

Струна

души моей



Гитара

**(исп. GUITARRA, от греч. кифара),
струнный щипковый инструмент
лютневого типа.**

**В Испании известна с 13 века,
в 17-18 веках распространилась в
странах Европы и Америки, в том числе
как народный инструмент.**

**С 18 века общеупотребительной стала
6-струнная гитара, 7-струнная получила
распространение преимущественно в
России.**

**В числе разновидностей так
называемая гавайская гитара.
В современной эстрадной музыке**



Испанская гитара

16 века

Жанр

РОК-МУЗЫКА

(англ. rock music, от rock — качаться, трястись), тип современной поп-музыки, ведущий свое происхождение от песенно-танцевальных жанров негритянского городского фольклора 1920-30-х гг., ритм-энд-блюза и рок-н-ролла.

**«БИТЛЗ» (Beatles) - английская рок-группа.
Была образована в Ливерпуле в 1959.**

Состав:

Пол Маккартни (James Paul McCartney) (р. 18 июня 1942; вокал, бас-гитара, клавишные),

Джон Леннон (John Winston Lennon) (9 октября 1940 — 8 декабря 1980; вокал, гитара, гармоника, клавишные),

Джордж Харрисон (George Harrison) (25 февраля 1943 — 29 ноября 2001; вокал, гитара, ситар, клавишные),

Ринго Старр (Ringo Starr) (наст. Ричард Старки, Richard Starkey) (р. 7 июля 1940; начал выступать в составе группы с 1962; вокал, ударные, перкуссия, клавишные).

Группа внесла значительный вклад в развитие рок-музыки, обусловив ее переход из танцевально-развлекательной в сферу искусства.



БИТЛЗ







*«КИНО», российская рок-группа
(Ленинград).*

*Группа «Кино» явилась одним
из крупнейших
художественных феноменов,
рожденных отечественной рок-
культурой, а ее
харизматический лидер —
автор песен, певец, гитарист,
актер и художник —*

*Виктор Цой (21 июня 1962 —
15 августа 1990)*

*стал, говоря словами одной из
его песен, «последним героем»
золотой эпохи русского рока.*





**«НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»,
русская рок-группа
(Екатеринбург),
образовалась в 1978.
Первоначальный состав:
Вячеслав Бутусов (р. 15
октября 1961; гитара,
вокал), Дмитрий Умецкий
(бас-гитара, вокал),
Андрей Саднов (гитара),
Игорь Гончаров
(барабаны).**

Наutilus Pompilius

МАШИНА ВРЕМЕНИ



МАКАРЕВИЧ Андрей Вадимович (р. 1954)

Российский эстрадный музыкант, композитор, заслуженный артист Российской Федерации.

С 1969 художественный руководитель группы «Машина времени». Автор музыки и слов многих популярных песен из репертуара группы.

Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени.

В 2002 организовывает джазовый проект «Оркестр креольского танго», с которым выпускает несколько альбомов, среди которых: И.

Т. Д. (2002), Тонкий Шрам На Любимой Попе (2003), От Меня К Тебе (2004), Старая Машина (2006), Штандер (2007).



Андрей Макаревич

БАРД-РОК, одно из направлений российской рок-музыки.

Развивался под влиянием серьезной поэзии и особенно бардовской (авторской) песни (В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджава) с конца 1970-х гг.

Переходным этапом от бардовской песни к бард-року можно считать творчество талантливого российского поэта и автора песен А. Башлачева (начало 1980-х).

Стилистически безупречный образец бард-рока первой продемонстрировала группа «Аквариум» Б. Гребенщикова. Стоит упомянуть, что российский бард-рок испытывал также серьезное влияние зарубежных исполнителей, сходных с ним по стилевой направленности — например, Боба Дилана, французских шансонье.



