

**«...И тем полней люблю,  
чем лучше знаю...»**

# **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО САРАТОВА В ПРОШЛОМ...**

# *Проект «...И тем полней люблю, чем лучше знаю...»*

## Дидактические цели проекта:

- расширение знаний о культуре, традициях, обычаях русского народа юга России;
- формирование компетентности в сфере познавательной деятельности, умений работы с большими объёмами информации, умений оценивать и систематизировать её, проводить серьёзные для данной возрастной группы детей логико-теоретические исследования, творчески и кратко излагать выводы устно и письменно;
- формирование гражданской позиции учащихся.

## Методические задачи проекта:

- развитие у учащихся, объединённых в группы по интересам, способности к самостоятельной, исследовательской, поисковой, творческой, информационной, аналитической, оформительской работе;
- развитие навыков работы за компьютером при освоении нового опыта учащимися разных возрастных групп.

# *О презентации*

Для организации проектной работы с младшими школьниками отобран материал, имеющий практическую, теоретическую и познавательную значимость в разрешении проблемы: помогает ли знание культуры, традиций, обычаев лучше понять национальный характер.

Для младших школьников были организованы экскурсии в музей краеведения, центр имени Столыпина, встреча с игуменом Пахомием, настоятелем Свято-Троицкого собора, экскурсии по городу, в редакцию «Книги памяти Саратовской области». Они узнали много нового и интересного. После просмотра видеофильмов «Каравон-2007», «Концерт фольклорного ансамбля «Забава», ознакомления с традициями русского народного костюма юга России, особенностями кукол русского народа, ребятам предложили сделать поделки и рисунки.

Все это увлекает. В результате появилась эта презентация.

Главная цель нашей презентации: рассказать о прошлом города Саратова. Мы живем в этом городе и нам интересна его история. Общая тема презентации: «Народное творчество Саратова в прошлом...».

Презентация состоит из нескольких разделов:

- История города Саратова
- Народное творчество
- Младшие школьники познают историю Саратова

Мы надеемся, что данная презентация и тема, выбранная для нее, заинтересует многих... Ведь знание родного края и его истории очень важно для человека.

# Карта презентации

- История города Саратова
  - Заметки из прошлого
  - Высказывания известных людей
  - Летопись Саратова
  - Путешествие по старому Саратову
- Народное творчество Саратова
  - Традиционный русский костюм юга России
  - Обрядовые праздники
    - Русские народные игры
    - Русские народные хороводные игры
  - Мы показываем кукол, а куклы показывают нам мир
- Младшие школьники познают историю Саратова
  - Путешествие по городу детства
  - Экскурсии по Саратову
  - Лекторий в Свято-Троицком соборе Саратовской Епархии
  - В редакции «Книги памяти Саратовской области»
  - В Саратовском областном музее краеведения
  - Изучаем традиции русского народного костюма
  - Делаем своими руками
  - Конкурс рисунков на асфальте ко дню города
  - Урок защиты мини-проектов
- Список используемой литературы
- Участники проекта

Любимый город – волжская  
судьба. Цвет голубой  
старинного герба, Щит  
голубой, три стерляди на нем  
Нам говорят о промысле  
твоём.



# История города Саратова



Любовь к родному краю, знание  
его истории – основа, на которой  
только и может осуществляться  
рост духовной культуры всего  
общества.

Д. С. Лихачев

На  
карту

# Заметки из прошлого

Город Саратов живописно выказывается весь как в панораме, когда подъезжаешь к нему с заволжской стороны. Он расположен на покатой возвышенности правого берега Волги, которая образует здесь несколько удобных и безопасных пристаней. С трех сторон город венчается горами, из коих одна примыкает к селитьбе городской, другие находятся на значительном от города расстоянии; эти горы служили некогда становищем Пугачева и его разбойничьих полчищ.

В настоящее время Саратов в ряду губернских городов занимает одно из почтеннейших мест и по людности населения, и по красивости строений, и по богатству жителей. Огромные капиталы пускаются здешними купечеством и в торговлю, и в разнообразные промыслы. Самая местность Саратова благоприятствует предприимчивости: сюда свободно достигают все произведения стран Закамских и Уральских и отсюда вместе с богатствами внутренней России также свободно и удобно могут передаваться в край Закавказский и в Персию, равно как в земли Придонские через Дубовку и Качалин; огромные грузы отправляются в Саратов и вниз и вверх по Волге. Не много городов в России могут похвалиться таким движением, такую готовностью на всякое улучшение. Саратовские граждане не ограничиваются одним только укреплением города своего, но заботятся о пользе целого края.

