

**МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Звездочка».**

**Московская область г. Серпухов.**

**Тема проекта:  
«Ознакомление  
дошкольников с народно-  
прикладным искусством».**

**Составила Лучинкина И.Н.**

# Участники проекта:

преподаватель предмета «Изобразительная деятельность» –

Лучинкина И.Н.

дети подготовительной группы.

# Тип проекта:

- групповой,

- долгосрочный,

- информационно – практико –

ориентированный.

# Проблема:

Развитие творчества



## Цель проекта:

Развитие творчества старших дошкольников средствами народных росписей в оформлении предметов быта.

## Задачи проекта:

- Продолжать учить детей выполнять элементы узора на силуэтах и объемных формах;
- Развивать творчество старших дошкольников.
- Поддерживать стремление детей к активному общению, желание высказывать свое мнение ;
- Создавать условия для эмоционально – положительного
- Развивать художественный вкус.



# Предварительная работа:

- Анкетирование родителей и педагогов;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Беседа с детьми о народно -прикладном искусстве;
- Занятия по декоративно-прикладному искусству;
- Посещение выставки «Мир русской деревни»;
- Участие детей в мастер – классах:
  - «Кукла - стригушка», «Хохломская ложка»,
  - «Кукла - скатка», «Филимоновская свистулька»;
- Проведение дидактических игр: «Сложи узор», «Угадай роспись»,  
«Подбери элементы»;
- Проведение развлечения «Ярмарка».



# Этапы реализации проекта:

## *I этап:*

**Деятельность педагога:**

**Формулирует проблему:**

уникальность народного творчества (предложить детям проведение ярмарки «Город мастеров»)

**Деятельность детей:**

**Входят в проблему:**

рассматривают иллюстрации;  
рассматривают предметы быта  
выполненные руками народных мастеров  
создание эскизов предметов быта.



## *II этап:*

### Деятельность педагога:

- знакомит детей с северными росписями;
- Выявляет их особенности;
- Учит ритмично располагать узор;
- Развивает желание подходить творчески, к созданию композиции.

### Деятельность детей:

- Учатся изображать элементы узора Мезенской и Пермогорской росписей;
- Учатся создавать композицию по данным росписям;



## III этап:

### Деятельность педагога:

- продолжает учить детей выполнять элементы узора на силуэтах и объемных формах;
- развивает творчество старших дошкольников.

### Деятельность детей:

- совершенствуют умения создавать узор по мотивам известных народных росписей.



# Презентация проекта

## Деятельность педагога:

- Проведение итогового занятия «Ярмарка»



## Деятельность детей:

- Расписывают готовую объемную форму по выбору.
- Участвуют в ярмарочных гуляниях.





## *Список литературы:*

- Васильева М. О., Юнг Т. Развитии творческого потенциала дошкольника //Дошкольное воспитание – 2006. - №2. – с9-11
- Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -1982 №11. стр. 32-33
- Вохринцева С.В. Пермоторская роспись. Изд. «Страна фантазия» г. Екатеринбург. 2008 г.
- Воронов В.С. Крестьянское бытовое искусство // Сб. трудов НИИХП. М., 1967. Вып. 4. С. 269.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте – Спб: СОЮЗ, 1997. – 96с.
- Галин А. Л. Личность и творчество. - Новосибирск, 1989.
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей/ - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. Пособие для воспитателей дошко. Образоват. Учреждений / - М.: Просвещение, 2006
- Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Изобразительное искусство основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика – синтез 2005 г.

Благодарим  
за внимание!

