

РАЗМЕРЫ СТИХА

Презентация разработана учителем
русского языка и литературы МОУ
СОШ №20 г. Серова Свердловской
обл.

Е.Н. Коноваловой

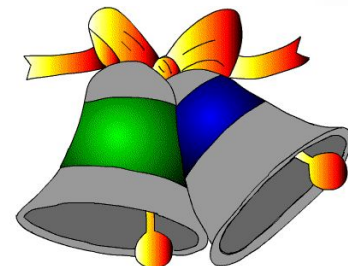
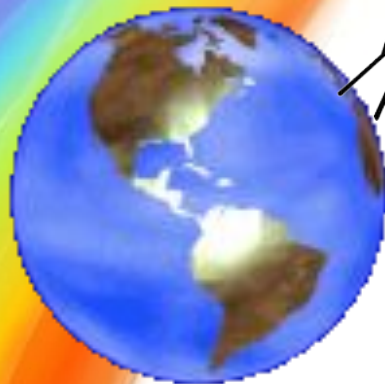


Отличие стихов от прозы

Ритм (от греч. *rhythmos* – стройность, соразмерность) – повторяемость в стихотворной речи однородных звуковых, интонационных, синтаксических особенностей;

периодическое повторение каких-либо элементов стихотворной речи через определенные промежутки

Ритм в нашей жизни





Ритм в стихосложении

Буря мглою небо кроет

Стихотворный

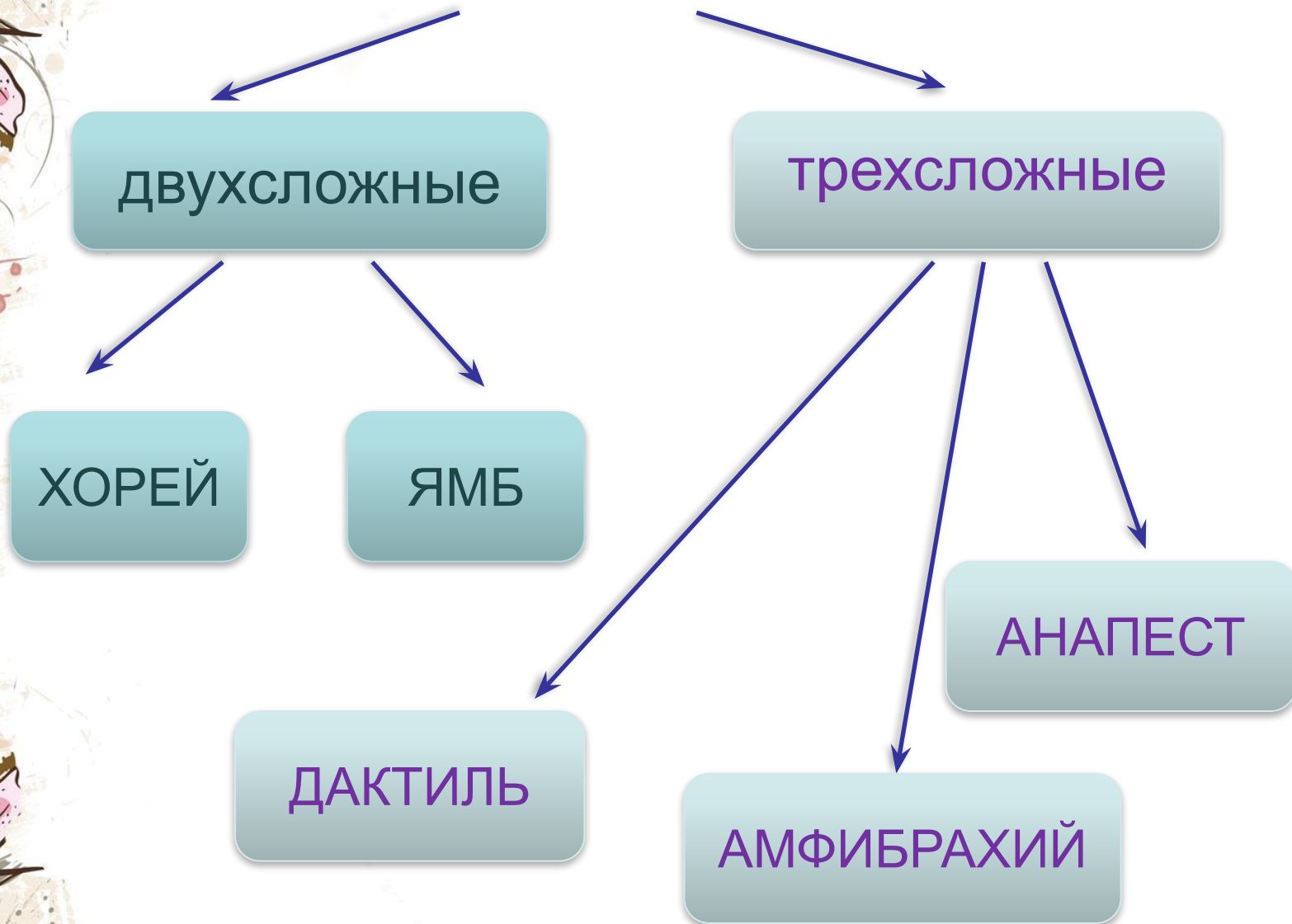
размер

Схема построения стихотворной строки. Чередование ударных и безударных слогов в строке.