На  
карту

# Высказывания известных людей

**К.И. Арсеньев «Путевые заметки о Юго-Восточной России» (1830-е гг.)**

"Город необыкновенно изменился к лучшему в наружном своем устройстве. Много возведено новых красивых зданий; в центре города подле собора разбит род сквера для прогулок, главная Московская улица вымощена известняком, делаются приготовления для мощения и других улиц; устроена насыпь или плотина и открыт удобный проезд по Царицынской улице (ныне ул. Первомайская и ул. Киселева), через глубокий ров, который доселе безобразил город и преграждал прямое сообщение частей его. Вообще, в последние годы Саратов видимо улучшился во всем".

На  
карту

## К.И. Арсеньев "Прибавления к Саратовским губернским ведомостям", 1844 г., 16 дек.

" В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером, с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт. Аллея, засаженная сиренями и липами, вязами и тополями, вела к деревянной эстраде, построенной в виде раковины, По воскресениям в раковине играл полковой оркестр. Весь город ходил сюда гулять, все сословия, все возрасты... Бульвар назывался "Липками".



## К.А. Федин "Первые радости"

"...население Саратова росло очень быстро. В 1897 году в нем проживали 137 тысяч человек. А в 1913 году население "столицы Поволжья", как современники называли Саратов, составляло уже около 242 тысяч человек...

...по числу жителей Саратов был третьим городом России (в ее современных границах) и крупнейшим городом Поволжья. В Казани тогда жили 131 тысяча человек, в Астрахани-113 тысяч, в Самаре и Нижнем Новгороде по 91 тысяче".

# И. Шевченко-Красногорский

## "По Волге и Каспию",

СПб, 1895 г.

"Стоит, однако, побывать в городе, чтобы составить о нем выгодное впечатление. Его сравнительно широкие и, а общем, чисто содержимые улицы и площади, зелень садов, большие каменные здания, между которыми попадаются очень недурные по архитектуре, богатые магазины, газовое освещение, водопровод, конка - словом, все, что дает городу приятный облик, делает понятным, почему Саратов величается поволжской столицей, тем заслуженнее это право, что для нижнего бассейна Волги он служит своего рода рассадником просвещения, единственным местом, в котором могут находить себе наибольшее удовлетворение интеллектуальные потребности населения. Город обзавелся мужскими и женскими гимназиями и прогимназиями, библиотекой, книжными магазинами, Радищевским музеем, газетами, музыкальным и даже литературным обществами. В совокупности все это налагает на Саратов тот отпечаток культурности, отсутствие которого так ощутительно в Самаре, где над телом и духом безраздельно властвует "рупь-целковый".

На  
карту

# Наш любимый город Саратов

Не все утрачено за давностью.

Не все закрыто вечной мглой.

Я с неизменной  
благодарностью

О предках думаю порой.

Они с работой дружбу долгую

Водили, судя по всему.

Саратов, выросший над

Волгою,-

Хвала их чести и уму.

Вглядись в его сооружения,

В его исконные черты.

Какой порыв воображения!