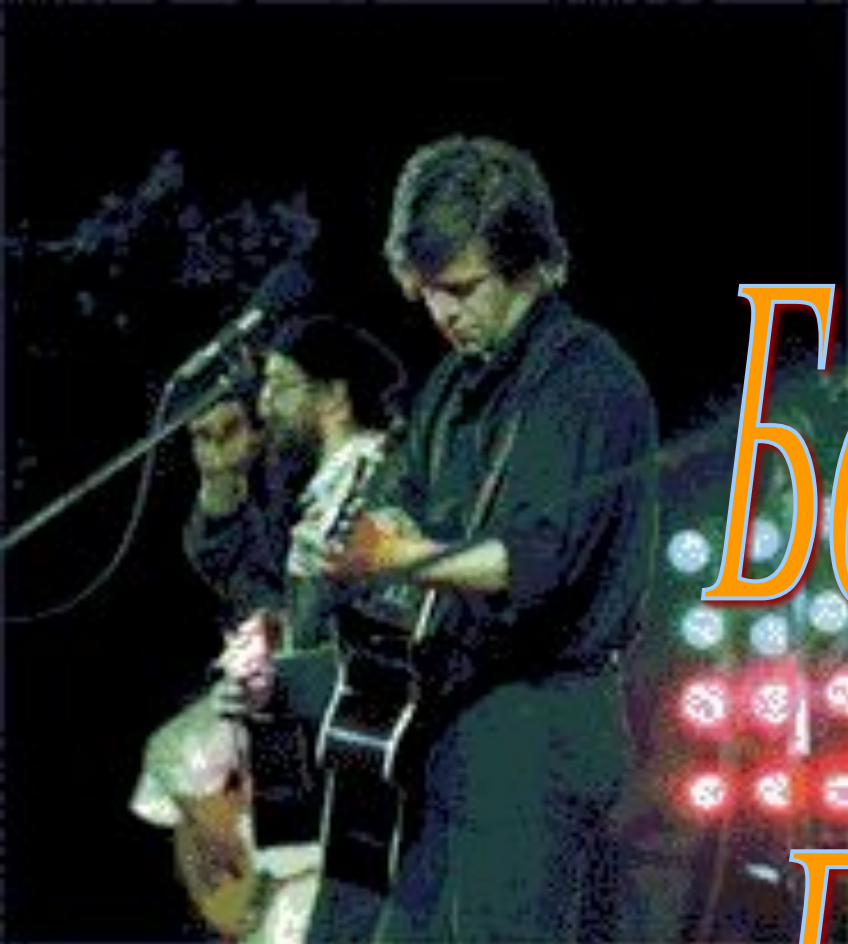
ГРЕБЕНЩИКОВ Борис Борисович

(р. 27 ноября 1953, Ленинград)

Российский рок-музыкант, поэт и автор песен.

Не имеет формального музыкального образования.

В 1972 вместе с барабанщиком Анатолием Гуницким создал группу «Аквариум». Со второй половины 1980-х гг. «Аквариум» получил всесоюзную известность благодаря выступлениям по телевидению и выпуску виниловых альбомов. Группа широко гастролировала по стране, о ней много писала пресса. В 1987 музыка «Аквариума» была использована в фильме Сергея Соловьева «Асса».



Борис

Гребенщиков





**ОКУДЖАВА Булат
Шалвович**

**(9 мая 1924, Москва – 12
июня 1997, Париж),
русский поэт, писал
также прозу.**



Первый «песенный» период (1957-1961) совпал с расцветом так называемой «эстрадной» поэзии, введя Окуджаву в ее круг (Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенский и др.), в частности, на выступлениях в Политехническом музее, во Дворце спорта в Лужниках. С 1963 Окуджава создавал по 1-3 песни в год (лишь в 1975 — 9 песен), становившихся широко известными («Песенка о Моцарте», «Грузинская песня»). Второй его «песенный» период — начало 1980-х гг.





