

Обособленные определения в песенном фольклоре Белгородчины

Разработала учитель русского
языка и литературы
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»
Щур Инна Александровна



МАСЛЕНИЦА





ДОМ
народного творчества
Волгоградский район



Обособленные
определения

В

песенном
фольклоре

Белгородчины

Цели урока:

- Закрепить умения обособления определений.
- Выяснить роль обособленных определений на примере песенного фольклора Белгородчины

Пока живут и здравствуют на
Белгородчине люди, почитающие
обычаи и традиции предков, пока
жива у нас жажда познания, не
иссякнет кладезь народной
художественной культуры края.

М.С.Жиров,
Заслуженный
работник
культуры РФ

(1) Майский фольклорный коллектив «Завалинка» сохраняет песенно-музыкальные традиции и обряды Белгородчины, уходящие своими корнями в седую древность.

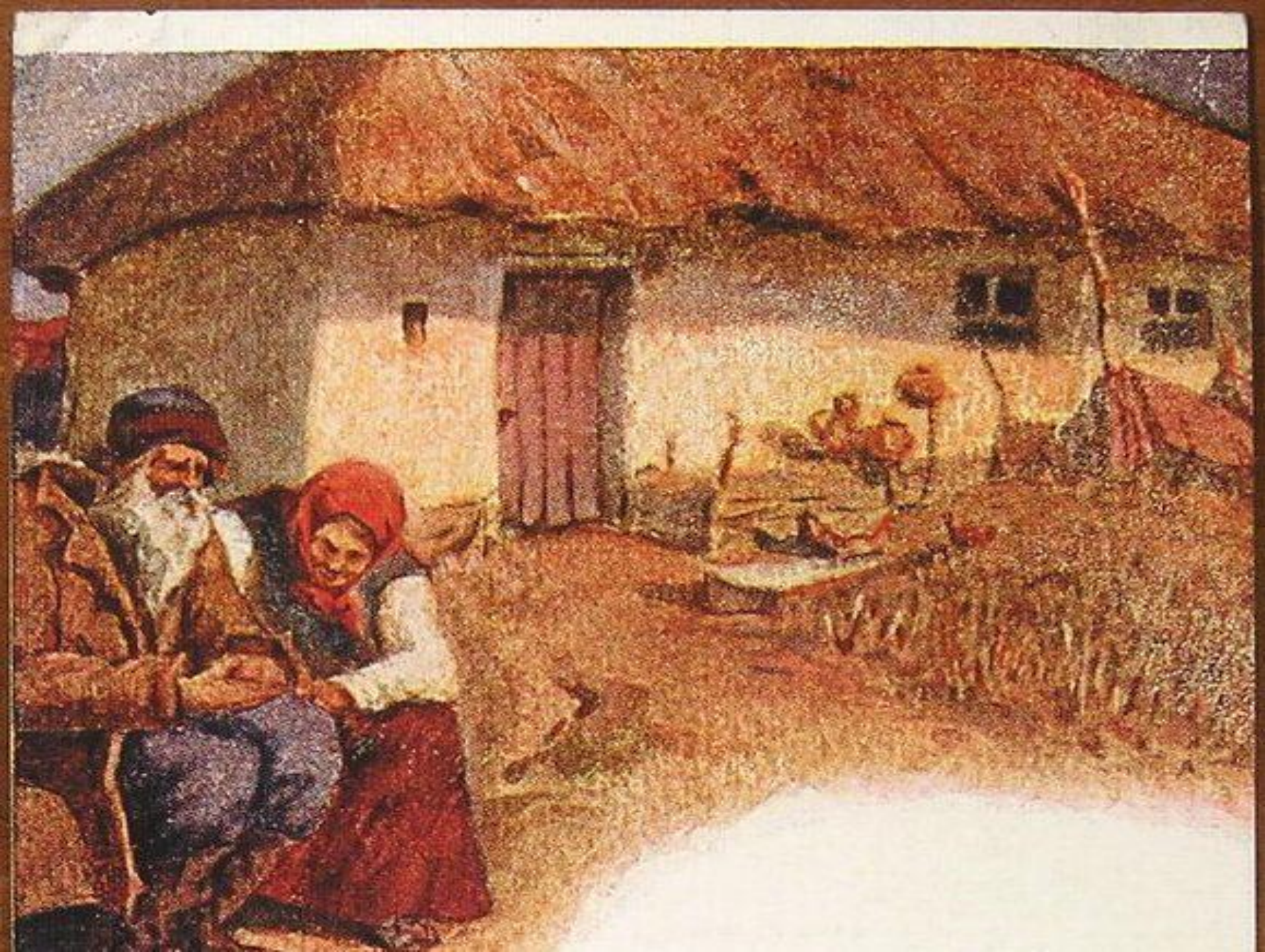
(2) Существует фольклор песенный, инструментальный, хореографический. (3) В репертуаре «Завалинки» песенный фольклор.

(4) Форма их исполнения - монолог.

(5) Певческая традиция «Завалинки» отличается большим разнообразием песенных жанров. (6) Здесь есть частушки и плясовые, протяжные лирические и свадебные песни. (7) Также «Завалинка» исполняет песни, связанные со старинными обрядами и праздниками. (8) Таковы, например, сезонные песни, приуроченные к различным датам крестьянского календаря: Святкам, Масленице, Троице и другим. (9) Текст песни, созданный однажды, не оставался неизменным.

(10) Обрядовые песни сегодня - форма выражения праздничного настроения.

(11) Работа «Завалинки» - частица огромного богатства народной культуры нашего края.





(1) Майский фольклорный коллектив «Завалинка» сохраняет песенно-музыкальные традиции и обряды Белгородчины, уходящие своими корнями в седую древность.

(2) Существует фольклор песенный, инструментальный, хореографический. (3) В репертуаре «Завалинки» песенный фольклор.

(4) Форма их исполнения - монолог.

(5) Певческая традиция «Завалинки» отличается большим разнообразием песенных жанров. (6) Здесь есть частушки и плясовые, протяжные лирические и свадебные песни. (7) Также «Завалинка» исполняет песни, связанные со старинными обрядами и праздниками. (8) Таковы, например, сезонные песни, приуроченные к различным датам крестьянского календаря: Святкам, Масленице, Троице и другим. (9) Текст песни, созданный однажды, не оставался неизменным.

(10) Обрядовые песни сегодня - форма выражения праздничного настроения.

(11) Работа «Завалинки» - частица огромного богатства народной культуры нашего края.

ОБРЯД

*таинство

*действие

*ритуал

*церемония

*СИМВОЛ

СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ

Не давай, кормилец_ батюшка,
Ты своей_то руки правыя
Моему_то злому ворогу =
Свату, к тебе заманному.



Песня «Сватовство»

Ой, чара моя серебряная,
Да на золоте написанная.
Кому чару пить?



Величальная песня

У меня младой льняной подол,
Он подшит, помыт и
подстроченный,
Подстроченный синими нитками.



Обряд отпевания холостяцкой жизни

Тёща для зятя блины пекла.

Блин — то румяный, пышный
такой,

Маслом намазанный, ешь, дорогой.



Песня «Блины»

Рефлексия

- Благодаря сегодняшнему уроку...
- Материал, использованный на уроке,...

Пока живут и здравствуют на Белгородчине люди, почитающие обычаи и традиции предков, пока жива у нас жажда познания, не иссякнет кладезь народной художественной культуры края.



М.С.Жиров,
Заслуженный
работник
культуры Р.Ф.



СПАСИБО!