На  
карту



Летопись

Саратова

# Путешествие по старому Саратову

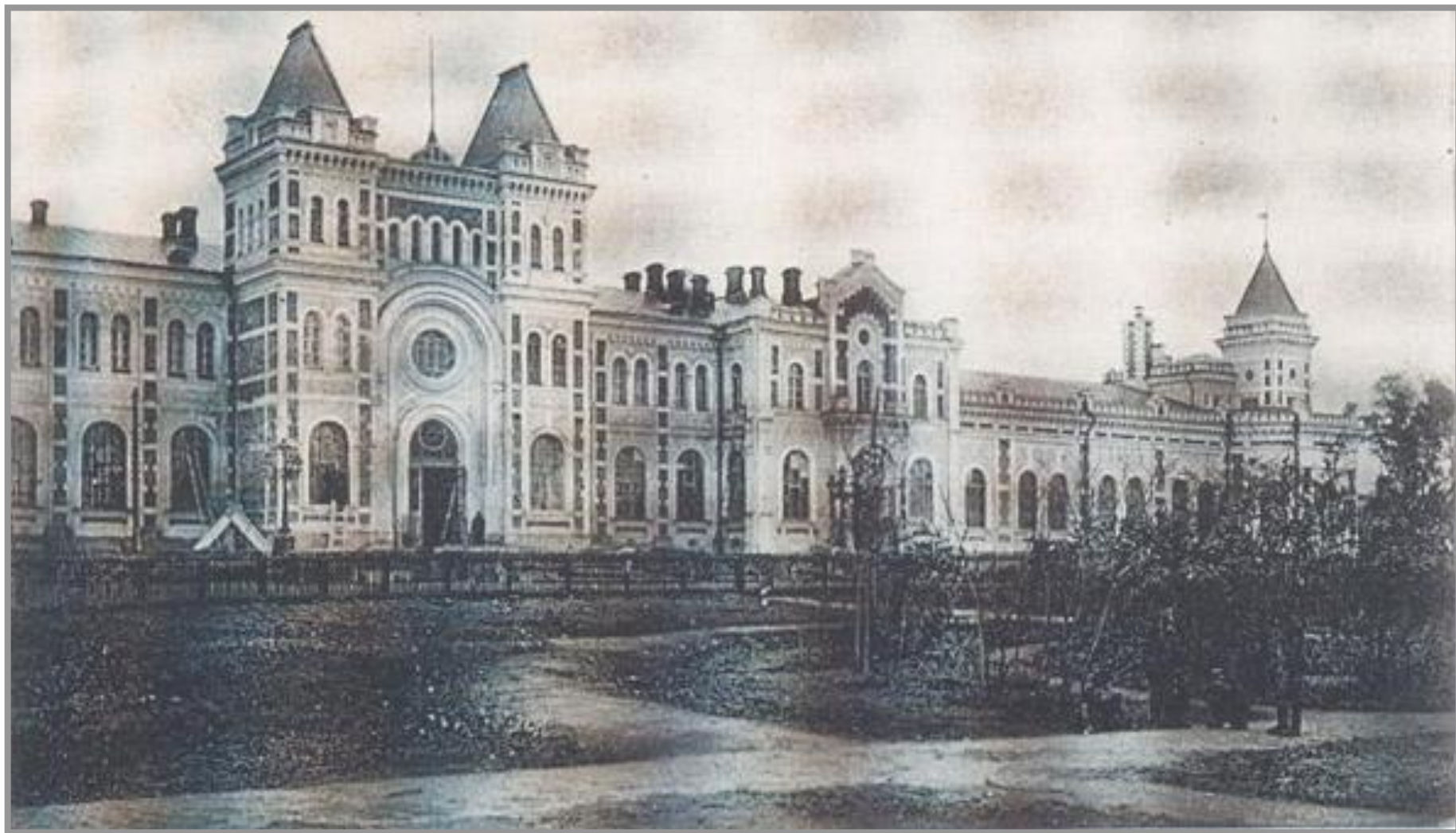


12 июля 1828 г. в  
Саратове родился  
публицист,  
писатель и  
литературный  
критик  
Чернышевский  
(умер 17 октября  
1889г. в родном  
городе и похоронен  
на Воскресенском  
кладбище).

На  
карту

**Дом Н.Г. Чернышевского.** Вид усадьбы Чернышевского со стороны Гимназического взвоза (улица Некрасова). Ниже по взвозу – домик, в котором жила жена революционного демократа О.С. Чернышевская в годы его сибирской ссылки.

