



*Тема проекта:*

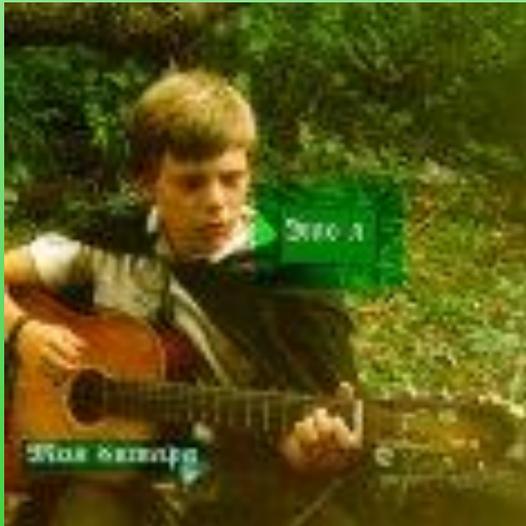
*Что важнее в авторской песне:  
текст или мелодия?*

Автор: Иванов Леша

8 класс.

# Гипотеза:

- Я считаю, что если в названии жанра авторская песня есть слово песня, то главное место в бардовской песне должна занимать мелодия.



# Для того, чтобы ответить на поставленный вопрос я должен:

- Изучить мнение самих бардов по поводу того, что они сами думают о превосходстве текста или мелодии.
- Провести исследование путем прослушивания песен(текст без мелодии и мелодия без текста).
- Сделать сравнительный анализ прослушивания.

# Моя проделанная работа

- Нашел записи песен.
- Подобрал заметки из СМИ и Интернета.
- Подобрал фотографии.
- Проанализировал полученную информацию.

...Расчет в авторской песне всегда на одно: на то, что вас, как и меня, беспокоят те же проблемы, мысли. И так же, как и мне, вам скребут по нервам и рвут душу несправедливости, людское горе...Короче, все рассчитано на доверие.



- Песня не дает мне покоя ни днем ни ночью. И если бросить на одну чашу весов все, что я делаю кроме песен, а на другую - только песни, то последняя перевесит.  
Я занимаюсь авторской песней. Это когда перед вами весь вечер стоит на сцене человек с гитарой и рассказывает... В общем-то, это даже и не песня, а стихи, положенные на ритмическую основу, которые исполняются под гитару или иной бесхитростный инструмент.

«Песня о друге»



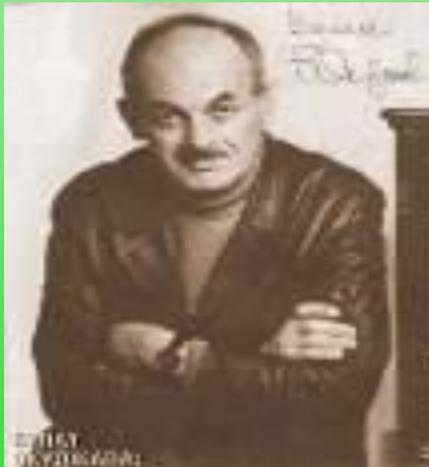
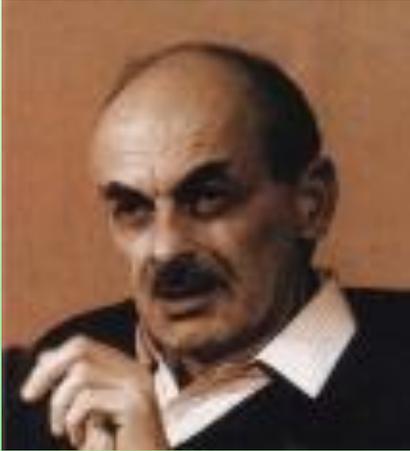
## Анчаров Михаил

Почему сейчас многие люди берутся за сочинение песен? Да потому, что в песню просится жизнь.



- Как же это делается? Как рождается та самая авторская песня? Если говорить об опыте собственном, то сначала пишется стихотворение, которое автору дорого. В нем он говорит именно то, что и хотел сказать. Затем постепенно он - автор - начинает эти стихи скандировать. Получается какой-то напев... напев органический, вытекающий из интонаций текста. Музыкальное воплощение такой песни может быть скупым, но оно неотделимо от слов и от того, как это будет петься.

Все очень буднично. Просто работа. Работа часто изнурительная, поскольку все время что-то меняется, переделывается... Это очень сложный, но прекрасный для меня процесс



- Во все времена главная задача художника, чем бы он ни занимался, - будь то ваятель, композитор, поэт, - всегда остается одна. Средствами, имеющимися в его распоряжении, рассказать о себе, о своем времени. Может быть, даже с помощью интонации.

В авторской песне, на мой взгляд, главным компонентом были и остаются стихи. Музыка - подспорье. Аккомпанемент - подспорье. И пожалуй, здесь мой самый верный учитель - русский фольклор. Да и эти песни - скорее всего русский фольклор, пересаженный на городскую почву...

У меня все песни - на готовые стихи.

«Песенка об Арбате»



# Вывод

Изучив мнение авторов-исполнителей  
и внимательно прослушав песни,  
я пришел к выводу, что главное в  
бардовской песне

**ТЕКСТ.**

# Список использованной литературы.

- <http://bards.narod.ru/okudzhava/ok02.jpg>
- <http://www.bard.ru/article/36/16.htm>
- <http://www.kulichki.com/vv/>