***ВЫСОЦКИЙ Владимир
Семенович***

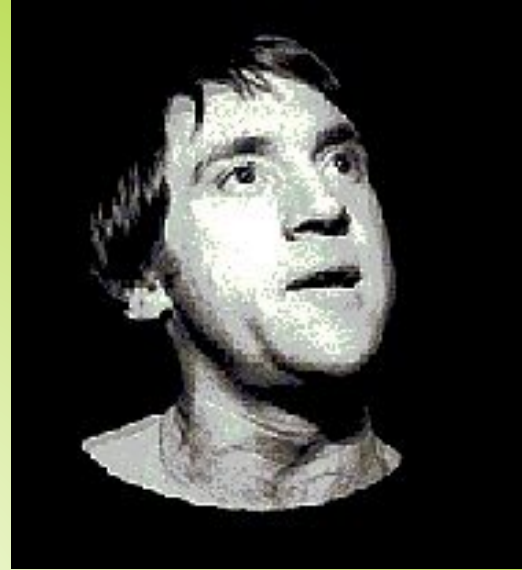
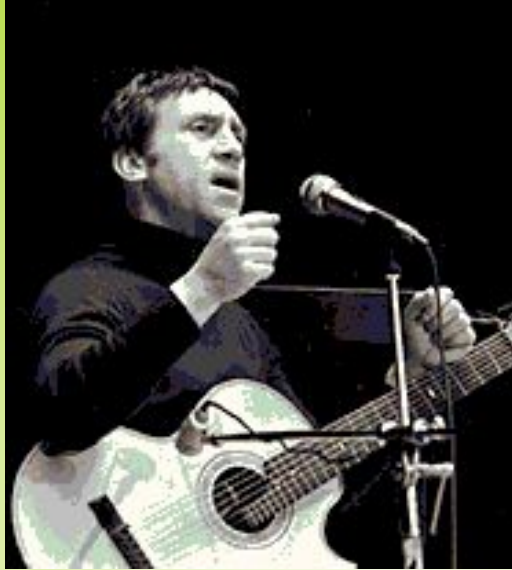
*(25 января 1938, Москва — 25
июля 1980, там же)*

*Русский поэт, актер, автор и
исполнитель песен.*

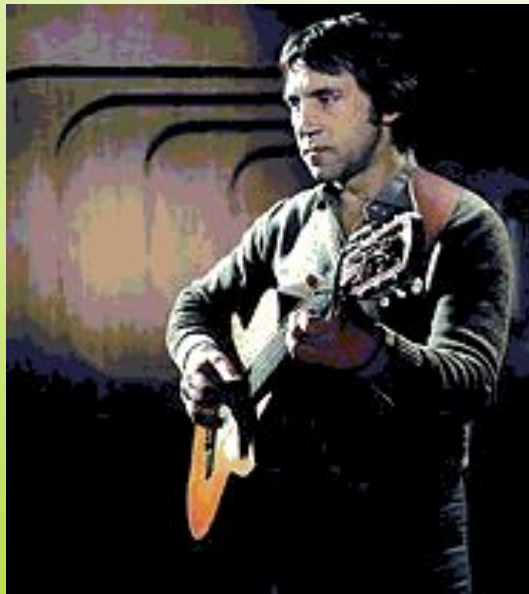
*Трагически-исповедальные
стихи, романтико-лирические,
комические и сатирические
песни, баллады (сборники
«Нерв», 1981, «Я, конечно,
вернусь...» 1988).*

*В песенном творчестве
отталкивался от традиций
русского городского романса.*





Владимир Высоцкий



Исторические личности





Александр Галич

Русский драматург, поэт. Комедии и сценарии фильмов «Вас вызывает Таймыр» (1948), «Верные друзья» (1954; обе — совместно с К. Исаевым), «На семи ветрах» (1962).

С нач. 1960-х гг. получил неофициальное признание как автор и исполнитель песен-новелл, в основном трагикомического содержания: главные темы — память и ответственность за прошлое, противостояние произволу, конформизму (сборник «Избранные стихотворения», 1989). С 1974 за границей.