# Железнодорожный вокзал Рязано-Уральской дороги



На  
карту

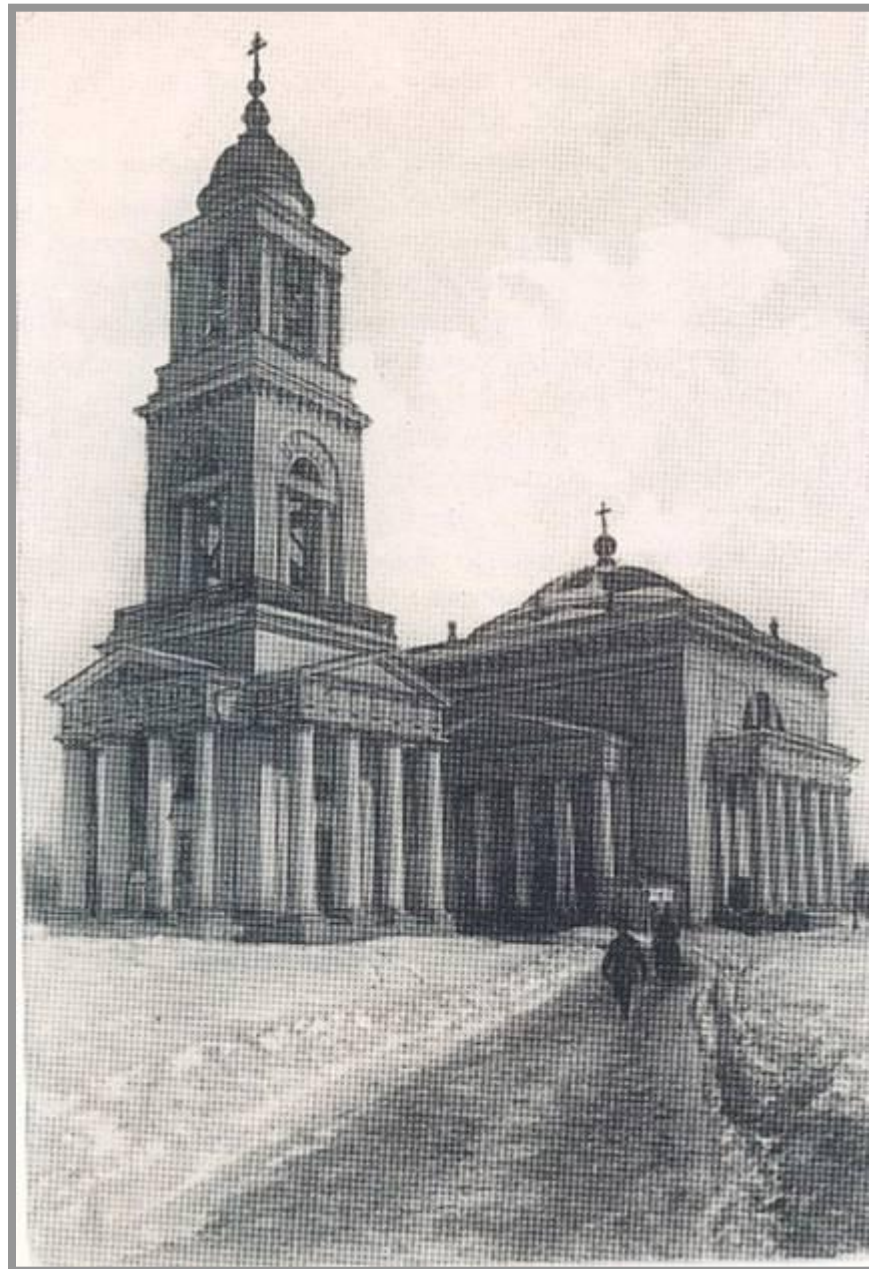


# Консерватори я имени Л.В. Собинова

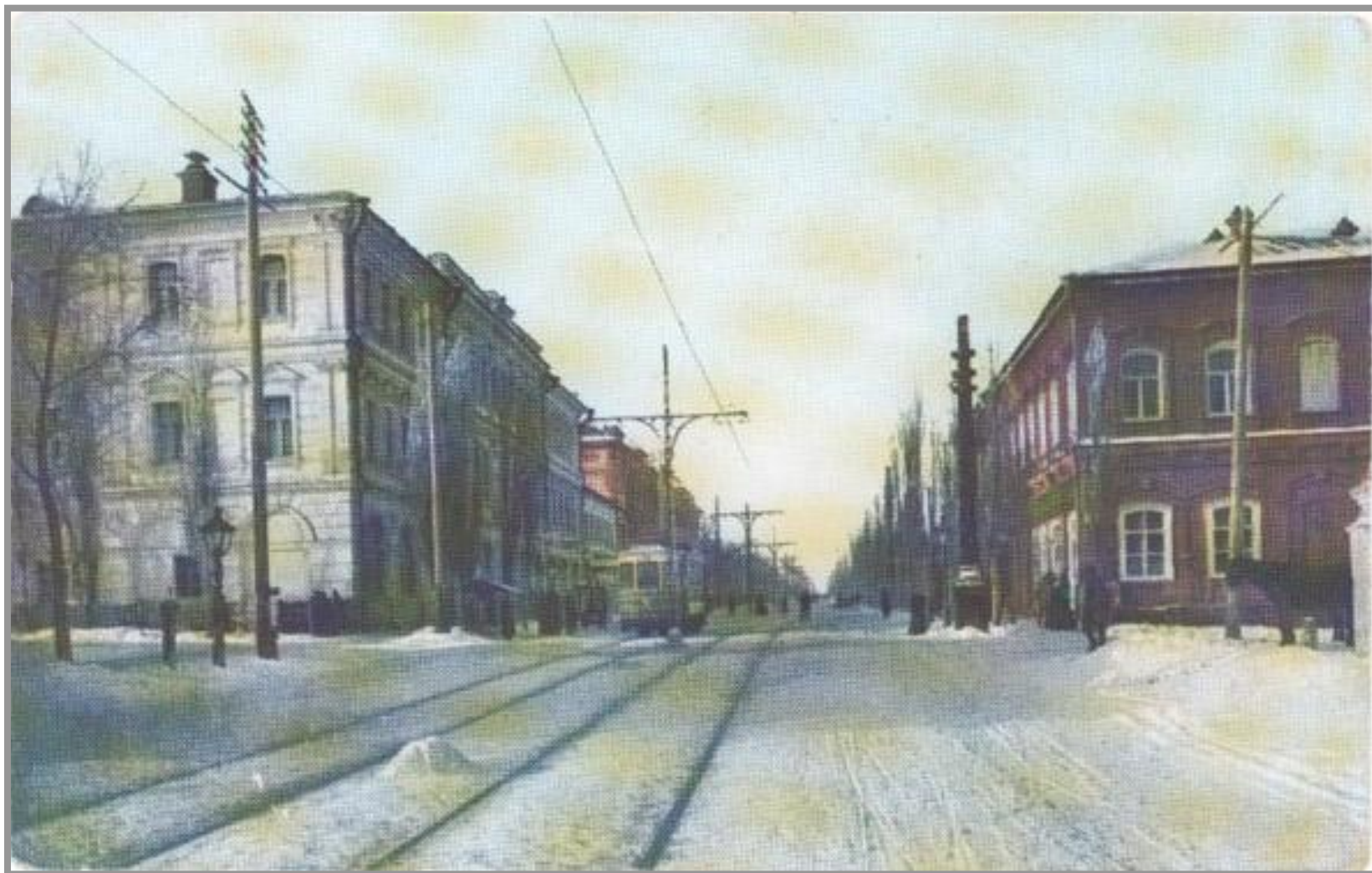
На  
карту

# Кафедральный Собор

В 1826 г. по проекту архитектора В.П.Стасова сооружен Александро-Невской кафедральный собор - в честь победы над армией Наполеона



