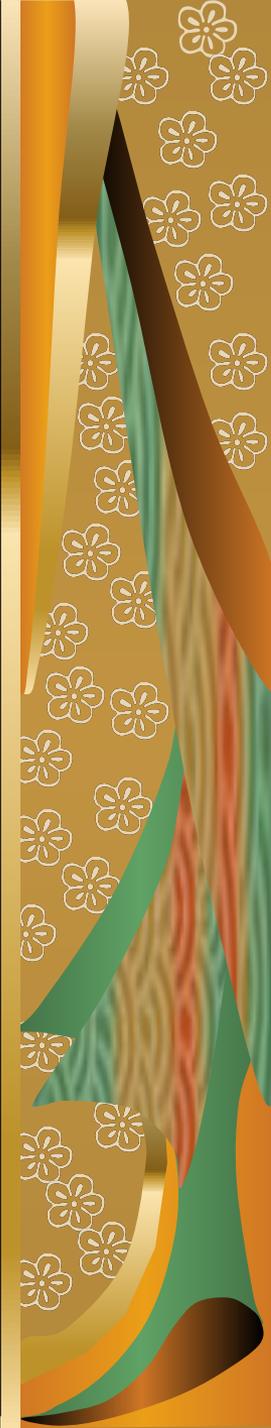
- Все тайное становится явным в конце трагедии.
- Добро побеждает зло, злодея ждет изоляция, одиночество и смерть.
- Зло оборачивается против самого себя.
- Злодей осознает ошибку и вину, прозрение приходит, как правило, перед смертью.
- В финале торжествует нравственное начало правды и добра.



Нет больше распрей, кончена
вражда.

Да будет мир на долгие года!

«Ричард III»



Использованная литература

- Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. История Английской литературы: учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностранные языки».- 2-е изд., перераб. и испр.- М.: Высш. шк., 1985.-431 с.
- Вильям Шекспир. Собрание сочинений. Издательство «Фолио Кристалл», 1996.
- Вильям Шекспир. Комедии. Хроники. Трагедии. Т1. Пер. с англ./ Сост. Вступ. Статья и коммент. Д. Урнова.- М.: «Художественная литература», 1989.- 783с.