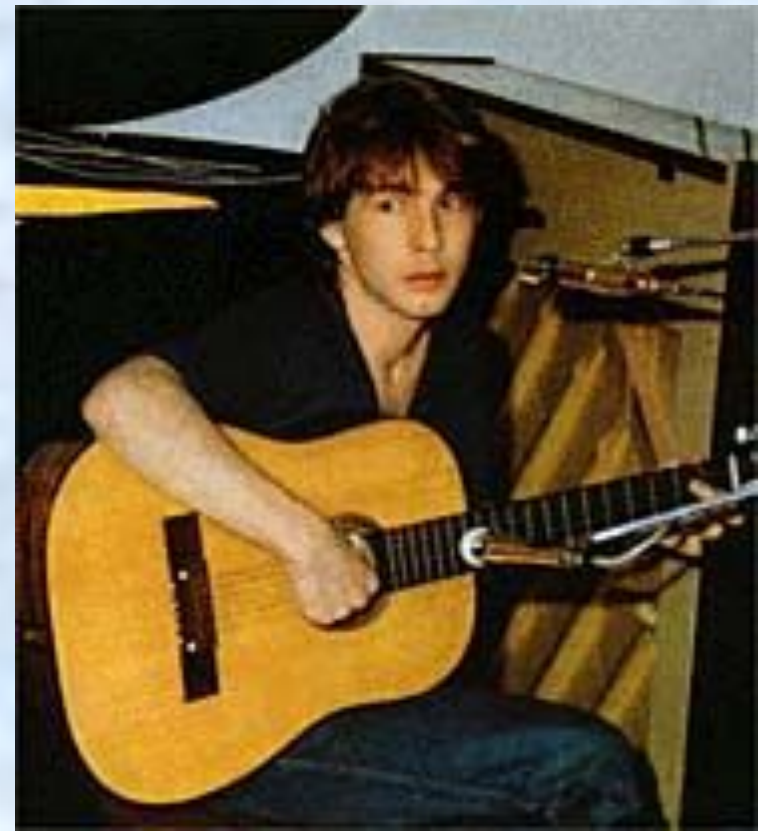


БАШЛАЧЕВ Александр Николаевич

(27 мая 1962, Череповец —17 февраля 1988, Ленинград)

Российский поэт, рок-музыкант, автор песен. Примерно в 1983 он неожиданно для многих начал писать стихи, сразу же поразившие всех, кто их слышал.

За короткий промежуток времени Башлачев создал около ста песен, принадлежащих к его «золотому запасу». Хотя на формирование его стиля и поэтического языка, без сомнений, повлияла песенная поэзия Высоцкого и Галича, песни Гребенщикова и Науменко, поэтические эксперименты начала века и древнерусская эпическая поэзия, Башлачев создал свой собственный художественный мир.





С 1983 года певец выступал с сольными концертами; некоторое время под псевдонимом Аяров.

Розенбаум — автор нескольких десятков песенных альбомов.

Строй гитары, используемый Александром Розенбаумом, в теории музыки называется Open-G (открытый соль-мажор).

В 2007 году вышел альбом «Попутчики» с новыми композициями певца.



*РОЗЕНБАУМ Александр
Яковлевич*

(р. 13 сентября 1951, Ленинград)

*Российский общественный деятель,
эстрадный певец, исполнитель
собственных песен, депутат
Государственной думы четвертого
созыва (2003-2007); народный артист
России (2001).*

*Песни Розенбаум начал писать с 1968
года сначала для студенческих
спектаклей и капустников, затем для
вокально-инструментальных
ансамблей и рок-групп. На
профессиональной эстраде он начал
выступать с 1980 года, был
участником группы «Аргонавты».*



РОМАНС

(исп. romance), музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным (главным образом фортепианным, а также гитарным) сопровождением, важнейший жанр камерной вокальной музыки.

Название «романс» носят и некоторые инструментальные пьесы напевного характера.

Желаем удачи