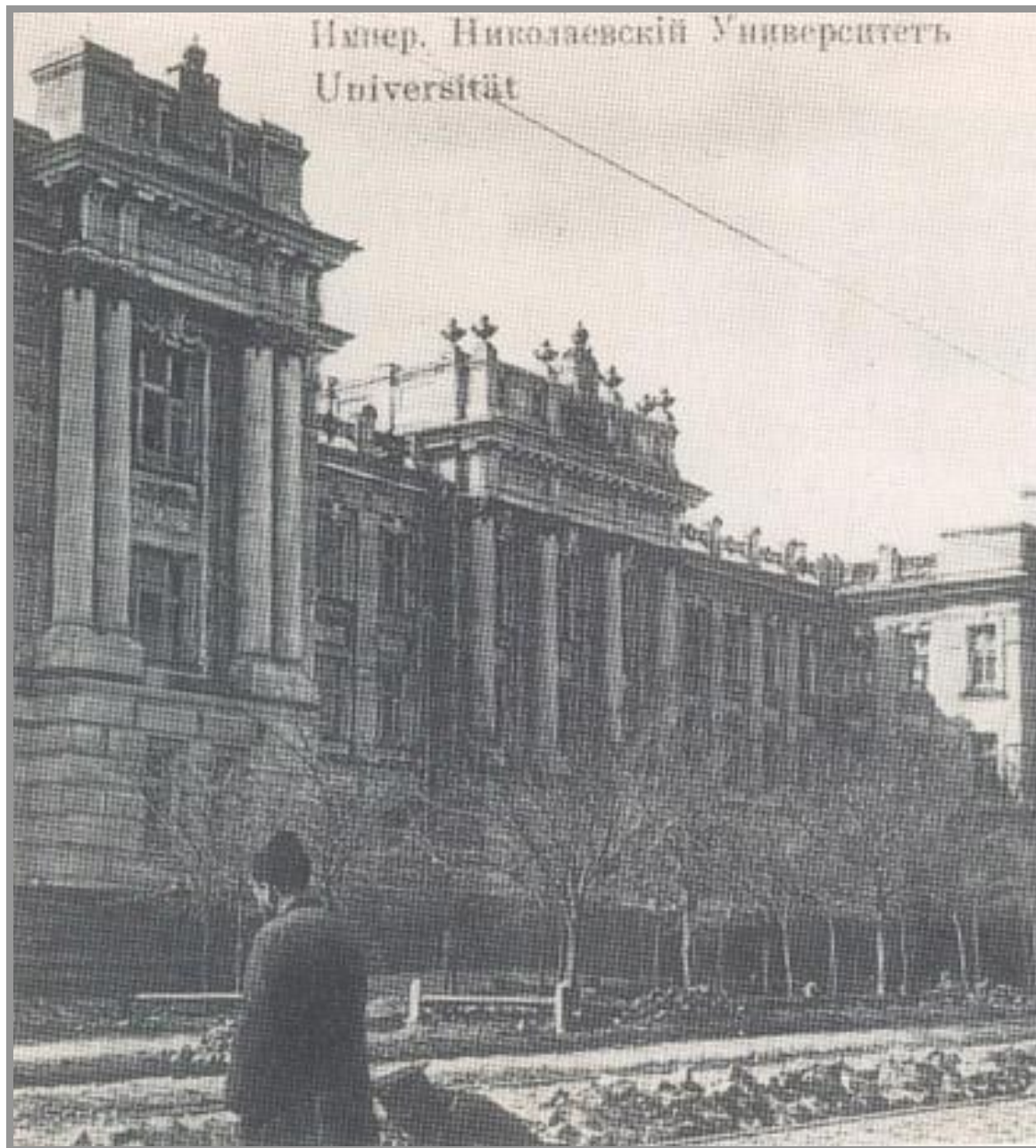
На  
карту



Московская улица на  
пересечении с улицей  
Полицейской (Октябрьской)

На  
карту





# Университет

На  
карту



Александровская улица. Вид к Московской  
улице

На  
карту



Гостиница «Центральная». Здание на углу улиц Александровской и Тихой (Горького и Яблочкова) принадлежало купцу Очкину, открывшему гостиницу «Центральная». В 1893 – 1894 годах в гостинице жил и здесь умер выдающийся ученый – электротехник П. Н. Яблочков.

На  
карту

На  
карту

**Гостиница «Большая  
Московская»** Угол Александровской и  
Московской улиц. Здесь же помещалось  
общество взаимного кредита. Здание  
сохранилось (гостиница «Московская»)





# Старый Собор

На  
карту



**Общий вид города.** Часть нынешней площади Н. Г. Чернышевского. Налево идет Немецкая улица, направо – Никольская. Слева на переднем плане – здание Присутственных мест (ныне музыкальное и хореографическое училища).

На  
карту

**Театральная площадь.** Теперь это площадь Революции. Справа, на Никольской улице, - дом Бендера (исполком горсовета народных депутатов), дальше - торговые лавки (на их месте сейчас здание Промстройбанка). Прямо - часовня (не сохранилась), за ней видно здание биржи.



На  
карту



**Радищевский музей.** Открыт в 1885 году на Театральной площади в специально выстроенном здании. В основу коллекции легли произведения, подаренные городу художником А. П. Боголюбовым, внуком А. Н. Радищева. Это был первый в России общедоступный музей.

На  
карту



В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером, с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и югурт. Аллея, засаженная сиренями и липами, вязами и тополями, вела к деревянной эстраде, построенной в виде раковины, По воскресениям в раковине играл полковой оркестр. Весь город ходил сюда гулять, все сословия, все



Городской сад  
Липки

На  
карту



# *Народное творчество Саратова*

На  
карту

# Традиционный русский костюм юга России

Традиционный русский женский костюм



Рубаха с поневой



Рубаха с сарафаном



Традиционный русский мужской костюм

На карту

История традиционного русского



На  
карту



На  
карту

# Обрядовые праздники

На  
карту



[Об обрядовых праздниках](#)  
[подробнее](#)

# Русские народные игры



[Подробнее об](#)

На  
карту

# Русские народные хороводные игры



Хороводные  
игры

Хороводные игры для младших

На  
карту





# Мы показываем кукол, а куклы показывают нам мир



**КУКЛА** — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живет человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

В этом главная ценность традиционной народной куклы.

