

Муниципальное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа № 3
г.Аткарска

Проект
"Сочинение
на лингвистическую тему"

2010 год

Рассмотрим теперь, что нужно для того, чтобы справиться с сочинением лингвистическую тему?



В проекте демонстрационной версии ГИА по русскому языку 2010 года задание С2-1 выглядит следующим образом:

Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии и пунктуации в письменной речи.

На письме без применения правил орфографии и пунктуации обойтись невозможно...

Зачем нужны орфография и пунктуация? Неужели без них нельзя обойтись? Попробуй разобраться, где какую букву писать и какой знак ставить!



Антон

Кирилл

Согласно спецификации проверяются следующие содержательные элементы:

Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

За это задание вы можете получить 7 баллов (16%)



У вас проверят следующие умения

Читать тексты разных стилей и жанров

Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)

Извлекать информацию из различных источников

Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)

Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения

Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

Помни: мы пишем сочинение-рассуждение, а его структура такова:

Структура текста-рассуждения:



Вывод

Тезис

Доказательства

Аргументы

Факты

Примеры

Рассмотрим подробнее понятия, структурные элементы

сочинения-рассуждения.

Рассуждение — это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-то, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу, суждению.

Способность думать, рассуждать, размышлять, объяснять — основа учения, поэтому данный тип речи чрезвычайно востребован научным стилем. Текст-рассуждение обобщает наши наблюдения, знания, мысли. Таким образом, основная коммуникативная цель рассуждения — убедить, объяснить.

Тезис — это мысль, требующая доказательства. В тезисе заключается тема рассуждения. Иногда автор включает в тезис цитату какого-то выдающегося деятеля (учёного, писателя, философа), которая помогает более точно выразить мысль.

При переходе к доказательствам могут использоваться выражения: *докажем это; это можно доказать так; в этом можно легко убедиться; это объясняется следующим; и вот почему* и др., а также вопросительные предложения со словами *почему, для чего* и подобными.

В рассуждениях необходимо обозначать границы аргументов с помощью специальных слов (во-первых, во-вторых), в письменной речи эти границы часто совпадают с абзацным членением текста. Главный вопрос, на который отвечает текст-рассуждение, - это вопрос ПОЧЕМУ? Аргументы, как правило, и содержат ответ на этот вопрос.

В доказательстве может быть использовано несколько аргументов, последовательно соединяемых друг с другом вводными словами и сочетаниями: *во-первых, во-вторых, наконец, допустим, предположим, так* и др.

В качестве аргумента может быть использован и конкретный пример или ряд примеров, которые построены как описательные или повествовательные типы речи. При переходе к аргументу-примеру используются слова: *например; приведем пример; обратимся к примеру; вот что произошло однажды; вот один из ярких примеров* и др.

Следует иметь в виду, что аргументы могут соединяться с тезисом и между собой без всяких специальных слов, только по смыслу.

Вывод (заключительная часть рассуждения) может состоять из нескольких предложений. Нередко в нём содержится идея рассуждения, которая может быть выражена риторическим вопросом, побудительным предложением-призывом к чему-либо или же повествовательным предложением.

Вывод может быть связан с доказательствами посредством слов *поэтому; вот почему; следовательно; значит; итак; таким образом; сделаем вывод; подведём итог; из всего сказанного следует...* и др.

Познакомьтесь с некоторыми клише, которые уместно использовать при написании сочинения на основе прочитанного текста.

Основные языковые средства оформления рассуждения

Виды рассуждения	Вводные слова, наречия	Союзы	Речевые обороты
Доказательство	<i>Во-первых, во-вторых, следовательно, итак, таким образом, поэтому, потому, отсюда, откуда, тогда, например</i>	<i>Поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, в результате чего, так что, в связи с чем, если</i>	<i>Из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; из этого вытекает, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что ...; предположим, что...; допустим, что...; об этом свидетельствует...; доказательством служит...</i>
Объяснение	<i>Например, таким образом, поэтому</i>	<i>Так как, потому что, благодаря тому что, поскольку</i>	<i>Причина состоит в следующем...; укажем на причины...; это объясняется тем, что...; объяснение заключается в том, что...; это зависит от...; это связано с тем, что...; это обусловлено...; является следствием того, что...</i>
Размышление	<i>По-моему, на мой взгляд по моему мнению, по моему убеждению, как мне кажется, скорее всего, видимо, поэтому, потому, отсюда,</i>	<i>Поскольку, так как, так что, если, хотя, несмотря на то, что</i>	<i>Я полагаю что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; это можно объяснить тем, что...; всё зависит от того, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; предположим, что...; допустим, что...;</i>

Браться за сочинение на лингвистическую тему имеет смысл лишь тогда, когда ты чётко представляешь, о чём и как будешь писать, хорошо знаешь правила, о которых пойдёт речь в сочинении.