Стопа

Устойчивое соединение ударного слога с одним или двумя безударными, которое повторяется в каждом стихе.

Стихотворные размеры



Алгоритм определения стихотворного размера

1. Записать 1-2 строки стихотворения.
2. Расставить ударения.
3. Разделить слова на слоги.
4. Составить схему стихотворной строки, обозначая безударный слог , ударный - . /
5. По составленной схеме определить стихотворный размер.



ХОЛОД крепкий - **ХОРЕЙ**

ЯНВАРЬ метет - **ЯМБ**

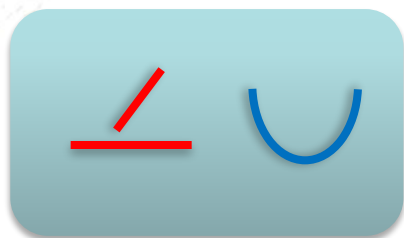
ДАШЕНЬКА - **ДАКТИЛЬ**

В АПТЕКЕ - **АМФИБРАХИЙ**

АНАНАС берет - **АНАПЕСТ**

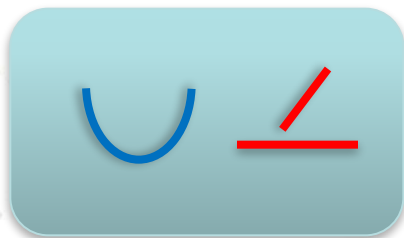
Двухсложные размеры

Хорей



- стихотворный размер с ударением на первом и каждом нечетном слоге.

Ямб

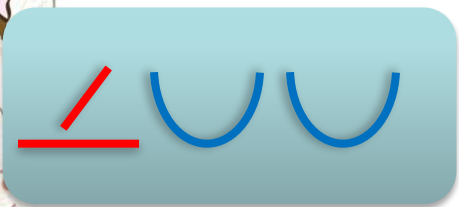


- стихотворный размер с ударением на втором и каждом четном слоге.

Трехсложные размеры

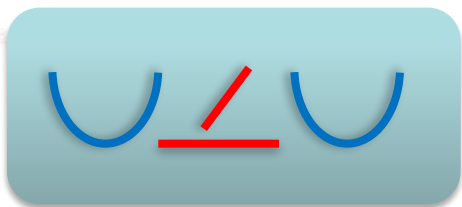
Дактиль

- трехсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге в стопе.



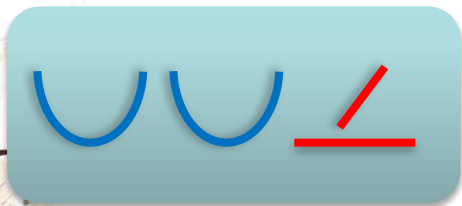
Амфибрахий

- трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге в стопе.



Анапест

- трехсложный стихотворный размер с ударением на третьем слоге в стопе.



Применяем алгоритм

Ветер | по | морю гуляет |
— ∪ | — ∪ | ∪ ∪ | — ∪

И | ко | раб | лик | под | го | няет |
∪ ∪ | — ∪ | ∪ ∪ | — ∪

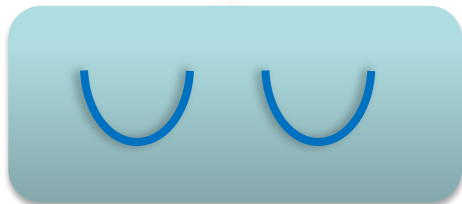
Четырехстопный хорей

Бу | ря | на | небе | ве | чер | нем ,
— ∪ ∪ | — ∪ ∪ | — ∪

Мо | ря | серд | и | то | го | шум . . .
— ∪ ∪ | — ∪ ∪ | —

Разностопный дактиль

Пиррихий




- вспомогательная стопа, состоящая из двух безударных слогов

Спондей



- вспомогательная стопа, состоящая из двух ударных слогов



(при наличии подключения к Internet):

Работа с таблицей стихотворных
размеров

При отсутствии подключения к Internet
та же таблица дальше.

Исправьте ошибки и перенесите таблицу в тетрадь

Определение	Название стихотворного размера	Пример
Трехсложный размер с ударением на втором слоге стопы	Амфибрахий	<i>Если встречусь с тобой Иль увижу тебя, - Что за трепет, за огонь Разольется в груди!</i>
Трехсложный размер с ударением на третьем слоге стопы	Дактиль	<i>Кавказ подо мною. Один в вышине Стою над снегами у края стремнины...</i>
Трехсложный размер с ударением на первом слоге стопы	Анапест	<i>О ты, чья дружба мне дороже Приветов ласковой молвы...</i>
Двухсложный размер с ударением на первом, нечетном слоге стопы	Хорей	<i>Молча сижу под окошком темницы; Синее небо отсюда мне видно...</i>
Двухсложный размер с ударением на втором, четном слоге стопы	Ямб	<i>Легкий, легкий ветерок, Что так сладко, тихо веешь? Что играешь, что светлеешь, Очарованный поток?</i>