[Изготовление куклы](#)

На  
карту

[Знакомство с традиционной русской](#)

**Младшие школьники  
познают историю  
Саратова**

На  
карту

# Путешествие по городу детства



На  
карту



# Экскурсии по Саратову



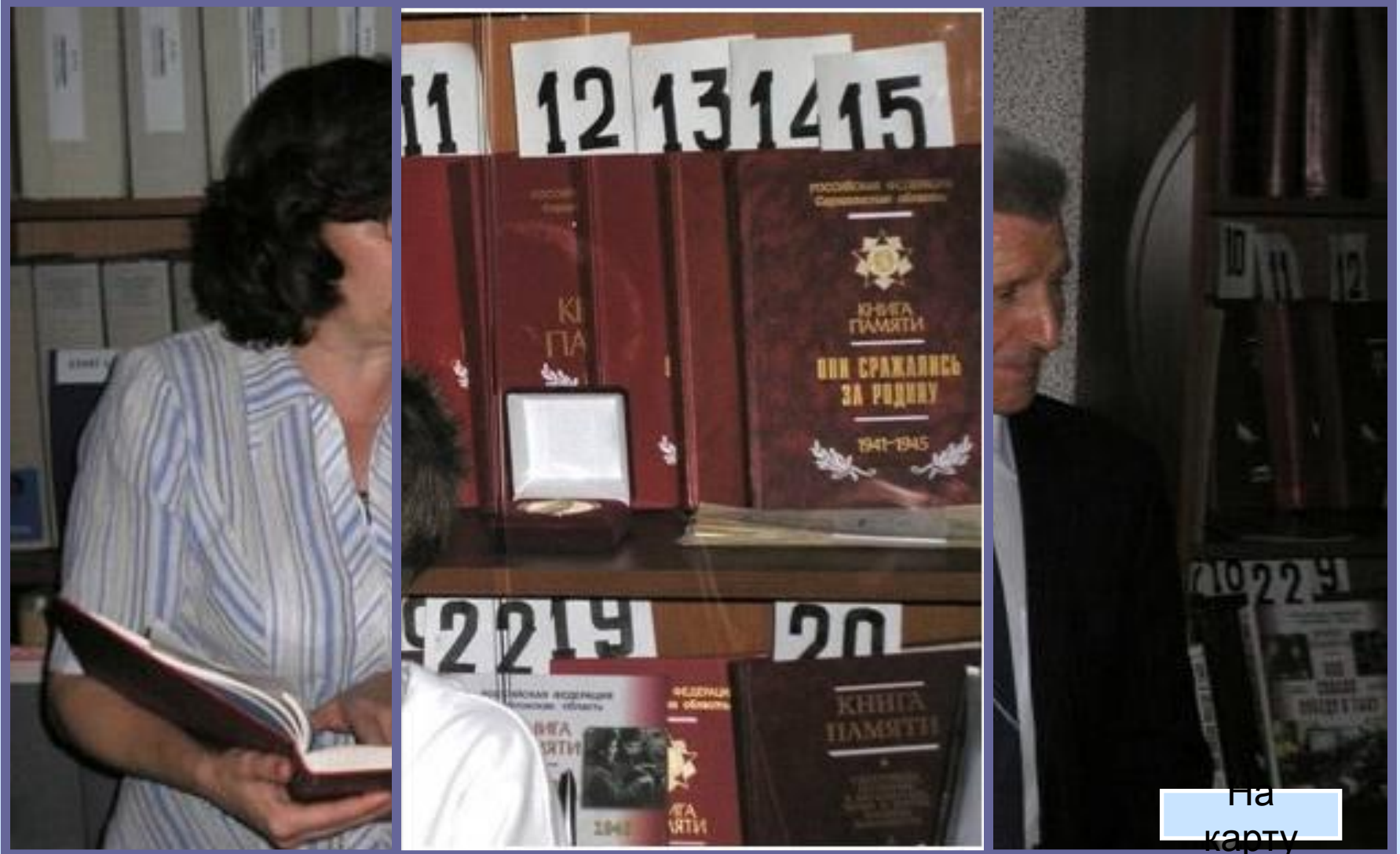
На  
карту

# Лекторий в Свято-Троицком соборе Саратовской Епархии



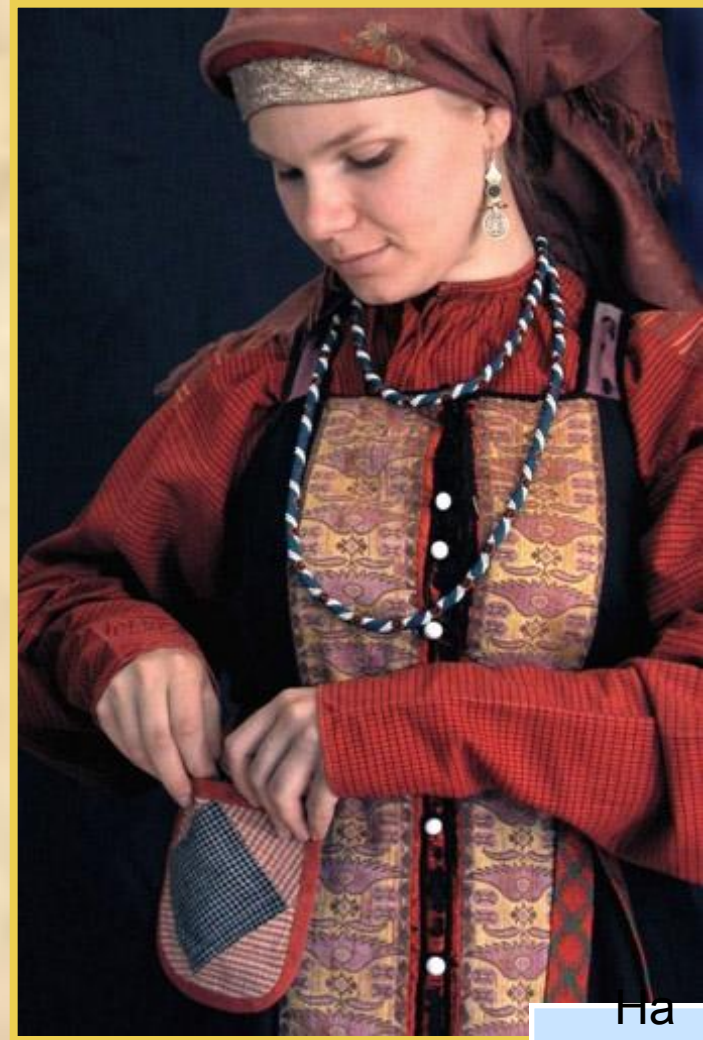
На  
карту

# В редакции «Книги памяти Саратовской области»



на  
карту

# В Саратовском областном музее краеведения



На  
карту

# Изучаем традиции русского народного костюма



На  
карту



# Делаем своими руками



На  
карту

# Детские рисунки



На  
карту

# Конкурс рисунков на асфальте



На  
карту

# Урок защиты мини-проектов



На  
карту

# Список используемой литературы

- «Стихи и песни» Н. Палькин, Приволжское книжное издательство, Саратов, 2004
- CD-диск фолк-группы «Zabava»
  - e-mail группы «Zabava»: [nts@mail.saratov.ru](mailto:nts@mail.saratov.ru),
  - адрес сайта группы «Zabava»: [http:// www.zabavafolk.ru](http://www.zabavafolk.ru)
- Методическое пособие по проведению русских народных хороводных игр «А мы просо сеяли...» А. А. Боровский, 2002, e-mail: [nts@mail.saratov.ru](mailto:nts@mail.saratov.ru) , [http:// www.zabavafolk.ru](http://www.zabavafolk.ru)
