

Omne ignotum pro magnifico est
В неведомом таится манящая
сила

Латинское изречение

Симфони
я
расчета
И
мечты





**О сколько нам открытий
чудных
Готовят просвещенья
дух
И опыт, сын ошибок
трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог
изобретатель...**



А.С.Пушкин

Внимание!

Уважаемые ребята, коллеги, родители!

Сегодня, 23 февраля, в рамках областного года «Физики и лирики с WEB 2.0» в гимназии №47 стартует проект «Симфония расчета и мечты».

Мы приглашаем принять в нем участие ребят, которых интересует вопрос: **«А можно ли соединить физику и лирику, материю и сознание, Землю и Небо, законы и вдохновение? Сколько лирики в физике и наоборот?»**

Писатель Г.Флобер считал: «Наука и искусство имеют гораздо больше общего, чем это может показаться, и уж во всяком случае, то, что их сближает, много интереснее того, что их разделяет».

Может, мы попробуем дать ответы на эти вопросы? Приглашаем стать участниками этого проекта ребят с оригинальным творческим мышлением, умеющих в обычных физических явлениях видеть внутреннюю гармонию и красоту, и чтоб это чувство красоты стало дополнительным и мощным стимулом к дальнейшему творческому исследованию.

Итак, за работу?!

Нас ждет успех!

ПОИСК ИСТИНЫ!

Наша задача – простая и сложная
одновременно!

В ходе исследования мы должны найти
ответы на

ключевой
вопрос:

**Можно ли достичь согласия между
расчетом
и полетом, прагматизмом и мечтой?**
тематические

1. Что приоритетнее в жизни человека: физика или лирика?
2. Может ли физика быть лирической?
3. Сколько лирики в физике?
4. Что движет жизнью: знание или вдохновение?
5. Нужно ли человеку знать законы физики и лирики?

Мы - одна команда!

Друзья!

Для поиска ответов мы должны стать одной командой, а для этого в гимназии начинают свою работу физико-лирические лаборатории:

«Сказочная»

«В поисках истины»

«Альтернативная»

«Золотое слово»

«Тайна звука»»

«Вокруг света»

Лаборатория «Сказочная»

Журнал

исследования

№	Задания
1.	Изучить вопрос: «Сколько физики в лирике?»
2.	Ответить на вопросы квеста.
3.	Найти сказки (литературные и народные), в которых отражены физические явления и законы .
4.	Классифицировать эти явления и законы, объяснить их природу.
5.	Проиллюстрировать физические явления и законы, используя содержание сказок.
6.	Найти противоречия и сделать вывод: как изображаются физические явления и законы в сказках? Если нарушаются, то почему?
7.	Создать фотоальбомы «Физики» и «Лирики», используя фотосервисы.
8.	Составить карты «География физики», «География лирики», используя геосервисы.
9.	Составить видеоролик «Физика в мультфильмах» и разместить его в сети Интернет, используя видеосервисы.
10.	Исследование оформить в виде презентации.

Лаборатория «В поисках истины»

Журнал исследования

№	Задания
1.	Изучить вопрос: «Есть ли в произведениях художественной литературы предсказания будущих физических открытий?»
2.	Проиллюстрировать исследование примерами из художественной литературы.
3.	Сравнить: как изображали будущие физические открытия писатели и что это открытия сегодня.
4.	Подготовить фотоальбом «Писатели-фантасты», «Предсказания сбылись», используя фотосервисы, а также «Карту открытий» и карту «География фантастики», используя геосервисы.
5.	Исследование оформить в виде презентации.

Лаборатория «Альтернативна я» Журнал

ИССЛЕДОВАНИЯ

№	Задания
1.	Исследовать роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» с точки зрения физики.
2.	Классифицировать явления и законы, найденные в романе.
3.	Проиллюстрировать их, подобрать цитатный материал для доказательства .
4.	Доказать или опровергнуть гипотезу: «Что было бы, если бы в романе «Мастер и Маргарита» все происходило по законам физики»?
5.	Создать видеоролик «Нарушение законов физики в романе М.А.Булгакова». Используя видеосервисы, разместить его в сети Интернет.
6.	Используя геосервисы, составить виртуальную экскурсию «Путешествуем с героями романа «Мастер и Маргарита»
7.	Разработать экскурсию «Путешествуем с героями романа «Мастер и Маргарита».
8.	Исследование оформить в виде презентации.

Лаборатория «Золотое слово»

Журнал

исследован

ия Задания

№	Задания
1.	На примере пословиц и поговорок исследовать вопросы: «Может ли физика быть лирической?»
2.	Классифицировать физические законы и явления, представленные в пословицах и поговорках.
3.	Объяснить природу физических явлений и законы, представленные в пословицах и поговорках.
4.	Подобрать аналоги русским пословицам из других языков, оформить исследование в виде публикации.
5	Исследование оформить в виде презентации, публикации.



Лаборатория

«Тайна звука» Журнал исследования

№	Задания
1.	Изучить вопрос: «Нужно ли человеку знание законов физики и лирики?»
2.	Ответить на вопрос: «Знание каких физических законов необходимо для создания колоколов?»
3.	Изучить вопросы: «От чего зависит «голос» колокола? Какова родословная колокола? Что нужно знать, чтобы звучание колокола было искусством?»
4.	Подобрать материал по теме «Влияние звучания колокола на здоровье человека», «Судьбы колоколов».
5.	Создать фотоальбом «Колокола. Интересные судьбы», используя фотосервисы.
6.	Создать слайд-шоу «Причудливые формы колоколов», разместить в сети Интернет, используя видеосервисы.
7.	Используя геосервисы, составить виртуальную экскурсию «Музеи колоколов».
8.	Исследование оформить в виде презентации.

Лаборатория «Вокруг света»

Журнал исследован

№	Задания
1.	Исследовать вопрос: «Что приоритетнее в жизни человека: физика или лирика?»
2.	Подготовить материалы о физиках-лириках и рассказать о них на страницах виртуальной газеты «И физики, и лирики».
3.	Подготовить материалы для публикации «Справочник полиглота, или пословицы и поговорки на каждый день».
4.	Подготовить виртуальную экскурсию «Музеи науки и литературы».
5.	Подготовить поэтический вернисаж «Пробы пера» и разместить на веб-странице.
6.	Исследование оформить в виде публикаций и веб-страницы.

И напоследок

1. Учились парни умные
На разных факультетах,
И физики, и лирики,
Но все они поэты.

И вместе собирались
Они в одной компании,
У девушек красивых
Искали понимания.

3. И пели Окуджаву,
Высоцкого и Визбора,
Мечтали о свободе
С возможностью для
выбора.

Учёные и медики,
Учителя, историки,
**Но люди
интересные,
И физики, и
лирики.**

2. Стихи читали музам
Гражданские,
любовные.
Подолгу заседали,
Ловили взгляды
томные.

Разъехались ребята
По разным институтам,
Потом ходили в горы
Они одним маршрутом.

М. Львовский

Защита проекта состоится 19.04.2011
Место встречи: компьютерный класс №1
До встречи!