- «Твой народный костюм. Традиционная одежда русских крестьян Саратовской губернии конца XIX – начала XX века» А. А. Боровский, 2002
- «Основание Саратова. Версии и легенды» <http://www.forumcomchatka.ru>
- «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Котова А.С., СПб.: «Паритет» 2003
- «Путевые заметки о Юго-Восточной России» (1830-е гг.), К. И. Арсеньев
- «По Волге и Каспию» И. Шевченко-Красногорский, СПб, 1895
- «История Саратовского края: с древнейших времен до 1917 года» Саратов, 2000
- «Имя твоей улицы» С. В. Катков, 1996
- «Земля Саратовская» И. Шульпин, 1995
- «Русские народные игры» <http://www.laduski.ru>
- «Русские народные обрядовые праздники» <http://www.tio-divo.ru>
- «Саратов на старых открытках» Е. К. Максимов , В.Х.Валеев, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1990
- «Приемы педагогической техники» М.: Вита-Пресс, 1999

# Участники проекта



## **Руководитель проекта:**

**Алмаева Руслана Яковлевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №51».**

## **Учитель-консультант:**

**Васинькина Наталия Николаевна, учитель информатики и ИКТ  
МОУ «СОШ №51».**

## **Целевая группа:**

**Ломоносова Дарья, Иванова Анна – учащиеся 10 «А» класса; учащиеся  
4«В» класса МОУ «СОШ №51» Кировского района г.Саратова.**

На  
карту